

творческих талантов и участие в ансамблях, творческих вечерах, фестивалях.

В НТУ «ХПИ», который славится своей международной научной и педагогической деятельностью, многие десятилетия приглашает студентов в свой дружный коллектив Дворец студентов. Наш Дворец стал родным домом для многих иностранных студентов, которые нашли здесь друзей и творческих личностей, которые всегда поддержат все начинания, помогут разобраться в сомнениях и еще все очень хорошо организуют. Во Дворце работает Центр Арт-Интернешнл «Единство», собравший таланты из многих стран мира. Конечно, без поддержки наших инициатив Департаментом науки и образования, Харьковским горсоветом и Харьковской городской организацией иностранных студентов и граждан мы бы не достигли того, что умеем сейчас. Повышенный интерес к творчеству иностранных студентов помог многим из студентов поверить в свои силы и почувствовать свою уникальность. Это и стало мотивацией к дальнейшему развитию и успеху.

Решению многих организационных вопросов творческих инициатив иностранных студентов способствуют проректор НТУ «ХПИ» профессор Валерий Алексеевич Кравец, декан факультета международного образования Александр Петрович Ластовка и все сотрудники ФМО НТУ «ХПИ». Студентам из Камеруна, Нигерии, Кот-Д'Ивуара, Эфиопии, Кувейта, Ирана, Сирии и Туркменистана не всегда удается найти общий язык. Благодаря усилиям Галины Волченко студенты раскрывают новые грани своего таланта и осуществляют совместные творческие проекты. Можно сказать, что *творчество объединяет*.

Создание творческих коллективов и организация их гастролей по Украине – это уже не несбыточная мечта студентов-иностранцев. Ансамбли, которые родились во Дворце студентов НТУ «ХПИ», уже с успехом гастролируют по Украине. Такая творческая деятельность иностранных студентов необходима и им самим, т. к. многие из них не знали о своих музыкальных, вокальных способностях до учёбы в Украине, Харькове, и НТУ «ХПИ», который будет представлен во многих городах иностранными студентами-артистами.

Дембеле Лиди  
НТУ «ХПИ», Мали

## **КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ГОСУДАРСТВАХ АФРИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Взаимодействие и взаимовлияние культур – это объективное явление, которое способствует развитию и обогащению культурного фонда народов мира. Взаимодействие культур в Африке – это исторический процесс, который возник благодаря разделению и оформлению этнических культур континента в различные исторические эпохи. Диалог культур в древности носил случайный, поверхностный характер. Этому способствовали миграция народов Африки, контакты с цивилизациями Средиземноморья и Ближнего Востока, завоевание Северной Африки арабами, проникновение их в Восточную Африку, колониальные режимы многих европейских государств. Колониальный режим затормозил социальное развитие народов Африки, но лишил изоляции многие этносы. Народности, племенные группы и даже отдельные племена в результате раздела Африки оказались в пределах территорий двух и более колониальных владений, что привело к межэтнической деятельности и межэтническому общению внутри отдельных колоний. Известно, что *этнос* (от греч. ἔθνος – народ, племя, группа) – это совокупность людей, которые длительное время совместно проживают на определенной территории, имеют одинаковые расовые признаки, язык, культуру и самосознание. Религиозный фактор также способствует формированию национальной и этнической разобщенности, чувства национальной исключительности и – главное – превосходства в противопоставлении одной нации другой.

Сегодня Африка открыта для всего мира. Социальные перемены на континенте и экономические международные отношения стимулировали определенные изменения в локальных африканских культурах, что сопровождалось прямым инокультурным заимствованием. Африканцы сегодня уже имеют возможность демонстрировать миру свои культурные традиции и общественные ценности. Стремительность миграционных процессов и увеличение численности этнических общин африканцев в странах Европы и США подтверждает успешность их ассимиляции в инокультурных государствах. Но для многих африканцев «расовая» уникальность может стать характеристикой расового социального статуса. Известно, что социальные движения, основанные на принадлежности к этнической группе, принимают конкретную форму в определенных историко-культурных ситуациях. Изменение статуса, которое требуют афроамериканцы от соотечественников, является хорошим примером того, как принадлежность к этнической группе формирует

социальные движения. Такой вид социального движения нельзя назвать положительным культурным взаимодействием.

Можно только приветствовать студенческую миграцию и гордиться молодыми африканцами, которые, приехав на учёбу, смогли адаптироваться и ассимилироваться в странах Европы и США. Направленность студенческой молодежи на обмен опытом, знаниями и культурными традициями подтверждает их чувство патриотизма и жизненно важной национальной идентичности.

В индивидуальных случаях на психологическом уровне этничность носит смысл выживания. Выживание этнической группы – гарантия выживания принадлежащего к ней человека (не в личном смысле). До сих пор население Африки отличается этнической пестротой и состоит из многих сотен племен, народностей и наций. Расширение международных культурных связей, вовлечение стран Африки во всемирный культурно-исторический процесс, значительные социально-культурные изменения, которые затрагивают почти все стороны общественной жизни различных стран и народов африканского континента подтверждают важность роли межкультурного взаимодействия в эволюции этнических культур и развитии общемировой цивилизации.

Хавое Аичата Маига  
НТУ «ХПИ», Мали

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ ИЗ ГОСУДАРСТВ АФРИКИ**

Исследование национальных традиций и менталитета любого народа происходит благодаря изучению и анализу проявления общечеловеческого у представителей данного народа. Трудовая деятельность, наличие сознания и языка, культура и традиции, стремление к миру и свободе – это то, что характерно для людей независимо от их расовых и национальных различий. Известно, что очень большое значение в развитии всего человечества играет трудовая деятельность. Именно труд – основа общечеловеческого.

На протяжении всей истории человеческого общества у каждого народа развивалось стремление к свободе как социальной составляющей. Стремление людей к миру – родовая сущность каждого человека. Ведь для того, чтобы создать материальный достаток и духовные цен-