

*Снегурова Т.А., Квашина Т.С.*  
*Харьковский национальный технический университет "ХПИ"*  
*г. Харьков, Украина*  
*e-mail: [tetyanasnigurova@mail.ru](mailto:tetyanasnigurova@mail.ru)*  
*[kgn.fmo@gmail.com](mailto:kgn.fmo@gmail.com)*

## **Сопроводительный курс фонетики для иностранных учащихся**

Процесс изучения иностранными учащимися русского языка начинается с овладения артикуляционной и перцептивной базой языка, с постановки правильного произношения. Развитие и автоматизация слухо-произносительных навыков, воспитание фонетического слуха обучаемых реализуется сначала во вводно-фонетическом курсе, а затем и в сопроводительном курсе фонетики на протяжении всего начального этапа обучения.

До недавнего времени программа по русскому языку для студентов-иностранцев начального этапа предусматривала наличие так называемого «Вводно-фонетического курса», в течение 7-10 дней которого студенты осваивали фонетическую систему русского языка и отрабатывали слухо-произносительные навыки [1; 2].

Актуальная ситуация обучения иностранцев на довузовском этапе характеризуется отсутствием строгих временных рамок приезда иностранцев на учебу. Иностранные учащиеся приезжают (группами или по одному) практически весь учебный год. Под студентов позднего заезда корректируются учебные планы, создаются различного рода корректировочные курсы, цель которых – компенсировать недостаток времени максимальной оптимизацией процесса обучения. В этих условиях возникает необходимость сокращения времени, отводимого на фонетический курс, организуя при этом обязательный сопроводительный курс фонетики.

Различия в методике постановки произношения и методике коррекции уже сформированных фонетических навыков диктуют необходимость создания отдельных учебных материалов как для первого, так и для второго этапов обучения фонетике. Если на начальном этапе формирование произносительных навыков происходит при направленном внимании, то на последующих этапах обучения внимание учащихся переключается на план содержания, а план оформления реализуется автоматически. В этот период необходимость самоконтроля тормозит мыслительную деятельность студентов, что может вызывать у них негативную реакцию. Именно поэтому от учащихся требуется осознанное отношение к необходимости преодоления неправильных фонетических навыков. Помочь решению этой задачи может

создание таких учебных материалов, которые вызывали бы у обучаемых только положительные эмоции.

Кафедрой гуманитарных наук факультета международного образования НТУ «ХПИ» подготовлено учебное пособие «Практическая фонетика русского языка». Целью пособия является отработка и автоматизация произносительных навыков в процессе учебно-речевых и игровых действий. Обращение к игровой форме упражнений объясняется как универсальностью игровой деятельности, так и возможностью снять психологическое напряжение, возбудить интерес к фонетическому явлению.

Учебный материал пособия подбирался с учетом интерференции родных языков обучаемых и с опорой на фонетическую систему русского языка: противопоставление согласных по твердости/мягкости, звонкости/глухости, оглушение/озвончение согласных, произношение шипящих, сочетаний согласных, редукция безударных гласных.

Во втором разделе пособия «Ударение» представлены различные грамматические формы и специфичные для них модели ударения. Этот раздел включает такие подразделы: Ударение в существительных мужского рода, Ударение в существительных женского рода, Ударение в существительных среднего рода, Ударение в прилагательных, Ударение в глаголах, Ударение в глагольных формах. Каждый подраздел состоит из небольшой теоретической части и закрепительных упражнений.

Третий раздел пособия описывает систему интонационных конструкций русской фонетики. Он также содержит упражнения на отработку ИК.

В качестве фонетического материала в пособии использованы стихи, а также произведения малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. В пособии широко представлен наглядный материал к фонетическим упражнениям и заданиям.

Учебное пособие прошло апробацию на занятиях по русскому языку со студентами факультета международного образования НТУ «ХПИ», иностранными стажерами, а также с австрийскими и турецкими студентами на летних языковых курсах.

#### **Литература:**

1. Вагнер В.Н. Методика преподавания русского языка англоговорящим на основе межъязыкового сопоставительного анализа: Фонетика. Графика. Словообразование. Структуры предложений, порядок слов. Части речи: Учеб.пособие для студ.высш. учеб.заведений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛА-ПОС, 2001. – 384 с.
2. Гириянская Л.В. Фонетический аспект преподавания русского языка как иностранного в перспективе развития: довузовский этап образования.//Вестник РУДН. Серия Вопросы образования: языки и специальность, 2014, №3. – С.101-106.
3. Нагайцева Н.И., Снегурова Т.А. Фонетика и фонология: Конспект лекций для иностранцев. – Х.:НТУ «ХПИ», 2013. – 176 с.
4. Снегурова Т.А., Квашина Т.С. Практическая фонетика русского языка. Учеб.пособие для студентов-иностранцев. Х.: НТУ «ХПИ», 2016. – 130 с.