

ВИХОВАННЯ В ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

У різні епохи розвитку суспільства проблема виховання розв'язувалася по-різному. Цільова спрямованість виховного процесу змінювалася відповідно до основних історичних типів або систем виховання. Змінювання цілей виховання на різних стадіях історії людства не була випадковою чи довільною, вона відбувалася через дію закону зумовленості виховання характером суспільних відносин.

Мета виховання має об'єктивний характер і виражає ідеал людини в загальній формі. Метою виховання є всебічний розвиток особистості в анатомо-фізіологічному, психічному й соціальному напрямку. Таку мету виховання ставило перед собою суспільство завжди.

Кожна людина певною мірою наділена здатністю осмислювати життя, накопичувати знання та життєвий досвід і передавати їх іншим, бути учнем й учителем. Тому можна говорити про те, що педагог – це одне з найдавніших занять в історії людства. Професія ж викладача у наш час передбачає виконання й навчальної, і виховної роботи на високому рівні.

Одним із важливих напрямків роботи викладача фізичної культури також є виховання молоді на засадах здорового способу життя й фізичного розвитку.

Багато українських і російських учених, педагогів, фізіологів, медиків (М. Амосов, Г. Апанасенк, І. Варшавський, Е. Булич, Н. Денисенко, А. Маркоросян, І. Мурахов та ін.) відзначили унікальний вплив фізичної культури на здоров'я людини. Однак очевидним є те, що більшість людей не вірять у значущість засобів фізичного виховання. Фізична активність не є для них основним компонентом життя. Головне ж завдання поставлене перед викладачем фізичної культури, – донести до студента важливість не лише виконання вправ і правильного розрахунку навантаження, але й розвитку як повноцінної особистості, допомогти сформувати в студента життєві перспективи, розвивати комунікативні уміння, уміння співпрацювати в колективі.

Фізичне виховання – педагогічний процес, спрямований на фізичний розвиток, функціональне вдосконалення організму, навчання основним життєво важливим руховим навичкам, умінням і пов'язаним із ними знаннями для успішної майбутньої професійної діяльності.

Як неможливо уявити наше життя без емоцій, любові й розуміння, так і неможливо, щоб воно було без фізичного навантаження. Студенти, які обрали для себе професію викладача фізичної культури, повинні розуміти відповідальність за свою діяльність у майбутньому.

Захарук Н.
БГПУ

МАТЕРИНСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И ПРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ

Ценности современного материнства в их традиционной интерпретации подвергаются трансформации со стороны вызовов глобальной культуры, поэтому в современном мире материнство как социокультурный феномен и нравственная ценность – одна из актуальных проблем современности. Как показывают многочисленные социально-психологические исследования, нежелание иметь детей в первую очередь связано не с материальным благополучием семьи, а с духовно-нравственным кризисом, с разрушением традиций отечественной духовно-нравственной культуры. По данным социологов, растёт отчуждение молодежных субкультур от традиционной культуры взрослого общества и, как следствие, происходит отрыв поколений (К. Мангейм, В. В. Семёнова, И. С. Кон и др.). В обществе происходит трансформация основных ценностей: семьи, любви, гуманизма, причем в направлении негативного полюса отношения (И. С. Андреева, И. С. Кон, Е. М. Бабосов, В. А. Рамих и др.). Это выражается в том, что:

1) молодёжь всё чаще отдаёт предпочтение достижению карьерного роста, при этом создание семьи рассматривается как отвлечение и помеха в реализации этой жизненно важной цели (Т. В. Бердникова, Е. В. Матвеева и др.);

2) семейные представления ограничиваются незначительным психологическим временем, узким диапазоном социальных ролей (муж, жена) (С. И. Голод, Ю. Е. Алешина, А. Н. Волкова и др.).

Представления о нравственных нормах брачно-семейных отношений формируются нередко в условиях «неудачной социализации» (С. И. Розум). Как отмечают практически все исследователи проблемы, большинство матерей, отказывающихся от своих детей, с раннего детства имели негатив-