

дослідження якого харківським студентством продовжується, оскільки Етнографічний музей «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХПІ» вже оголосив **новий красназнавчий конкурс – «Історія одного трикутника»**, учасникам якого пропонується знайти у родинному архіві лист з Другої світової війни та написати коментар нащадка.

Дві публікації про конкурс і виставку вже з'явилися у газеті «Політехнік», по обласному радіо прозвучав докладний репортаж з відкриття виставки. Залишається додати, що протягом червня-серпня 2015 р. виставка «1941-1945: фотоісторія у родинному альбомі» експонується у Харківському історичному музеї, у вересні її побачать студенти та співробітники ХНАДУ, а згодом вона помандрує по інших навчальних та культурних закладах міста. За результатами зібраних унікальних матеріалів планується видати книгу, яка, безперечно, стане вагомим внеском до створення *«народної історії»* Другої світової війни.

*Директор Етнографічного музею  
«Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича  
доц. М.М. Красиков*

## ИНТЕРЕС К СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ НЕ ИСЧЕЗНЕТ

9 июня 2015 г. в Харьковском историческом музее открылась выставка «1941-1945: ФОТОИСТОРИЯ В СЕМЕЙНОМ АЛЬБОМЕ». Эта выставка была подготовлена по результатам межвузовского краеведческого конкурса, на который студенты представили фотографии, посвященные Второй мировой войне, и подготовили краткие эссе о героях этих фотографий. В выставке приняли участие и люди старшего возраста – преимущественно преподаватели. Всех участников объединило желание рассказать о своих родных, переживших Вторую мировую войну. В конкурсе не было победителей и побежденных. Были те, кто силой своей памяти сумел донести до зрителей самое главное: генетические корни в каждом из нас. Без них мы не граждане, а лишь население.

Выставка в Историческом музее подготовлена в рамках проекта «Прошлое в семейном измерении», который реализуется совместными усилиями Этнографического музея «Слобожанські скарби» имени Г. Хоткевича НТУ «ХПІ», Академии военно-исторических наук и казачества ГШ СКВ и ряда других организаций. Данный проект позволяет приблизиться к настоящей ИСТОРИИ, рассказанной потомками тех, кто отдал свои жизни в борьбе с фашизмом, кто 70 лет назад одержал Победу, кто восстанавливал из руин города и села.

На открытии выставки выступили: директор Харьковского исторического музея В.А. Цыгулев, исполнительный директор Ассоциации выпуск-

ников, преподавателей и друзей ХНУ им. В.Н. Каразина, ответственный секретарь журнала «Universitates» В.В. Круглова, директор Центра повышения квалификации ХНАДУ, профессор Н.Д. Каслин, президент Академии военно-исторических наук и казачества, доктор технических наук, профессор НТУ «ХПИ» А.В. Кипенский, директор Этнографического музея «Слобожанські скарби» имени Г. Хоткевича НТУ «ХПИ», доцент М.М. Красиков, доцент Гуманитарно-педагогической академии, кандидат педагогических наук, заслуженная артистка Украины М.А. Семенова и другие. Участники конкурса поделились своими воспоминаниями.

*Артем Куринной, студент ХНУРЭ:* «Учиться в Харьков я приехал из Краматорска Донецкой области. На кафедре украиноведения увидел объявление о том, что проводится конкурс на лучшее эссе о своих родственниках – героях Второй мировой войны. Я решил рассказать о своем прадеде Рысенко Василии Павловиче, который родился в 1915 г. в Ленинградской области. Он был штурманом дальнего бомбардировщика ДБ-3. О прадеде мне рассказал мой дедушка, который по крупицам собирал сведения о своем отце. Портрет моего прадеда написал известный художник Иван Базилевский. Эта работа находится в Краматорском художественном музее. Заглядывая в глаза прадеда, я задаюсь вопросом: «Чем могу отблагодарить тебя, родной человек, за твой героический подвиг?».

В первый год войны, когда линия фронта подошла вплотную к Москве, И. Сталин в атмосфере полной и жесточайшей секретности выступил инициатором бомбардировки военных объектов Берлина. В этих полетах принимал участие и лейтенант В.П. Рысенко. Ночью с острова Сааремаа, что в Балтийском море, взлетали наши самолеты и брали курс на Берлин. Летали бомбардировщики над Балтикой в бреющем полете, на малой высоте, чтобы враг не мог их запеленговать. В точке назначения пилот резко набирал высоту до 6000 метров и сбрасывал бомбы на военные объекты Берлина. Отбомбившись, летчикам предстояло вернуться, а количество топлива было рассчитано только до Берлина и обратно по максимально кратчайшей линии. Поэтому любое малейшее отклонение было чревато тем, что можно было не долететь до базы. На Берлин летчики авиационного полка Балтийского воздушного флота сбросили 21 тонну бомб.

Гитлер самонадеянно считал, что славяне никогда не постигнут воздушной войны, так как истинными летчиками могут быть только арийцы. Увешанные железными крестами пилоты Геринга не могли поверить в то, что проигрывают воздушные бои простым русским парням. В одном из таких боев не повезло моему прадеду – он погиб. За мужество и героизм В.П. Рысенко был награжден орденами Ленина и Красного Знамени. О нем сняли документальный фильм, о летчиках его полка написаны книги. На месте гибели летчиков-героев на острове Сааремаа установлен памятник. Память о прадеде дает мне очень многое. Это больше, чем патриотический урок, это то, что идет изнутри и собственно составляет мой фундамент».



В Харьковском историческом музее

**Андрей Владимирович Кипенский, декан факультета интегральной подготовки НТУ ХПИ, президент Академии военно-исторических наук и казачества:** «Моих ближайших предков, семью Горшуновых, где моя мать была младшим ребенком, война застала в Ульяновске. Все они, и дед, и бабушка, и двое дядьев, и даже моя мать, которой в 1941 г. исполнилось только десять лет, были участниками тех событий, когда весь советский народ стремился сделать все возможное для скорейшей победы. Мой дед, Дмитрий Михайлович, был призван в 1941 г. и командовал ротой строительного батальона. Старший дядя, Юрий Дмитриевич, к началу войны уже служил в армии, а закончил войну командиром саперного взвода в 1944 г. после тяжелейшего ранения. Младший дядя, Валерий Дмитриевич, в 1941 г. только закончил школу. После военного училища был отправлен на фронт и погиб в 1943 г., освобождая Харьков. Моя бабушка, Наталья Григорьевна, была стрелком, командиром отделения и даже начальником финчасти отряда военизированной охраны оборонного завода. Моя мама, Галина Дмитриевна, вместе с другими школьниками работала в колхозах на прополке и уборке урожая. В лес-промхозе она принимала участие в заготовке древесины. Для меня все они герои, каждый из них в лихую годину для своего Отечества сделал все, что мог для скорейшего завершения войны Нашей Победой».

**Мария Васильевна Ляхова, библиотекарь по специальности,** увлекла присутствующих гостей выставки своим рассказом, достойным стать сценарием фильма: «Шел 1942 год. На оккупированной Харьковщине многие молодые неженатые и незамужние люди должны были отправиться в Германию для работы на промышленных предприятиях и в сельском хозяйстве. Василий, будущий мой отец, на вокзале перед отправкой нашел способ обмануть судьбу. Надо обвенчаться! Его взгляд упал на первую попавшуюся девушку. Ею оказалась симпатичная Вера из родного села Ледное. Так родилась красивая крепкая семья, где симпатия и воля случая переросли в любовь. Примечательно в этой истории то, что на свадьбе присутствовали немцы, один из которых сфотографировался с невестой и пошутил: «Отправлю в Германию. Пусть думают, что я женился...».

Эту историю родители хранили в тайне. Такие были времена. Фотографии, на которых рядом с молодоженами были запечатлены немецкие солдаты, могли доставить немало хлопот. Однажды мне захотелось почистить родительские иконы. В одной из них и были найдены таинственные свадебные фотографии, которые от нас тщательно скрывали. Вот так моим родителям удалось остаться на Родине и создать дружную семью».

**Николай Дмитриевич Каслин, директор Центра повышения квалификации ХНАДУ:** «Свою историю и родословную нужно знать и помнить, чтобы трагические страницы войны не повторялись. Любая война – это выяснение отношений нецивилизованным способом. Мой дед по материнской линии Полторацкий Михаил Макарович, 1905 года рождения, освобождал Киев, Западную Украину, Прагу. Награжден медалями и орде-

ном Великой Отечественной войны. Прожил 90 лет. Мой отец Каслин Дмитрий – участник обороны Москвы и Сталинградской битвы.

Много интересных рассказов прозвучало из уст студентов. Первокурсница НТУ «ХПИ» *Дарья Грибинюк* рассказала о своем прадеде, для которого война началась еще в 1939 году. Она отметила, что истории жизни ее прадеда и тех людей, о которых сегодня рассказали участники выставки, это урок самого истинного патриотизма.

Показательно и отраднo, что участниками выставки в большинстве стали совсем юные люди. Студентка экономического факультета НТУ «ХПИ» *Екатерина Патлань*, студенты факультета транспортных систем ХНАДУ *Артем Лактионов* и *Владислав Галуцкий* рассказали присутствующим о своих близких людях, достойно проживших военные лихолетья. Ребята признаются, что такие воспоминания не просто расширяют представление об истории, но и дают новое видение того, что сегодня происходит в стране. Вклад Украины в победу над Германией в Великой Отечественной войне бесценен, а сохраненная семейная память – звенья одной общей цепи – всенародного подвига.

То, что студенты помнят свои семейные истории, с любовью рассказывают о своих предках – в этом есть особый смысл, считают сотрудники Исторического музея. Нередко можно прочесть массу документов, но иногда достаточно эмоционально прикоснуться к истории семьи, чтобы понять и почувствовать всю трагедию народа, оказавшегося перед лицом войны. На стендах есть строки, которые не оставляют равнодушными даже после быстрого прочтения. И вовсе не по причине описания героического подвига.

Среди различных историй можно прочесть и такую: «Герман Васильевич Иванов ушел на фронт добровольцем, был ранен, лечился в Ташкенте. В 1946 году вернулся в Харьков, работал в институте «Промстройпроект». Всегда с нетерпением ветеран ожидал дня Победы. Умер Герман Васильевич 9 мая 1985 г. Ветеран собирался на праздник...».

Завершением мероприятия стало выступление *Михаила Михайловича Красикова*: «Сегодня в Историческом музее представлена лишь часть тех работ, которые принимали участие в конкурсе. Написаны эссе, собрано очень большое количество военных и семейных фото. Глядя на военные и довоенные фото людей, понимаешь, что сегодня достаточно сложно встретить такие замечательные и одухотворенные лица. Есть факты истории, которые и сегодня государство не хочет афишировать. Когда историк пишет обобщенные труды, то вероятность ошибки достаточно велика. Когда же человек рассказывает то, что сам пережил, в таком случае правды намного больше. Это не последний наш конкурс. Интерес к семейному фото и к истории, преломленной через призму семьи, не исчезнет никогда».

*Корреспондент газеты «Время»  
Нина Спаская*