

Снегурова М.А., Квашина М.С.

Практическая фонетика русского языка

Харьков 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
"Харьковский политехнический институт"**

Снегурова Т.А., Квашина Т.С.

Практическая фонетика русского языка

**Учебное пособие
для студентов-иностранцев**

Утверждено
редакционно-издательским
советом университета,
протокол № 2 от 23.06.2016 г.

Харьков НТУ "ХПИ" 2016

УДК 81'243(075)

ББК 81.2РУСя7

С 53

Рецензенты:

Н.И. Нагайцева, к. филол. н., проф. НТУ "ХПИ".

Т.И. Дементьева, к. пед. н., доц., зав. кафедрой языковой подготовки ХНУРЭ.

Даний посібник є корегувальним курсом з фонетики російської мови.

Посібник може бути використаний як під час навчання іноземних студентів на середньому етапі у вищих навчальних закладах України, так і під час роботи з іноземними стажистами.

С 53 Снегурова Т.А., Квашина Т.С. **Практическая фонетика русского языка: учеб. пособие для студентов-иностранцев.** – Х.: НТУ "ХПИ", 2016. – 130 с.

Данное пособие представляет собой корректировочный курс по фонетике русского языка.

Пособие может быть использовано как при обучении иностранных студентов на среднем этапе в вузах Украины, так и при работе с иностранными стажёрами.

Библиогр. 7 назв.

ББК 81.2РУСя7

© Снегурова Т.А.,
Квашина Т.С., 2016.

ОТ АВТОРОВ

Пособие "Практическая фонетика русского языка" ставит задачу преодоления акцента в произношении на уровне звукоупотребления, акцентирования и интонирования. Оно представляет собой корректировочный курс фонетики русского языка с учётом преодоления интерференции родного языка.

Отбор фонетического материала пособия осуществляется по двум направлениям:

1) языковые явления, представляющие специфику фонетической системы русского языка (редукция гласных, мягкость–твёрдость, глухость–звонкость согласных, типы интонации и др.);

2) фонетические явления, представляющие трудности для учащихся определённых национальностей в силу лексико-фонетической интерференции.

В пособии предлагается систематическая подача по трём уровням: звуки, ударение, интонация.

Фонетические навыки отрабатываются и закрепляются в фонетических упражнениях различного характера, в том числе игрового (стихи, скороговорки, пословицы и т.д.).

Обращение к игровой форме упражнений позволяет снять психологическое напряжение, возбудить интерес к изучаемому языку, фонетическому явлению.

Пособие состоит из 24 уроков и включает ключи к фонетическим упражнениям.

Пособие предназначено как для работы с иностранными студентами среднего этапа, так и при обучении иностранных стажёров.

УРОК 1

БУКВА О В БЕЗУДАРНОЙ ПОЗИЦИИ

В безударной позиции буква **О** читается как [А], но с меньшей длительностью и без напряжения.

Упражнение 1. Читайте.

Дом	–	домá	звон	–	звонóк	он	–	она́	–	оно́
вол	–	волы́	мост	–	мосты́	о	Ха́рькове			
стол	–	столы́	зонт	–	зонты́	под	Вéной			
боб	–	бобы́	слон	–	слоны́	за	го́родом			
нос	–	носы́	кот	–	коты́	на	плóщади			
пол	–	полы́	бок	–	бока́	обо	мне́			

Упражнение 2. Читайте, правильно произносите **О** в заударных слогах.

Сло́во, на́до, го́ловы, до́рого, мо́лод, во́рот, зо́лото, я́блоко, о́блако, кра́сного, до́брого, у́много, у́мной, ста́рой, но́вой, краси́вой.

Упражнение 3. Говорите прилагательные в родительном падеже.

Образец: красный – красного

Золотой, знакомый, старый, новый, верный, родной, красивый, молодой.

Упражнение 4. Читайте фразы.

Это домá. Мы до́ма. Орлы́ в го́рах. Тут краси́вые го́ры. Анна на мосту́. Брат под Москво́й. На Оке́ хорошо́. Вот

но́вый рома́н. Там молоко́. Дай воды́. Вот конспе́кт. Золо́тые облака́. Докла́д гото́в. Она́ гото́ва. Жду́ до́брого сло́ва. Коро́вы на лу́гу. Прогно́з погоды. Преподава́тель мо́лод.

Упражнение 5. Читайте стихи.

Ро́зы

Блиста́я, облака́ лепи́лись
В лазу́ри пла́менного дня.
Две ро́зы под окно́м раскры́лись –
Две ча́ши, по́лные огня́.



Попуга́й

Говори́т попуга́й попуга́ю:
"Я тебя́, попуга́й, попуга́ю!"
Отвеча́ет ему́ попуга́й:
"Попуга́й, попуга́й, попуга́й!"

Буквы Я, Е, Ё, Ю в начале слова

В начале слова, а также в позиции после гласных, твёрдого и мягкого знаков буквы **Я, Е, Ё, Ю** читаются со звуком **[Ј]**.

Упражнение 6. Читайте слова, обращая внимание на произношение **[Ј]** перед гласными.

а) **[ЈА]**: Я, яд*, яма, явно, ярко, ясно, язва, ярус, ягода, яблоко, яхта, семья, моя, твоя.

* Звонкие согласные **д, в, г, б, з** в конце слова и перед глухими согласными читаются, как глухие **[т], [ф], [к], [п], [с]**.

б) [ЖЭ]: Ел, ёсли, ёхать, поехать, проехать, переехать, подъезд [падъжэст], объект, субъект.

в) [ЖО]: Ёлка, приём, моё, твоё, её, поёт, объём.

г) [ЖУ]: Юг, Юра, юрист, юный, юмор, мою, твою, союз, каюта, пою, семью.

Упражнение 7. Читайте предложения. Обратите внимание на произношение гласных **Я, Е, Ё, Ю** в начале слова, перед гласной, мягкого и твёрдого знаков.

Я приехал из Вьетнама (из Южной Америки).

Я увлекаюсь плаванием.

Моя хата (= дом) с краю – ничего не знаю (*пословица*).

УРОК 2

[Ы] ПОСЛЕ ТВЁРДЫХ СОГЛАСНЫХ

При произношении [Ы] кончик языка опущен вниз. Средняя и задняя части языка приподняты. Язык отодвинут назад, насколько это возможно. Губы сильно растянуты, рот приоткрыт: **И-Ы**.

Упражнение 1. Читайте слова, обращая внимание на произношение [Ы] под ударением и в безударной позиции.

а) Мы, вы, бы, бык, грибы, забыл, мыс, мысль, мыло, сыт, сыпь, сын, усы, язык, рыба, рынок, крыша, пыль, Увы!, вывод [выват], вызов, выкуп, вырез, выше, выход, выбежать, выехать, выкурить, выписать, выпить, вылить, вымыть, вырезать.

б) Опыт, фразы (ед. ч. фраза), темы (ед. ч. тема), высóкий, высотá.

Упражнение 2. Читайте слова и словосочетания. Обратите внимание на то, что в начальной позиции после предлогов и слов, которые оканчиваются на согласный буква **И** читается как **[Ы]**.

В июне, в июле, в Индии, из Ита́лии, с интере́сом, с интона́цией, без инструмента́, без и́мени, пе́ред игро́й, дипло́м исто́рика, кни́га с иллюстра́циями, с исто́рическими фа́ктами.

Упражнение 3. Читайте словосочетания. Обратите внимание на то, что после слова, которое оканчивается на твёрдый согласный союз **И** читается, как **[Ы]**.

Брат и сестра́; март и апрель; звук и буква; мир и война́; авто́бус и тролле́йбус; самолёт и вертолёт; блокнот и карандаш.

Упражнение 4. Читайте, учите считалочки.

А́ты-ба́ты
Шли солда́ты
А́ты-ба́ты
На базáр.
А́ты-ба́ты
Что купи́ли
А́ты-ба́ты
Самова́р.



Я, ты, он, она́
Вме́сте – це́лая страна́
Вме́сте – дру́жная семья́
В сло́ве Ты́
Сто ты́сяч Я!

Упражнение 5. Читайте предложения, обращая внимание на произношение звука [Ы]. В каких ситуациях вы можете их употреблять?

1. Я забыл.
2. Спасибо, я сыт.
3. Увы! (= к сожалению, нет).

УРОК 3 МЯГКИЕ И ТВЁРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ

- ❶. Мягкие согласные плюс **Я, Е, Ё, Ю, И, Ъ**.
Твёрдые согласные плюс **А, Э, О, У, Ы**.

Упражнение 1. Читайте.

Был	– бил	ныл	– Нил	кот	– кит
пост	– пёс	лук	– люк	холм	– хитрый
вол	– вёл	ко́зы	– Зи́на	уго́л	– уго́ль
фо́рма	– фе́рма	сад	– ся́дем	го́рка	– го́рько
мал	– мял	рад	– ряд	кров	– кровь
том	– Те́ма	год	– гид	тон	– конь

- ❷. Всегда твёрдые: **Ж, Ш, Ц**.
Всегда мягкие: **Ч, Щ, Ъ**.

Упражнение 2. Читайте.

Стоя́т – стоя́ть, реши́т – реши́ть, стро́ит – стро́ить,
по́мнит – по́мнить, е́здит – е́здить, говори́т – говори́ть, от-
ве́тит – отве́тить, про́сит – про́сить, быт – быть, брат – брать.

Упражнение 3. Читайте предложения.

1. Не надо так говорить. Он говорит с братом.
2. Ему нельзя курить. Он много курит.
3. Нам трудно решить этот вопрос. Его решит Анна.
4. Здесь есть вода. Он мало ест.
5. Сад зелёный. Сядь со мной.
8. Где может быть Мария? Она спит в общежитии.

Упражнение 4. Отгадайте загадки.

1. Что видно только ночью?
2. Не птица, а летает?
3. Зимой и летом одним цветом?
4. Белый, а не сахар. Ног нет, а идёт?



Упражнение 5. Читайте.

Муха по полю пошла, муха денежку нашла.
Пошла муха на базар и купила самовар.



Упражнение 6. Читайте звуки [Р], [Л].

* * *

Ра-ра-ра, ра-ра-ра,
Мы гуляли до утра.
Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Танцевали до светла.
Только Ляля говорит:
"Голова моя болит!"

* * *

Мы делили апельсин.
Много нас, а он один.
Эта долька для меня,
Эта долька для тебя,
Эта долька для него,
А для милой – ничего!

Упражнение 7. Читайте скороговорки.

Карл укра́л у Кла́ры кора́ллы. Кла́ра укра́ла у Ка́рла кларне́т.

* * *

Три соро́ки – тарато́рки тарато́рили на го́рке.

Ва́ря и Ва́ля игра́ли на роя́ле.

Съел Вале́рик варе́ник, а Вале́шка ватру́шку.



* * *

Пригото́вила Лари́са

Для Бори́са

Суп из ри́са.

А Бори́с Лари́су

Угости́л ири́сом.

УРОК 4

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

В русском языке многие звонкие согласные имеют соответствующие глухие пары. Нельзя допускать смешения звонких и глухих согласных, так как это может изменить смысл.

[Б – П]: зуб, дуб, гриб, клуб, столб, спосо́б;

[В – Ф]: ров, плов, кров, рука́в, зов, лев, сев;

[Д – Т]: град, род, год, суд, обед, пруд, вид, сад, наро́д, докла́д, за́пад;

[З – С]: глаз, груз, моро́з, прогно́з, о́браз, ана́лиз, сою́з, алма́з, капри́з;

[Ж – Ш]: этаж, нож, похóж, муж, мно́го луж, пляж, Париж, гара́ж, масса́ж, уж;

[Г – К]: луг, круг, рог, друг, слог, мог, вдруг, снег, каталог, диалог, монолог.

Только глухие: **Ч, Ш, Ц.**

Только звонкие: **Л, М, Н, Р, Й.**

Упражнение 1. Читайте.

а) Бал – пал, балка – палка, бой – пой, борт – порт, батон – потом, был – пыл, бар – пар, бил – пил, браво – право, брага – Прага, бомба – помпа;

б) дам – там, дом – том, Дон – тон, дуб – туп, доска – тоска, де́ло – те́ло, плоды – плоты, двое – твой, дочка – точка;

в) злой – слой, зуд – суд, зуб – суп, коза – коса, забор – собор, Ли́зы – ли́сы, Зоя – соя, зи́мы – Си́мы, Ро́зы – ро́сы, зов – сов, зал – сало.

Упражнение 2. Читайте. Правильно произносите звуки **[З]** и **[С]**.

а) **[С]:** суп, солдат, курсы, слава, слово, срок, масло, снова, смысл, собор;

б) **[З]** (*перед звонкой согласной*, но не **Л, М, Н, В, Р**): сбор, сдал, сделал, сберкасса, сдача, сзади, сгорел;

в) **[С]** (*исключения*): срок, слон, смак, свой, смело, смеяться, слеза;

г) **[З] – [С]** (*перед глухой согласной*): из сумки, из класса, через секунду, через парк, без конца, блузка, низко, близко, скользко, сказки, глазки, везти, французский, скользкий.

Упражнение 3. Читайте. Следите за произношением согласных.

[З]	[С]	[Д]	[Т]	[Г]	[К]
сбор	спор	отбор	отпор	вокзал	нектар
сберкасса	смелый	отдел	отпел	анекдот	аккорд
сдал	срок	отгадать	отпил	экзамен	эксперт
сдача	стал	отдала	шутка	также	макси
сделать	свой	футбол			
сделка	свобода				
сгореть	свеча				
сзади	снова				
сбежать	слово				

Упражнение 4. Читайте фразы.

Сдал экзамен. Сдержал слово. Трудная просьба. Сборник текстов. Сделал дело – гуляй смело. Собака сбежала. Не говори, что делал, а говори, что сделал.

Упражнение 5. Читайте стихи.

Резиновую Зину
Купили в магазине.
Резиновую Зину
В коляске привезли.
Она была резиной –
Резиновая Зина.
Упала из коляски,
Измазалась в грязи.

Берегите руки, ноги
Закрывайте уши, нос.
Ходит, бродит по дороге
Старый дедушка Мороз.



Упражнение 6. Читайте.

Где-то, когда-то, давным-давно, я прочёл одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти.

"Как хороши́, как све́жи бы́ли ро́зы..."

Тепе́рь зима́; моро́з запуши́л стёкла о́кон; в тёмной ко́мнате горит одна́ свеча́. Я сижу́, а в голове́ всё звенит да звени́т:

"Как хороши́, как све́жи бы́ли ро́зы..."

И. Тургенев

УРОК 5

ЗВУКИ [Ж], [Ш]

Звуки **[Ж, Ш]** в любой позиции произносятся твёрдо.

Звуки **[Ж, Ш]** произносятся не только на месте букв **Ж** и **Ш**, но также вместо некоторых сочетаний звуков.

❶. Сочетание **ЧТ** в слове **что** и в его производных (за исключением **нечто**) произносится **[ШТ]**: **ни за что́, не́ за что, чтобы, что-то, кое-что, что-нибудь.**

❷. **ЧН** произносится как **[ШН]** в словах: **конечно, скучно, нарочно, яичница, прачечная, Ильинична, Никитична.**

❸. Сочетание **ЗЖ** на стыке приставки и корня произносится **[ЖЖ]** (**безжизненный**), а также на месте предлога и последующего слова (**без жалости**).

Упражнение 1. Читайте.

Шу́тка, приношу́, шу́ба, шут, пишу́, спешу́, к малышу́,
ношу́, прошу́, приглашу́, запишу́.

Хорошо́, шёлк, мешо́к, шёпот, шов, дешёвый, шёл,
шо́рох, грошо́вый.

Шах, шаг, шар, шарф, ша́пка, хороша́, не спеша́,
лапша́, шурша́т. Хороша́ Ма́ша, да не на́ша.

Машина́, камыши́, не спеши́, гроши́, ши́на, шить,
пиши́, шифр, карандаши́.


Упражнение 2. Читайте.


а) Жук, скажу́, сижу́, покажу́, выхожу́, ухожу́, жу́тко,
абажу́р, лежу́.


Кружо́к, сапожо́к, пирожо́к, утюжо́к, жёлтый, жёлудь,
жёсткий.


Жест, же́нский, проже́ктор, отраже́ние, в гараже́, на
рубеже́, на этаже́.

Жил, жизнь, скажи́, лежи́, положи́л, служи́л, жидкий,
кружи́лся.

 б) Бе́лый снег пуши́стый

 В во́здухе кружи́тся

 И на зе́млю ти́хо

 Па́дает, ложи́тся.

в) Жди меня́, и я верну́сь

То́лько о́чень жди,

Жди, когда́ наво́дят грусть

Жёлтые дожди́.

Упражнение 3. Закончите стихи.

* * *

Кот живёт у нас на крыше,
А в чулане живут...

* * *

Не поедет без бензина
Ни автобус, ни...

* * *

Вяжет мама длинный шарф
Потому что сын...

* * *

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе....

Слова-подсказки: живот, жираф, машина, мыши.

Упражнение 4. Читайте пословицы.

Пиши́, да не спеши́.

Поспеши́шь – людей насмеши́шь.

Ти́ше е́дешь – да́льше бу́дешь.

Упражнение 5. Читайте скороговорки.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Пешком шагали кошки по узенькой дорожке.

Слушали старушки, как шумят девчушки.

Упражнение 6. Читайте, повторяйте.

а) Ах вернисаж, ах вернисаж,
Какой портрет, какой пейзаж.
Вот кто-то в профиль и анфас,
А я гляжу, гляжу на Вас.

б) Дама сдавала в багаж:
Диван, чемодан, саквояж,
Картину, корзину, картонку
И маленькую собачонку.



в) У кро́шки матрёшки
Пропáли серёжки.
Серёжка серёжки
Нашёл на дорóжке.



УРОК 6 ЗВУК [Ц]

Звук **[Ц]** всегда твёрдый. Буква **Ы** после **Ц** пишется только в окончаниях слов: **отцы, огурцы**. Исключения: **цыплёнок, на цыпочках, цыгáн**.

Звук **[Ц]** произносится также при сочетании некоторых согласных:

❶. Окончания глаголов **–ТЬСЯ** и **–ТСЯ** произносятся **[ЦА]**: **смеяться, они смеются; учиться, они учатся**.

❷. На месте сочетаний **ТС** и **ДС** на стыке морфологических частей слова произносится **[Ц]**: **средство, богатство**.

❸. В числительных **ДЦ** произносится только **[Ц]**: **двадцать, тридцать**.

❹. Обратите внимание: в иноязычных словах на **–ЦИЯ** звук **[Ц]** произносится твёрдо: **дистанция, организация**.

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте.

а) Ца, цо, цу, ци, цех, цапля, целый, лицо, о лице, ценный, процент, в конце, церковь, цирк, цифра, циклон, цитата, молодцы, отцы, концы, огурцы, борцы;

б) цапля, царь, царский, у отца, нет огурца, в сказке нет конца, она любит молодца;

в) идти к отцу, понравиться молодцу, подойти к крыльцу.

Упражнение 2. Читайте, повторяйте.

а) Танец, палец, конец, наконец, дворец, образец, молодец, певец, красавец, огурец, продавец;

б) танец – танцы, палец – ...;

в) улица, курица, граница, больница, столица, ученица, гостиница, певица, красавица, пословица;

г) улица – улицы, курица – ...

Упражнение 3. Читайте. Следите за произношением звука [Ц].

а) Цветы на столе. Это какая станция? Ты пойдёшь на концерт? У Анны сильный акцент. Фильм цветной? Конец марта. Тебе нравится Венеция? Дочитал книгу до конца. Скоро конец года. Зимой белый, а летом серый. Кто это? Заяц.

б) Средство, богатство, садоводство, наследство, детский, городской, братский, детство;

в) Назовите числа: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30.

Упражнение 4. Слушайте, повторяйте.

Является – являться, называется – называться, начинается – начинаться, умывается – умываться, учится – учиться, женится – жениться, улыбается – улыбаться.

Упражнение 5. Читайте, повторяйте.

Акция, Франция, Венеция, нация, станция, реакция, дистанция, информация, лекция, функция, традиция, коллекция, репетиция, продукция, операция, декорация, ситуация, порция, дикция, эмоция, полиция, композиция, экспозиция, цивилизация, организация, конференция, демонстрация, сенсация.

Упражнение 6. Читайте стихи.

* * *

С вѣчера всё спѣтся,
На дворѣ темнѡ.
Лист сухѡй валѣтся,
Нѡчью вѣтер злѣтся,
Да стучѣт в окнѡ.

А. Фет

Упражнение 7. Читайте, учите считалочку.

На золотѡм крыльцѣ сидѣли:
Царь, царевич,
Корѡль, королевич,
Сапожник, портной,
А ты кто есть такой?



УРОК 7 ЗВУКИ [Щ], [Ч]

Звук [Щ]

[Щ] – это долгий, мягкий шипящий звук.

[Щ] обозначается буквой **Щ**, а также сочетанием букв **СЧ** и **ЗЧ**: **счастье, счастливый, подписчик.**

Упражнение 1. Читайте, повторяйте.

1) Ша–ща, шо–щё, ши–щи, ше–ще, шу–щу, щит, пи́ща, ищи́, о́бщий, плащ, нет плаща́, по́мощь, нет по́мощи, вещь, ве́щи, борщ, ма́ло борща́, това́рищ, това́рища, щу́ка, щи, ве́щество, су́щество, о́бщество.

2) Защища́ть – защищу́, проща́ть – прощу́, пища́ть – не пишу́, смуща́ть – не смущу́, иска́ть – ищу́, чи́стить – чи́щу.

3) Простой – про́ще, то́лстый – то́лще, чи́стый – чи́ще, ча́стый – ча́сто – ча́ще, сла́дкий – сла́дко – сла́ще.

4) Говоря́щий, пи́шущий, сидя́щий, смотре́ющий, изуча́ющий, влия́ющий, де́лающий, слу́шающий, е́дущий, гуля́ющий, повторя́ющий.

5) Говоря́щий – говоря́щая, говоря́щее, пи́шущий – ...

Упражнение 2. Читайте слова с суффиксом **–ЩИК, –ЩИЦА**. Что они обычно обозначают?

Ка́менщик, носи́льщик, сбо́рщик, фона́рщик, бараба́нщик, кури́льщик, нату́рщица, прода́вщица, манеке́нщица.

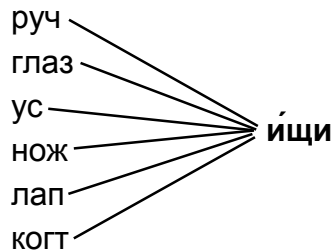
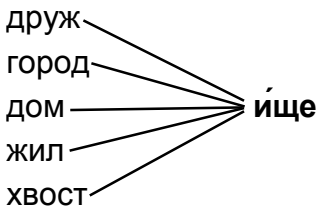
Упражнение 3. Читайте предложения.

На сле́дующий день Еле́на ждала́ его в саду́. А́нне нужна́ по́мощь това́рища. Щено́к убежа́л от хозя́йки. Де́ти бо́ятся ходи́ть в ча́щу ле́са. Как настоя́щее и бу́дущее вре́мя глаго́ла "писа́ть"? Мои́ друзья́ прихо́дят ко мне ча́ще, чем ра́ньше. В ро́ще светло́ и ти́хо, то́лько берёзы шелестя́т на ветру́. Щи́пцы да кле́щи – вот на́ши ве́щи. Щи да ка́ша – пи́ща на́ша.

Упражнение 4. Догадайтесь, что означают слова с суффиксом **–ИЩЕ (–ИЩИ)**.

Это не маленький котёнок, а огромный котіще. У него большие глазищи, усищи, хвостіще, а моётся всех чище!

Упражнение 5. Образуйте слова с новым значением. Что обозначает суффикс **–ИЩЕ?**



Звук [Ч]

Звук [Ч] – мягкий шипящий звук.

Упражнение 5. Читайте, повторяйте.

Ча–чо–чу–че, ач–оч–оч–уч–еч, читай, пить чай, ле-
чи́ть, учи́ть, чуть-чуть, молчу́, чью ча́шку я взяла́? К вра-
чу́, от врача́, часть, ча́сто, ча́йник, крича́ть, я кричу, от-
кры́ть ключо́м, плечо́, горячо́, чёрный, девчо́нка, соба-
чо́нка, ручо́нка.

Упражнение 6. Читайте.

1) Исторический, политический, экономический,
юридический, космический, реалистический, ге-
роический, романтический, грамматический, лингвистический,
фонетический, лексический;

- 2) Учёние, обучёние, получёние, значёние, приключёние.
- 3) Мяч, луч, плач, ключ, врач, скрипáч, силáч, ночь, дочь.
- 4) Лётчик, докладчик, óтчество, ветчина́, подчеркнóть.

Упражнение 7. Читайте стихи.

а) **Зёмняя дорóга**

Сквозь волнистые туманы
Пробираётся луна.
На печальные поляны
Льёт печально свет она.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...



А. Пушкин

- б) На часок мы зашли
К черепашке.
Черепашка подала
Чайник, чашки.



Поползла потом к соседке
За чаем.
Что-то долго
Мы хозяйку ожидаем.



Г. Сагир

в) Мы поспóрили на дáче:
Кто счастли́вей и богáче.
Оказáлась всех богáче
Ба́бушка – хозяйка дáчи.

УРОК 8 РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

Русское ударение является **разноместным**, т.е. оно может падать на любой слог, например: *кни́га*, *тетра́дь*, *университе́т* (на первом, втором, конечном слогах).

Ударение в русском языке играет **смыслоразличительную** роль: *замо́к* (на двери) и *за́мок* (дворец), *це́лую* (например, целую неделю) и *целу́ю* (от целовать) и т.д.

Русское ударение **подвижно**. Это важно знать при различении грамматических форм, например: *нет сте́ны* и *высокие сте́ны*, *часть окна́* и *огромные о́кна*.

Упражнение 1. Читайте.

1. Вот старинный красивый за́мок. Надо заменить этот замо́к: он плохо работает. 2. Язык – о́рган речи. О́рган – музыкальный инструмент. 3. Для костюма мы купили белый атла́с. На стене в кабинете географии висит а́тлас. 4. Времени было ма́ло. Дитя ещё ма́ло. 5. Спорить с ней была му́ка. Мука́ обычно белая. 6. Мать вы́ходила больного ребенка. Мать несколько раз выхо́дила на балкон. 7. Доро́га в горы. Дорога́ каждая минута.

8. Дорожка становится все **уже**. По ней нельзя **уже** идти.
9. Дайте мою **книгу**. Я **мою** руки. 10. Он **знаком** с тобой?
Он позвал нас **знаком**. 11. Ваза **стоит** на столе. Сколько **стоит** эта ваза?
12. **Целую** неделю он болел. "Доченька, **целую** тебя" – сказала мать по телефону.
13. В Узбекистане **растет** хлоп**о**к. Мы слышали хлоп**о**к.

Упражнение 2. Читайте. Поставьте ударение.

Атлас	–	атлас	мою	–	мою
село	–	село	мука	–	мука
уже	–	уже	орган	–	орган
хлопок	–	хлопок	белки	–	белки
целую	–	целую	выходила	–	выходила
спала	–	спала	дорогой	–	дорогой

Упражнение 3. Читайте. Следите за изменением места ударения в выделенных словах.

Дом **учи́теля**.

Нет твоего **а́дреса**.

Право **го́лоса**.

Далеко от **бе́рега**.

Мы против **вои́ны**.

Часть **сте́ны** закрыта.

Три **ска́лы**.

Он не поднял **голо́вы**.

Он приехал из далёкой **стра́ны**.

Нет **письма́**.

Учи́теля приехали.

Это их **адреса́**.

Голоса́ птиц.

Берега́ реки тут красивые.

Вои́ны приносят горе.

Сте́ны здесь белые.

Это **ска́лы**.

Выше **голо́вы**!

Все **стра́ны** Европы.

Вот все **письма́**.

УРОК 9

УДАРЕНИЕ В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО РОДА

Случаи стабильного ударения в существительных мужского рода

Запомните следующие случаи стабильного ударения в существительных мужского рода:

1. Существительные, имеющие "беглые" гласные **О** и **Е**, всегда произносятся с ударными окончаниями во всех формах. Например: *оте́ц – отца́, уго́л – угла́, коне́ц – конца́.*

2. Существительные, которые оканчиваются на **–У**, **–Ю** в предложном падеже, всегда имеют ударное окончание, например: *в Крыму́, в саду́, на берегу́* и т.д.

3. Многие существительные мужского рода имеют во множественном числе ударное окончание **–А** или **–Я**: *адреса́, вечера́, глаза́, голоса́, города́, дома́, края́, леса́, мастера́, номера́, острова́, паспорта́, поезда́, снега́, холода́, профессора́, учителя́.*

Ударное окончание **–А** во множественном числе принимают существительные с полногласными сочетаниями **ОЛО**, **ОРО**, **ЕРЕ**, **ЕЛЕ** (они имеют обычно ударение на начальном слоге в единственном числе). Например: *хо́лод – холода́, бе́рег – берега́.*

Необходимо отличать формы множественного числа и родительного падежа единственного числа: *у го́рода* и *наши города́.*

4. Постоянное ударение бывает на следующих суффиксах:

–ИСТ – гумани́ст, журнали́ст

–АНТ – музыка́нт, экскурса́нт

–ЕНТ – студе́нт, докуме́нт

–ЁР – стажёр, боксёр

–ИОНЕР – коллекционе́р, революционе́р

–ИЗМ – капиталуи́зм, социалуи́зм

–ЁЖ(ЕЖ) – черте́ж, молоде́жь, мяте́ж

–АНИН(ЯНИН) – южа́нин, киевлянин, горожа́нин,
крестья́нин

–АЖ – экипа́ж, монтуа́ж

–АЧ – сила́ч, кала́ч

–АТ – диплома́т, делега́т

–АК – чуда́к, дурак, проста́к

–ЬОН – бульо́н, батальо́н.

5. Существительные, которые оканчиваются на –ЛОГ и –ГРАФ, не имеют на этих частях ударения, например: фило́лог, эпи́граф.

6. Существительные с суффиксом –ИК не имеют фиксированного ударения на суффиксе: акаде́мик, крии́тик.

7. Префиксальные формы в русском языке обычно имеют безударные приставки: расход, переход, раздел, поворот. Но: выи́ход!

8. В ряде слов иностранного происхождения имеются различия в ударении: транспорт, экспорт, и́мпорт, автобус.

Упражнение 1. Запомните слова с ударным окончанием в предложном падеже. Составьте предложения с этими словами.

На полу́, в углу́, в шкафу́, в Крыму́, на мосту́, в саду́, в лесу́, в снегу́, в кругу́, на краю́, на берегу́, на носу́, в глазу́.

Упражнение 2. Читайте, следите за ударением выделенных слов.

На каждом **шагу** он встречал знакомых. Деревья в **снегу**. В **саду** цветут розы. Мы недавно были в **Крыму**. В **лесу** тихо. Книги стоят в **шкафу**. А шкаф в **углу** комнаты. В **кругу** друзей мне хорошо и весело. Очки у бабушки то на **носу**, то на лбу. На **Мосту** влюблённых всегда людно. На **полу** красивый ковер.

Упражнение 3. Образуйте существительные множественного числа с ударными окончаниями **–А (Я)**.

Образец: го́род – города́

Орден	– ...	холод	– ...
голос	– ...	поезд	– ...
вечер	– ...	век	– ...
берег	– ...	доктор	– ...
учитель	– ...	глаз	– ...
адрес	– ...	дом	– ...
номер	– ...	лес	– ...
остров	– ...	снег	– ...
паспорт	– ...	сорт	– ...
парус	– ...	повар	– ...

Упражнение 4. Читайте. Следите за изменением ударения во множественном числе.

В Австрии красивые **города**. Мы отдыхали недалеко от **города**. Мы увидели каменные **острова**. Часть **острова** покрыта снегом. **Поезда** прибывают рано. Твоего **поезда** пока нет. У этой реки крутые **берега**. Около **берега** лодка. У меня нет твоего **адреса**. Не забудь взять **адреса** студентов. Наступили **холода**. Лицо горит от **холода**. Нина **дома**. На этой улице красивые **дома**. Позовите **доктора**. Все **доктора** сейчас в больнице.

Упражнение 5. Сравните ударения в формах предложного падежа.

Отдыхать в Крыму́. Рассказывать о Кры́ме. Стоять на берегу́. Стихи о морском бе́реге. Гулять в лесу́. Читать о ле́се. Деревья в саду́. Бабушка любит говорить о своём са́де. В новом аэропорту́ приземлился самолёт. Статья о новом аэропо́рте.

Упражнение 6. Читайте слова с постоянным ударением на суффиксах.

Активист, криминалист, эмигрант, референт, момент, прецедент, дирижёр, гримёр, суфлёр, акционер, реакционер, феодализм, капитализм, идеализм, падеж, грабёж, рубеж, англичанин, северянин, саботаж, массаж, циркач, бородач, автомат, протекторат, компаньон, батальон.

Упражнение 7. Слушайте, повторяйте, запомните произношение слов.

Автобус, троллейбус, транспорт, экспорт, импорт, рапорт, кредит, фундамент, импульс, договор, регламент, футбол, профиль, эпитет, географ, эпиграф, фотограф, философ, филолог, дневник, гражданин, академик, лирик, историк, критик, классик.

Упражнение 8. Читайте. Правильно произносите префиксальные формы.

Поход, заход, приход, отход, доход, переход, но выход.

Отказ, показ, заказ, приказ.

Полёт, пролёт, перелёт, отлёт.

Прибор, набор, забор, отбор.

УРОК 10 УДАРЕНИЕ В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА

Постоянное ударение во всех падежных формах имеют суффиксальные образования, обозначающие абстрактные понятия.

С ударением на суффиксах

–ОВК(А): ЁВК(А): *листо́вка, путе́вка*

–УР(А): *аспиранту́ра, литерату́ра*

–ЕЛЬ: *мете́ль, колыбе́ль (но: ги́бель, ме́бель)*

С ударением на окончаниях

–ОТ(А): *доброта́, красота́*

–ОТН(Я): *болтовня́, беготня́*

–ИЗН(А): *новизна́, белизна́*

–БА: *ходьба́, стрельба́*

Сдвиги ударения наиболее типичны в следующих случаях:

1. С окончания **–А(Я)** на основу в винительном падеже: *гора́ – го́ру, доска́ – до́ску.*

2. С окончания **–А(Я)** на основу при образовании множественного числа: *сосна́ – со́сны, стена́ – стéны, земля́ – зе́мли.*

В таких существительных во всех падежных формах множественного числа ударение не изменяется, за исключением следующих форм родительного падежа: *земя́ль, сестёр, семя́й.*

Существительные **руки** и **ноги** во всех падежных формах множественного числа имеют ударение на окончании (*рука́м, нога́м, рука́ми, нога́ми* и т.д.).

Следует строго различать ударение в формах множественного числа и родительного падежа, единственного числа, например: *зю́мы – зима́, стра́ны – страны́.*

В большинстве существительных III склонения в формах косвенных падежей множественного числа происходит сдвиг ударения с основы на окончание: *до́чери – дочере́й, о́бластьи – областёй.*

Многие существительные III склонения в предложном падеже имеют ударение на окончании **–И**: *на дверю́, в степю́, в грудю́.*

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте. Запомните существительные со сдвигом ударения в винительном падеже.

Голова́ – го́лову (но: на́ голову)	нога́ – но́гу (но: за́ ногу)
гора́ – го́ру (но: на́ гору)	рука́ – ру́ку (но: за́ руку)
стена́ – стéну (но: на́ стену)	доска́ – до́ску
спина́ – спи́ну (но: на́ спину)	душа́ – ду́шу
сторона́ – сто́рону	ще́ка – ще́ку

Упражнение 2. Прочитайте предложения, слова в скобках поставьте в нужной форме.

Выпейте эту (*вода*). Отойдí в (*сторона*). Дай (*рука*). Повесь карту на (*стена*). Ви́жу (*гора*). Не садíсь на (*земля*). Сотри́ с (*доска*). Натёр (*нога*). Отморóзил (*щека*). Я люблю́ (*зима*).

Упражнение 3. Читайте. Запомните существительные со сдвигом ударения во множественном числе.

Беда́ – бе́ды	нога́ – но́ги
весна́ – вёсны	река́ – ре́ки
вода́ – во́ды	рука́ – ру́ки
война́ – во́йны	свеча́ – све́чи
волна́ – во́лны	семья́ – се́мьи
глава́ – гла́вы	сестра́ – се́стры
гроза́ – гро́зы	скала́ – ска́лы
душа́ – ду́ши	сосна́ – со́сны
жена́ – же́ны	спина́ – спи́ны
земля́ – зе́мли	стена́ – сте́ны

зима́ – зи́мы
змея́ – зме́и
игла́ – иглы́
игра́ – игры́
изба́ – из́бы
лиса́ – ли́сы
метла́ – ме́тлы

страна́ – стра́ны
судьба́ – су́дъбы
трава́ – тра́вы
труба́ – тру́бы
тюрьма́ – тю́рьмы
цена́ – це́ны

Упражнение 4. Прочитайте словосочетания, следите за ударением в существительных множественного числа.

Полноводные ре́ки. Высокие ска́лы. Зелёные тра́вы. Крепкие стёны. Крестьянские из́бы. Разные су́дъбы. Толстые тру́бы. Родные сёстры. Золотые ру́ки. Вешние во́ды. Плодородные зе́мли. Холодные зи́мы. Спортивные игры́. Сильные но́ги. Дружные се́мьи. Тёплые стра́ны. Высокие це́ны.

Упражнение 5. Прочитайте предложения. Сравните место ударения в выделенных словах.

Бурные **во́ды**.

Освободительные **во́йны**.

Первые **гла́вы** книги.

Весенние **гро́зы**.

Неосвоенные **зе́мли**.

Азартные **игры́**.

Деревянные **из́бы**.

Красивые **но́ги**.

Трудовые **ру́ки**.

Все **се́мьи**.

Налей **во́ды**.

С начала **во́йны**.

Часть **гла́вы**.

Не боюсь **гро́зы**.

Мало **земли́**.

Начало **игры́**.

Край **из́бы**.

Нет **ноги́**.

Не подал **руки́**.

Часть **семьи́**.

Двоюродные **сёстры**.
Угрюмые **ска́лы**.
Стройные **со́сны**.
Каменные **сте́ны**.
Дале́кие **стра́ны**.

Была у **сестры́**.
До **скалы́** сто метров.
Стол из **сосны́**.
Около **стены́**.
Из какой **страны́**?

УРОК 11

УДАРЕНИЕ В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СРЕДНЕГО РОДА

1. Постоянное ударение во всех формах единственного и множественного числа имеют следующие суффиксальные формы существительных среднего рода:

- НИ(Е): *движе́ние, стремле́ние*
- АНИ(Е): *соревнова́ние, страда́ние*
- СТВО(О): *бога́тство, ра́венство*
- СТВИ(Е): *препя́тствие, сле́дствие*
- ТИ(Е): *разви́тие, собы́тие*
- ИШК(О): *письми́шко, городи́шко*
- ЫШК(О): *кры́лышко, со́льнышко*
- ЕЧК(О): *словéчко, местéчко*
- ИЩ(Е): *жили́ще, ту́ловище*

2. В ряде двусложных слов среднего рода происходит сдвиг ударения при образовании форм множественного числа. Запомните, что если в единственном числе ударение падает на основу, то во множественном числе оно переходит на окончание: *мо́ре – моря́, сло́во – слова́, по́ле – поля́*. (Исключение: *кре́сло – кресла́, бла́го – бла́га*). Если в единственном числе

ударение падает на окончание, то во множественном числе оно переходит на основу: *пятно́ – пятна́, число́ – числа́, стекло́ – стёкла*.

3. Следует строго различать формы множественного числа и единственного числа родительного падежа: *лица́ – лицá, письма́ – письма́, окна́ – окна́*. Например:

У них счастливые лица́. Ты не заметил моего лица́.

Я получил письма́. Он не получал ещё письма́.

Окна открыты. Здесь нет окна́.

4. У имён существительных в форме родительного падежа множественного числа с нулевым окончанием ударение бывает на последнем гласном: *зерка́л, серде́ц, небе́с, чуде́с, коле́ц (исключение: кру́жев)*.

5. Существительные **око** и **ухо** в формах косвенных падежей множественного числа имеют ударение на окончаниях: *очёй, уше́й, очáм, уша́м, очáми, уша́ми, об очáх, об уша́х*.

Запомните формы слова **яйцо**: *яйцо́, яйца́, яйцу́, яйцо́м, о яйце́*; множественное число – *яйца́, яи́ц, яи́цам, яи́цами, о яи́цах*.

6. Существительные на **-МЯ** имеют в формах множественного числа ударение на окончании (кроме **знамя**), а в родительном падеже имеют нулевое окончание.

И́мя – именá – имён – именáм

плéмя – племенá – племён – племенáм

се́мя – семенá – семя́н – семенáм

стре́мя – стремена́ – стремя́н – стремена́м

вре́мя – временá – времён – временáм

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте. Прочитайте самостоятельно, следите за сдвигом ударения.

Окно́ – о́кна

вино́ – ви́на

яйцо́ – я́йца

письмо́ – пи́сьма

лицо́ – ли́ца

стекло́ – стёкла

число́ – чи́сла

ведро́ – ве́дра

Упражнение 2. Образуйте множественное число от следующих существительных.

Окно, лицо, письмо, яйцо, стекло, число, пятно, дело, ядро.

Упражнение 3. Образуйте единственное число в родительном падеже.

Моря, слова, места, сердца, поля, права, дела.

Упражнение 4. Запомните следующие формы слов.
Чу́до – чудеса́ – чудес, не́бо – небеса́ – небес.

Упражнение 5. Прочитайте словосочетания. Запомните эти слова.

Свободные места́. Добрые сердца́. Наши права́.
Зелёные поля́. Северные моря́. Голубые небеса́. Войска́
неприятеля. Птичьи гнёзда.

Упражнение 6. Читайте. Следите за ударением.

И́мя – имена́

плё́мя – племена́

се́мя – семенá
вре́мя – временá
но: зна́мя – знаме́на

Упражнение 7. Образуйте существительные от глаголов.

Читать – ..., двигаться – ..., объяснять – ..., сочинять – ..., поздравлять – ..., решать – ..., петь – ..., понимать – ..., гулять – ..., описать – ..., страдать – ..., молчать – ...

Упражнение 8. Читайте. Слова в скобках поставьте в правильной форме.

Большие (*окно*) выходили в сад. На всех (*окно*) цветы. Я вижу только часть (*окно*). Все (*письмо*) от брата, а от сестры нет. Эти (*место*) свободны? Нет ни одного свободного (*место*). На карте видны только северные (*море*). Дом у (*море*). Всюду приветливые (*лицо*). Я не видела его (*лицо*). Сколько (*письмо*) ты получил? Откройте все (*окно*), здесь тепло.

УРОК 12

УДАРЕНИЕ В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Постоянное ударение имеют следующие группы прилагательных:

1. Прилагательные с окончанием **–ОЙ**: *родно́й, голубо́й, морско́й, большо́й, чужо́й*.

2. Прилагательные с суффиксами:

–ОВАТ(–ЕВАТ): *зеленова́тый, синева́тый*

–ИТ: *знамену́тый, сердцу́тый*

–ОВИТ: *Ледови́тый (океан), ядови́тый*

–ИЧЕСК: *социалисти́ческий, хрониче́ский*

–АТ: *рога́тый, косма́тый*

–ИН: *куру́ный, звери́ный*

–АСТ: *скула́стый, вихра́стый*

–ИЧН: *едини́чный, годи́чный*

–АВ(–ЯВ): *гну́савый, кудря́вый, дыря́вый*

–ИСТСК: *маркси́стский, большеви́стский*

–АНСК(–ЯНСК): *испа́нский, италя́нский*

–ИЙСК: *альпи́йский, олимпи́йский*

–АЧ(–ЯЧ): *соба́чий, бродя́чий*

Прилагательные с суффиксами **–ЧИВ, –ТЕЛЬН, –ЛИВ** имеют ударение на гласном, предшествующем суффиксу: *вспы́льчивый, задумчи́вый, усто́йчивый, усидчи́вый, стара́тельный, знаменáтельный, тала́нтливый.*

Прилагательные, образованные от существительных при помощи суффикса **–СК, –ЕКС** обычно сохраняют ударение существительного (за исключением тех случаев, когда прилагательные имеют окончание **–ой**: *морско́й, донско́й*). Например:

апрель – апрельский

Ки́ев – Ки́евский

комите́т – комите́тский

Ха́рьков – ха́рьковский

В прилагательных с ласкательно-уменьшительным значением, образованных при помощи суффиксов **–ЕНЬК, –ОНЬК**, ударение падает на основу, обычно на гласный, предшествующий суффиксу: *ки́сленький, сла́бенький,*

си́ненький, ни́зенький, то́ненький, пло́хонький, ма́ленький.

Прилагательные с мягкой основой (*си́ний, до-ма́шний, осе́нный, весе́нный, ле́тний, зи́мний, да́льний, бли́жний, ве́рхний, ни́жний, за́дний, пере́дний, ли́сий, во́лчий, соба́чий, медве́жий* и др.) не имеют ударения на окончании.

В именах прилагательных сравнительной степени с суффиксом **–Е** ударение всегда падает на основу: *бли́же, да́льше, ста́рше, ти́ше, ху́же, то́ньше* и др. С суффиксом **–ЕЕ** ударение падает на суффикс, если краткая форма женского рода имеет ударение на окончании: *бе-ла́ – белее́, светла́ – светлее́, но: золоти́ста – золо-ти́стее, суро́ва – сурове́е, краси́ва – краси́вее.*

В превосходной степени суффикс **–АЙШ** всегда под ударением: *велича́йший, глубоча́йший*. В формах с суффиксом **–ЕЙШ** ударение сохраняется в тех же слогах, что и в сравнительной степени: *сильне́е – силь-не́йший, краси́вее – краси́вейший*.

3. В ряде кратких прилагательных наблюдается сдвиг ударения в словах женского рода, например:

груб – груба́	мо́лод – молодá
глуп – глупá	весе́л – весела́
сыт – сыта́	вре́ден – вредна́

Упражнение 1. Произнесите прилагательные.

Звери́ный, соловьи́ный, кури́ный; будди́стский, ан-гли́йский; втори́чный, клубни́чный, больни́чный, столи́чный; тонча́йший, редча́йший, крепча́йший, высоча́йший; вих-

ра́стый, глаза́стый; ядови́тый, родови́тый, Ледови́тый;
низковати́ый, грубовати́ый, плоховати́ый, беловати́ый.

Упражнение 2. Прочитайте словосочетания, следите за произношением прилагательных.

Горбати́ый верблю́д, рогати́ый олень, полосати́ый костю́м, крылатая фраза, космати́ый лев, усати́ый кот, носати́ый обезьяна, борода́тый дед, богати́ый сосед.

Упражнение 3. Читайте, **запомните** место ударения. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

Ве́жливый, причу́дливый, приве́тливый, уклóнчивый, тала́нтливый, уро́дливый, приди́рчивый, услу́жливый.

Упражнение 4. Поставьте ударение в прилагательных сравнительной степени с суффиксом **–ЕЕ** (в скобках даны начальные формы).

Белее (бела́), важнее (важна́), веселее (весела́), длиннее (длинна́), круглее (кругла́), милее (мила́).

Красивее (краси́ва), приветливее (приве́тлива), ужаснее (ужа́сна), полезнее (полéзна), понятнее (поя́тна).

УРОК 13 УДАРЕНИЕ В ГЛАГОЛАХ

Следует запомнить следующие глагольные формы, имеющие постоянное ударение.

1. В глаголах совершенного вида с приставкой **Вы-** ударение всегда падает на приставку: **вы́летел**, **вы́рос**.

При изменении вида глагола место ударения меняется. Сравните: *вы́летел – вылетáл, вы́рос – вырастáл.*

2. Глаголы несовершенного вида с суффиксом **–ЫВА, –ИВА** имеют ударение на гласном, предшествующем суффиксу: *просма́тривать, запи́сывать.*

3. В глаголах на **–ОВЫВАТЬ (–ЁВЫВАТЬ)** ударение всегда падает на **–ОВ**: *организо́вывать, завоёвывать.*

4. В отымённых глаголах на **–НИЧАТЬ** сохраняется ударение производящего имени. Например: *не́рвный – не́рвничать, разбо́йник – разбо́йничать.*

5. Основная масса глаголов на **–ИРОВАТЬ** имеет ударение на гласном **И**: *транспорти́ровать, плани́ровать.* Ударение на **–ВА** бывает в очень ограниченной группе глаголов. Запомните наиболее употребительные: *группировáть, маршировáть, тренировáть, формировáть.* В формах настоящего времени суффикс **–ОВА** исчезает: *транспорти́руют.*

6. Глаголы на **–ИЗИРОВАТЬ** всегда имеют ударение на втором **и**: *демократизи́ровать, механиз́ровать.*

7. Глаголы на **–СТВОВАТЬ** в подавляющем большинстве имеют ударение на гласном, предшествующем суффиксу: *способствóвать, привéтствóвать, злобствóвать.*

8. Глаголы с суффиксом **–НУ** в значении постепенно усиливающегося качества или действия имеют ударение на основе: *гло́хнуть, слéпнуть, со́хнуть, дости́гнуть, умо́лкнуть, ме́ркнуть.*

Обычно эти глаголы не имеют суффикса **–Л** в формах прошедшего времени мужского рода, а суффикс **–НУ** выпадает: *огло́х, ослéп, дости́г, умо́лк, поме́рк.*

Многие глаголы с суффиксом **-НУ** в значении быстрого или однократного действия имеют ударение на суффиксе: *блесну́ть, моргну́ть, вспорхну́ть, махну́ть, толкну́ть, рискну́ть* (**но:** *прыгну́ть*). Формы прошедшего времени мужского рода образуются по общему правилу: *блесну́л, толкну́л*.

9. Глаголы с суффиксом **-ВА** после корней **ДА, ЗНА, СТА** в настоящем времени имеют ударение на окончании во всех формах спряжения. Суффикс **-ВА** исчезает: *встаю́ – встаёшь – встаю́т, узнаю́ – узнаёшь – узнаю́т, даю́ – даёшь – даю́т*.

10. Глаголы с инфинитивным суффиксом **-ТИ** всегда имеют ударение на конечном гласном: *идти́, нести́*.

11. Ударение в глаголах, оканчивающихся в инфинитиве на **-(Е)ЧЬ** обычно бывает на последнем гласном: *бере́чь – берегу́ – берегу́т, берёг – берегла́ – берегли́*.

В формах настоящего и будущего простого временем двусложные глаголы на **-АТЬ(-ЯТЬ), -ЕТЬ, -НУТЬ, -ОВАТЬ(-ЕВАТЬ)** обычно имеют фиксированное ударение. Например: *чита́ть – чита́ю – чита́ют, красне́ть – красне́ю – красне́ют, толкну́ть – толкну́ – толкну́т, организова́ть – организу́ю – организу́ют* и т.д. Однако есть немало глаголов с подвижным ударением. Обычно место ударения сохраняется в формах 1-го лица настоящего и будущего простого времени, во всех других лицах происходит сдвиг ударения на предшествующий слог. Например: *дели́ть – делю́, но: де́лишь, де́лят; иска́ть – ищю́, но: и́щешь, и́щут; смотре́ть – смотрю́, но: смóтришь, смóтрят. За-*

помните наиболее употребительные глаголы со сдвигами ударения:

бороться	дышать	носить	смотреть
бродить	искать	обмануть	становиться
варить	кормить	писать	терпеть
водить	лениться	платить	тянуть
возить	лечиться	получить	хотеть
гнать	ловить	принять	ценить
давить	любить	просить	чертить
держать	мочить	служить	шутить

В ряде глаголов прошедшего времени наблюдается сдвиг ударения с основы на окончание в формах женского рода. Например: *брал – брала́*. Запомните наиболее употребительные случаи:

был – была́ – бы́ли	на́чал – начала́ – нача́ли
брал – брала́ – бра́ли	о́тдал – отдала́ – о́тдали
взял – взяла́ – взя́ли	о́тнял – отняла́ – о́тняли
врал – врала́ – вра́ли	пил – пила́ – пи́ли
дал – дала́ – да́ли	плыл – плыла́ – плы́ли
гнал – гнала́ – гна́ли	по́днял – подняла́ – по́дняли
жил – жила́ – жи́ли	по́нял – поняла́ – по́няли
за́нял – заняла́ – за́няли	при́нял – приняла́ – при́няли
звал – звала́ – зва́ли	снял – сняла́ – сня́ли
на́нял – наняла́ – на́няли	спал – спала́ – спа́ли

Чтобы не ошибиться в постановке ударения при употреблении различных форм глагола, можно руководствоваться таким правилом: если ударение в глаголе падает **не на последний слог**, то оно остаётся **неизменным**. Например: *ду́мать – ду́маю – ду́мают –*

думал – думала; проверить – проверю – проверят – проверил – проверила.

Упражнение 1. Произнесите видовые пары глаголов.

Вылететь – вылетать

вырасти – вырастать

вынести – выносить

выбежать – выбежать

выйти – выходить

выразить – выражать

вылезти – вылезать

вывезти – вывозить

выдать – выдавать

вырвать – вырывать

выделить – выделять

выскочить – выскакивать

выехать – выезжать

Упражнение 2. Поставьте глаголы из скобок в нужной форме. Следите за ударением.

Спортсмены часто (*выбежать, выбежать*) из зала. У дома (*вырасти, вырастать*) стройный тополь. Мать (*выходить, выхаживать*) ребёнка из опасной болезни. Мария (*выходить*) на крыльцо и кормила гусей. Библиотекарка сегодня не (*выдать, выдавать*) книги. Ночью уж (*вылезти, вылезать*) из своей норы. Самолёт (*вылететь, вылетать*) ровно в 9. Мы (*вывезти, вывозить*) детей из города. Иван ясно (*выразить, выражать*) свои мысли.

Упражнение 3. Прочитайте, образуйте прошедшее время от данных глаголов для мужского и женского рода.

Образец: взглянуть – взглянула – взглянул

Проснуться, махнуть, вздохнуть, зачеркнуть, блеснуть, рискнуть.

Упражнение 4. Образуйте настоящее время от глаголов с суффиксом **-ВА** после корней **ДА, ЗНА, СТА**.

Создавать, задавать, преподавать, предавать, вставать, уставать, оставаться, узнавать, признавать.

Упражнение 5. Прочитайте группы глаголов, запомните сдвиг ударения.

Был – была́ – бы́ли	за́нял – заняла́ – за́няли
брал – брала́ – бра́ли	на́чал – начала́ – на́чали
взял – взяла́ – взя́ли	о́тнял – отняла́ – о́тняли
дал – дала́ – да́ли	о́тдал – отдала́ – о́тдали
жил – жила́ – жи́ли	по́нял – поняла́ – по́няли
звал – звала́ – зва́ли	при́нял – приняла́ – при́няли
спал – спала́ – спа́ли	пе́редал – передала́ – пе́редали

УРОК 14

УДАРЕНИЕ В ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМАХ

Ударение в причастиях

1. Действительные причастия настоящего времени на **-ЩИЙ** от глаголов I спряжения сохраняют ударение 3-го лица множественного числа: *рису́ют – рису́ющий, старе́ют – старе́ющий, то́нут – то́нущий*. От глаголов II спряжения сохраняют ударение инфинитива: *молча́ть – молча́щий, стоя́ть – стоя́щий*.

Исключение: *люби́ть – любя́щий, лечи́ть – лечя́щий*.

2. Страдательные причастия настоящего времени на **-МЫЙ** подчиняются такому же правилу, как и для

причастий на **-ЩИЙ** (см. п. 1). Например, от I спряжения: *организу́ют – организу́емый, пресле́дуют – пресле́дуемый*. От II спряжения: *люби́ть – люби́мый, слы́шать – слы́шимый*.

3. Действительные причастия прошедшего времени на **-ВШИЙ, -ШИЙ** обычно сохраняют ударение инфинитива: *сказа́ть – сказа́вший, прочита́ть – прочита́вший, смотре́ть – смотре́вший, купи́ть – купи́вший*.

Если инфинитив имеет суффикс **-ТИ**, то в причастиях, образованных от этих глаголов, происходит сдвиг ударения на один слог к началу слова: *отнеси́ть – отне́сший, приползти́ – припо́лзший* и т.д.

4. Страдательные причастия прошедшего времени на **-ННЫЙ**, образованные от глаголов **-АТЬ (-ЯТЬ)** обычно имеют сдвиг ударения на предыдущий слог: *написа́ть – написа́нный, прочита́ть – прочи́танный, купи́ть – купи́ленный* (если ударение в инфинитиве падает на окончание).

Если же глаголы на **-АТЬ (-ЯТЬ)** имеют ударение на основе, то это ударение сохраняется и в причастии: *закони́ть – законче́нный, израсходи́вать – израсходи́ванный, продума́ть – продума́нный*.

5. Страдательные причастия прошедшего времени на **-ТЫЙ** сохраняют ударение форм прошедшего времени: *снял – сня́тый, нали́л – нали́тый, пропе́л – пропе́тый*.

Если причастие образуется от глаголов с ударяемым суффиксом **-НУ**, ударение передвигается на один слог к началу слова: *со́мкнул – сомкну́тый, заткну́л – за́ткнутый*. Если же суффикс **-НУ** неударяемый, то

причастия сохраняют ударение глагола прошедшего времени: *захло́пнул – захло́пнутый, задвину́л – задвину́тый*.

6. Краткие формы страдательных причастий некоторых глаголов имеют сдвиг ударения с основы на окончание в формах женского рода: *созда́н – создана́, со́зван – созвана́, при́дан – придана́* и др.

Ударение в деепричастиях

1. Деепричастия, образованные от глаголов с неподвижным ударением при помощи суффиксов **-А (-Я)** сохраняют ударение 3-го лица множественного числа: *рису́ют – рису́я, боле́ют – боле́я, игра́ют – игра́я, несу́т – неся́*.

2. Деепричастия, образованные от глаголов с неподвижным ударением при помощи суффиксов **-В, -ВШИ, -ШИ**, сохраняют ударения инфинитива: *напи́сать – написа́в, нагну́ться – нагну́вшись*.

3. В деепричастиях – наречиях на **-УЧИ, -ЮЧИ** ударение падает на гласный перед суффиксом: *кра́дучись, уме́ючи, игра́ючи*.

Упражнение 1. Образуйте действительные причастия настоящего времени.

Образец: ве́рить – ве́рят – ве́рящий

Стоя́ть, занима́ться, крича́ть, молча́ть, говоря́ть, повто́рять, спо́рить, белё́ть, спра́шивать, писа́ть,

обедать, переводить, смеяться, краснеть, покупать, стареть, отвечать, светлеть, рисовать, уметь, знать, владеть, дать, вставать, видеть.

Упражнение 2. Образуйте действительные причастия прошедшего времени.

Образец: купить – купивший

Отвечать, кончить, сделать, сказать, прочитать, знать, повторить, написать, отдать, встать, достигнуть, заниматься, молчать, переводить, говорить, искать, сидеть, смотреть, видеть, отдать, заметить, победить, добиваться, вспомнить, забыть.

Упражнение 3. Образуйте страдательные причастия настоящего времени.

Образец: организовать – организуем – организуемый

Вспоминать, забывать, проводить, посылать, переводить, мобилизовать, атаковать, читать, выполнять, разыскать, пересказывать, переделывать, заканчивать, просматривать.

Упражнение 4. Образуйте деепричастия при помощи суффиксов –В, –ВШИ.

Повернуться, посмотреть, поверить, позвонить, нагнуться, пересчитать, рассказать, сообщить, вернуться, написать, победить, узнать, познакомиться, прыгнуть, пробежать, сделать, встретиться, обмануть, приехать, просмотреть, рассчитаться, получить, отправить, взять.

Упражнение 5. Запомните наиболее употребительные краткие страдательные причастия со сдвигом ударения в формах женского рода.

Сóздан, созданá, сóздано, сóзданы.

Взят, взятá, взя́то, взя́ты.

Прóдан, проданá, прóдано, прóданы.

Нáчат, начатá, нáчато, нáчаты.

Прíнят, принятá, прíнято, прíняты.

Прóжит, прожитá, прóжито, прóжиты.



УРОК 15

РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ

Изучение русской интонации имеет давнюю традицию.

Под интонацией понимают целый ряд средств организации звучащей речи, это, прежде всего мелодика, динамика (сила) звучания отдельных слов, темп речи и паузы. Все они существуют в своей совокупности и единстве.

Интонация индивидуальна, у каждого говорящего свой средний тон речи, который зависит от ситуации (может повышаться или понижаться). В языке имеются общие закономерности при применении интонации, которые позволяют выделить основные **интонационные конструкции (ИК)**.

Способ описания интонационной конструкции (ИК) был предложен в 60-е годы преподавателем Московского университета Е.А. Брызгуновой и пользуется международной известностью, нашёл отражение и в академической грамматике русского языка.

В современном русском языке выделяется семь основных интонационных конструкций.

В каждом типе ИК выделяется 3 части: **интонационный центр** (слог, на котором происходит изменение тона), **предцентровая часть** (произносится обычно на среднем тоне говорящего) и **постцентровая часть** (в зависимости от ситуации произносится или с постепенно нисходящей мелодией или на более высоком тоне, чем предцентровая часть).

Приведём примеры:

ИК-1: Студенты вернулись.¹ (нейтральная интонация)

ИК-2: Когда студенты вернулись?² (интонация вопроса на вопросительном слове)

ИК-3: Студенты вернулись?³ (интонация вопроса без вопросительного слова)

ИК-4: (В среду я не могу прийти) – А не в среду?⁴

ИК-5: Сколько хорошего сделал!⁵ (интонация с оценочным компонентом)

ИК-6: А что мы сегодня узнали!⁶ (торжествующе)

ИК-7: А что он умеет!⁷ (разочарованно)

Различительные признаки типов интонации – направление движения тона на гласном ударного слога в слове, являющемся центром синтагмы, и соотношение уровней тона составных частей интонационного рисунка.

Каждый тип ИК способен различать значение предложений с одинаковой синтаксической конструкцией и лексическим составом:

Например:

У нас сегодня экзамен.¹ (нейтральное предложение с ИК-1)

У нас сегодня экзамен!² (ИК-2 подчёркивает, что экзамен сегодня, а не завтра)

3

У нас сегодня экзамен? (вопрос с ИК-3)

2

Как она умеет петь? (вопрос с ИК-2)

5

5

Как она умеет петь! (восклицание с нейтральной оценкой ИК-5)

6

Как она умеет петь! (очень хорошо, с положительной оценкой ИК-6)

7

Как она умеет петь! (очень плохо, с отрицательной оценкой ИК-7)

Один и тот же тип ИК может восприниматься по-разному в зависимости от синтаксической конструкции и лексического состава предложения.

Так, например, самая широко употребляемая ИК – это ИК-2, она может выражать:

2

▪ вопрос: *Как ваши дела?*

2

▪ просьбу: *Дайте мне, вашу тетрадь.*

2

▪ приказ: *Закройте окно!*

2

▪ противопоставление: *Меня зовут Маша.* (А не Анна)

Использование той или иной ИК может быть чисто индивидуальным, зависит от стиля речи говорящего.

Так, например, мы можем сказать:

3

- в разговорной речи: *Киев – наша столица.*

4

- в официальной речи: *Киев – столица Украины.*

2

- в нейтральном стиле: *Выключи, пожалуйста, свет!* (ИК-2)

3

- в более эмоциональном высказывании: *Ну, выключи, наконец, свет!* (ИК-3)

Упражнение. Слушайте сказку о русской интонации. Следите за интонацией преподавателя.

В учебнике русского языка для иностранцев жили семь интонаций. ИК-1 всё знала, утверждала, называла: "Это гараж. Это наш подъезд".

ИК-2 считала себя очень важной. Во-первых, она всё время старалась обратить на себя внимание и ко всем обращалась: "Послушайте! Внимание!" Была категорична, требовательна: "Отойдите! Не мешайте!" При этом она всё время задавала вопросы с вопросительными словами: "Что? Где? Когда?"

ИК-3 тоже была любознательна. Она тоже задавала вопросы, но другие, без вопросительных слов: "Это гараж? Это ваш подъезд?" Вообще у неё был мягкий характер. Если ИК-2 была требовательна, то ИК-3 была очень вежлива: "Извините, пожалуйста!"

А ИК-4? Она любила появляться вместо ИК-3 в официальной речи. Всех поучала. Даже вопросы ИК-4 задавала официальным тоном! "Ваша фамилия? Ваше

имя?" ИК-3 спрашивала: "Дважды два четыре?" а ИК-4:

"Дважды два четыре?"

ИК-5 была самой восторженной. "Как хорошо!" – любила говорить она.

ИК-6 тоже восхищалась, но более сдержанно: "Как хорошо! Погода сегодня!" Она часто стремилась быть немногословной. Ей не хватало уверенности в себе, она сомневалась, переспрашивала: "Что вы сказали?" Кроме того, ИК-6 обладала неважной памятью и часто с трудом что-нибудь вспоминала: "Куда я положила ключи?"

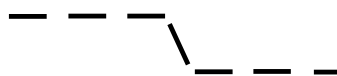
Весело, радостно было ИК друг с другом. И жили бы все дружно, не зная хлопот, если бы не ИК-7. У неё был ужасный характер, она вечно была недовольна, постоянно всё отрицала: "Какие вы отличники! Какой это обед!" Правда, иногда ей становилось стыдно за своё поведение. Тогда она, наоборот, принималась утверждать! "Да! Хорошо!" И делала это не спокойно, а эмоционально, экспрессивно.

УРОК 16

ИНТОНАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Рассмотрим интонационные конструкции, проанализируем особенности интонационного рисунка в каждой ИК и их употребление в предложениях.

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-1

 Мелодия нисходящая на ИЦ, который чаще всего находится на ударном слоге последнего слова предложения. Постцентровая часть остаётся на низком тоне. Таким образом, в предцентровой части ИК основной тон колеблется в среднем диапазоне; на гласном центра тон понижается, в постцентровой части уровень тона ниже, чем в предцентровой части.

ИК-1 используется:

1) в повествовательных предложениях при простом выражении завершённости, констатация факта, т.е. нейтральном отражении действительности.

¹
Мама дома.

¹
Мы вернулись рано.

¹
Я пойду в университет.

2) в названиях произведений, статей, передач и т.п.

¹
"Сорочинская ярмарка" (рассказ Н. Гоголя)

¹
Центр тестирования студентов

¹
Оздоровительный комплекс "Политехник"

ИК-1 часто называют "интонация точки".

Упражнение 1. Слушайте преподавателя, повторяйте с резким понижением тона на ИЦ.

Было холодно. Кто-то что-то сказал. Но это было
глупо. Нам стало грустно.

Антон громко смеялся. И Виктор смеялся. "Вот вам
хлеб. Вот вам масло. Вот вам сыр."

Но мама плакала. Сестра тоже плакала. Папа по-
ложил яблоко на стол. Но яблоко упало оттуда.

Упражнение 2. Читайте с логическим ударением на выделенном слове.

Вы **должны** были приехать. (это ваш долг)

Вы должны были приехать. (именно вы, а никто другой)

Вы должны были **приехать**. (а не послать письмо)

Мама мне приготовила **обед**. (а не ужин)

Мама мне приготовила обед. (а не я сам)

Мама **мне** приготовила обед. (а не тебе)

Мама мне **приготовила** обед. (а не купила)

Упражнение 3. Слушайте, читайте, следите за местом ИЦ.

1. Лицо.

Новое ¹лицо.

Появилось новое ¹лицо.

В романе появилось новое ¹лицо.

2. ¹Звук.

Звуковая ¹сторона.

Фонетика изучает звуковую ¹сторону языка.

3. ¹Слог.

Выделение ¹слога.

Фонетическое ¹выделение слова.

Ударением называют фонетическое ¹выделение

¹слова.

Словесным ударением называют фонетическое


¹выделение слова.

Словесным ударением называют фонетическое

¹выделение слова в составе слова.

УРОК 17

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-2

 Резкое понижение тона на ИЦ (более сильное, чем у ИК-1), ниснисходящая мелодия и в постцентральной части. Таким образом, в предцентральной части основной тон колеблется в среднем диапазоне; на гласном центра тон понижается, и гласный центра произносится с увеличением интенсивности. В постцентральной части уровень тона ниже предцентра.

ИЦ может быть на любом слове предложения, перемещая ИЦ, мы меняем смысл предложения.

Например: ²*Кому ты пишешь?* ²*Кому ты пишешь?*

²*Кому ты пишешь?*

1) в вопросительных предложениях с вопросительным словом:

²*Откуда вы?* ²*Кто он?*

²*Почему ты не сделал это?*

²*Где ты учишься?*

2) при смысловом выделении слов, напр., противопоставлении:

²*Спроси у Олега.* (а не у Виктора)

²
Они в Киев поехали. (а не в Одессу)

²
Мария аспирантка. (а не студентка)

3) в обращении:

²
Уважаемые студенты, рад нашей встрече.

²
Девушка, скажите, как называется эта станция метро?

²
Антон, покажи, пожалуйста, свой паспорт.

4) при выражении приветствия, прощания:

²
Здравствуйте, познакомьтесь, это ваш новый студент!

²
Привет, Павел!

²
До скорой встречи, друзья!

5) при выражении форм вежливости:

²
Простите меня, я был не прав.

²
Разрешите представить нашего декана.

²
Скажите, пожалуйста, где почта?

6) при выражении волеизъявления:

²
Тихо! Здесь экзамен!

² Садитесь! ² Слушайте меня!

² Покажите ваш пропуск!

7) при выражении указания с частицей **ВОТ**:

² Вот ваши документы.

² Вот ваш учебник.

8) при выражении альтернативного вопроса:

Он ² придёт ² сегодня или завтра?

9) при выражении вопроса-удивления со словом **НЕУЖЕЛИ** или вопроса-требования уточнения с частицей **ЧТО ЗА**:

² Неужели это правда?

² Что он за человек?

10) при выделении слов с частицами **И, ДАЖЕ, ЛИШЬ, ТОЛЬКО, ИМЕННО, ХОТЬ, ХОТЯ БЫ, ВЕДЬ, ЖЕ**:

Я люблю ² только тебя!

Все были в театре. ² Даже Саша был с нами.

Вот уже ² и весна пришла!

При помощи перемещения ИЦ мы можем менять значение:

² **Что** делает Катя? (без дополнительного значения)

Что делает ² **Катя**? (а не Наташа)

Что ² **делает Катя**? (делает, а не спит)

Упражнение 1. Читайте и отвечайте на вопросы.

Где ты работаешь? Где работает твоя сестра? Ты будешь сегодня работать? Ты будешь сегодня работать? Сколько стоят эти часы? Сколько стоит книга?

Когда ты придёшь домой? Когда папа придёт домой? Что вы будете делать завтра? Что вы будете делать завтра? Что вы будете делать завтра?

Упражнение 2. Обозначьте ИК, нарисуйте схемы предложений.

К нам приехала Ольга.

Он учится в университете, а не в институте.

– Нина Ивановна! Здравствуйте! Проходите, пожалуйста!

– Как вы поживаете, Юрий Иванович?

– Ребята, давайте играть в футбол.

– Не ходите туда! Там опасно!

– Молодой человек! Сколько времени сейчас?

– Простите, скажите, как пройти к метро?

УРОК 18

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-3

— — — / Резко восходящая мелодия на
— — — ИЦ и резко нисходящая в после-
центральной части. Таким образом, в предцентральной част-
ти ИК основной тон колеблется в среднем диапазоне; на
гласном центра тон резко повышается (восходяще-
нисходящее движение тона), в постцентре происходит
понижение тона.

Употребление:

1) вопрос без вопросительного слова:

³
Он был там?

³
Это она сказала?

³
Вы любите музыку?

2) переспрос, уточнение:

Они пошла в магазин.

³ ³
Куда? В магазин?

Завтра к нам придут гости.

³ ³
Когда? Завтра?

Я пойду с братом в библиотеку.

³ ³
С кем? С братом?

3) при повторении вопроса при ответе:
Где наши друзья?

³
Где наши друзья? В парке.

³
Друг придет в субботу?

³
В субботу придет друг? Нет, уже в пятницу.

4) при выражении вежливой просьбы-вопроса:

а) в предложениях с глаголом в повелительном наклонении:

³
Перезвоните мне завтра.

³
Купи картошку, морковь и лук.

б) в специальных конструкциях типа:

³
Вы не откроете окно?

³
Вы не дадите мне ручку?

в) со словами **ДАЙ, ДАВАЙ, НЕ, МОЖНО**:

³
Не пойти ли нам гулять?

³
Давай я пойду с тобой?

³
Можно помочь тебе?

5) В незавершённых синтагмах в разговорной речи:

³ ¹
После уроков| мы пойдём гулять.

³ ³ ¹
Когда он вошёл,| все сразу замолчали.

³ ³
Студенты первого курса| успешно сдали все эк-
¹
замены.

ИК-3 часто называют интонацией незавершённости.

Упражнение 1. Слушайте и повторяйте за преподавателем.

Вы? Я? Дети? Дом? Кошка? Холодно? Тепло? Завтра? Пить? Воды?

Он дома? Вы студент? Вас зовут Наташа? Вы из столицы? Вы к нам?

Папа дома? Он обедал? Ты придёшь к нам? В субботу? После уроков?

Упражнение 2. Повторяйте предложения за преподавателем, следите за интонацией.

³ ³
Вы студент? Вы студент первого курса? Вы студент
³
первого курса медицинского института?

Вы студент первого курса медфака университета в
³
Харькове?

³
Вы живёте в общежитии? Вы живёте в общежитии
³
на улице Пушкинской?

3

Вы живёте в общежитии на улице Пушкинской в

3

Харькове?

3

3

Доклад? Ты сделал доклад? Ты сделал доклад по

3

математике?

3

Сегодня ты сделал доклад по математике?

3

Сегодня утром ты сделал доклад по математике?

Упражнение 3. Отвечайте на вопросы, обращайтесь внимание на ИК-3.

3

Ты пойдёшь со мной в кино?

3

Ты пойдёшь со мной в кино?

3

Ты пойдёшь со мной в кино?

3

Ты пойдёшь со мной в кино?

3

Здесь остановка троллейбуса номер пять?

3

Здесь остановка троллейбуса номер пять?

3

Здесь остановка троллейбуса номер пять?

Здесь остановка троллейбуса номер пять?

3

Мама сварила вкусный обед?

3

Мама сварила вкусный обед?

3

Мама сварила вкусный обед?

3

Мама сварила вкусный обед?

Упражнение 4. Читайте диалоги (при ответе обращайтесь внимание на повтор вопроса).

- – Ты хочешь пойти в театр?
 - В театр? Когда? В субботу?
 - Можно и в субботу. Вечером?
 - Давай пойдём вечером.
- – Мама, можно пойти в парк?
 - Куда? В парк? С кем?
 - Можно с друзьями?
 - Можно, но до семи часов.
- – Бабушка приедет сегодня?
 - Сегодня или завтра.
 - В котором часу?
 - Не знаю, наверное, после обеда.

Упражнение 5. Разделите предложение на сегменты, обозначьте ИК.

Сегодня хорошая погода.

Харьков большой город.

В университете много студентов.

Они приехали вчера.

Эту книгу я ещё не читал.

Следующая экскурсия будет через неделю.

УРОК 19

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-4



На ИЦ сложное нисходяще-восходящее движение тона, на послецентровой части тон устанавливается выше предцентровой части. Таким образом, в предцентровой части ИК основной тон колеблется в среднем диапазоне; на гласном центра тон понижается, а затем ровно понижается, повышение тона продолжается на постцентре.

Употребление:

1) в неполных вопросительных предложениях с сопоставительной частицей **А**:

– Пётр уже приехал. – А Виктор⁴ия?

– Я люблю слушать Моцар⁴та. – А Чайков⁴ского?

– Все уже сдали экзамены. – А Эрик⁴?

2) в вопросах с оттенком требования:

Ваш⁴ паспорт? Ваш⁴ билет?

3) в вопросах анкетного содержания:

Ваше⁴ имя? Фами⁴лия? Специ⁴альность?

4) в вопросах с выражением назидания, недовольства, раздражения, высокомерия:

⁴
Вы подготовили курсовую работу?

⁴
Почему вы опять опоздали на урок?

5) при перечислении:

⁴ ⁴ ⁴ ⁴
В комнате стояли шкаф, стол, стулья, диван и
¹
кресло.

⁴
Есть несколько видов словарей: толковый, орфо-
⁴ ⁴ ¹
графический, грамматический и другие.

6) в незавершённой синтагме в официально-деловом и научном стиле речи:

⁴ ⁴ ¹
Мы изучаем фонетику, лексику и синтаксис.

⁴ ⁴ ¹
К нам приехали гости из Китая, Турции и Австрии.

⁴ ⁴
Здравствуйте! Проходите, садитесь.

ИК-4 выражает высокую степень уверенности говорящего и позволяет установить дистанцию в общении с собеседником.

⁴ ⁴
Вы подготовили отчёт? Подготовили.

Упражнение 1. Составьте вопросы со значением сопоставления. В ответе употребите слово **ТОЖЕ**.

Образец: (хлеб) – Я купила молоко.¹

– А хлеб?⁴

– Хлеб я тоже купила.¹

(папа) Я был вечером дома.

(Павел) Мы все сдали экзамены.

(бабушка) Сегодня приедет дедушка.

(жёлтый) Мне нравится синий цвет.

(розы) Мама любит тюльпаны.

Упражнение 2. Образуйте диалог по образцу.

Образец: (зима) – Я люблю лето.¹

– А зиму? А зиму вы любите?^{4 3}

– Да, люблю.^{2 1}

(Париж) Он был в Лондоне.

(по-английски) Он читает по-немецки.

(завтра) Сегодня они заняты.

(Катя) У Веры сегодня день рождения.

(папа) Мама любит кино.

(Павел) Сергей играет в футбол.

(бабушка) Дедушка приедет завтра.

Упражнение 3. Слушайте преподавателя, повторяйте. Прочитайте с интонацией официально-делового стиля.

Жанр произведения / трудно определить.

Филология – / это наука о языке.

Это стихотворение / написала Леся Украинка.

В Одессе / состоялась международная конференция.

Заседание учёного совета / закончилось.

Поезд из Львова / прибывает на третью платформу.

Упражнение 4. Прочитайте с интонацией перечисления.

Я люблю все времена года: весну, лето, осень и зиму.

К Кате на день рождения пришло много друзей: Аня, Вера, Лена, Миша и Маша.

Мы подарили маме много цветов: розы, гвоздики, лилии и тюльпаны.

В школе я любил все предметы: литературу, математику, историю и географию.

4 4 4 4
Утром я встану, оденусь, позавтракаю, почищу зубы

1
и пойду в институт.

Упражнение 5. Отвечайте на вопросы.

Какие дни недели рабочие?

Какие страны вы уже посетили?

Какие бывают цвета радуги?

Каких украинских писателей вы знаете?

Каких мировых композиторов вы знаете?

Какие языки вы знаете?

Упражнение 6. Прочитайте диалоги, обозначьте ИК и нарисуйте схему предложений.

– Здравствуйте, предъявите ваш паспорт.

– Паспорт? Вот, пожалуйста.

– Ваше имя, фамилия?

– Павел Петров.

– Где вы живёте?

– В Харькове.

– А ваша улица? Дом?

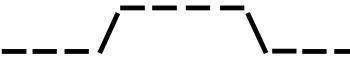
– Я живу на проспекте Науки, дом номер семь.

– Всё в порядке. Добро пожаловать в Украину.

Интонационные конструкции 1, 2, 3 и 4 наиболее важны в коммуникативном отношении. Остальные ИК-5 и ИК-7, частично ИК-6 – употребляются обычно в эмоционально-экспрессивной речи и для профессиональной речи педагога или переводчика малосущественны.

УРОК 20

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-5

 Первый центр ИК-5 находится на ударном слоге слова, которое обозначает признак или степень выраженности признака, а второй центр – на ударном слоге слова, к которому относится признак или степень его выраженности. Таким образом, предцентровая часть произносится на уровне обычного тона говорящего. Особенность ИК-5 – два интонационных центра: на гласном первого центра тон повышается, на гласном второго центра тон понижается, понижение тона продолжается в постцентральной части, между первым и вторым центрами тон остаётся высоким (как на платформе).

Употребление:

1) в оценочных предложениях с местоименными словами и без них при выражении высокой степени проявления признака, действия, состояния, при этом мы даём нейтральную оценку – она может быть и положительная и отрицательная:

5 5
Какая музыка!

5 5
Какая девушка!

5 5
Какие недисциплинированные студенты!

5 5
Настоящий мужчина!

2) ИК-5 может также употребляться в предложениях, состоящих из одного многосложного слова (только тогда, когда ударение не падает на первый слог):

⁵ ⁵ ⁵ ⁵ ⁵ ⁵
Великолепно! Отвратительно! Замечательно!

3) в выражении волеизъявления для усиления значения желания, сожаления:

⁵ ⁵
Хоть бы ты с ним поговорила!

⁵ ⁵
Хоть бы сдать этот экзамен!

⁵ ⁵
Если бы я знала!

4) при выражении недовольства, возмущения, нетерпения, досады в предложениях с вопросительными словами:

⁵ ⁵
Когда объявят посадку на самолёт?!

⁵ ⁵
Почему ты опоздал?!

⁵ ⁵
Где ты был раньше?!

Если взять любой текст, то можно оформить его с помощью ИК-5 и тогда он будет звучать приподнято, возвышенно и торжественно.

ИК-5 уникальна с точки зрения структуры.

Упражнение 1. Слушайте и повторяйте за преподавателем.

5 5
Какой сегодня день!

5 5
Какой сегодня прекрасный день!

5 5
Какой сегодня отвратительный день!

5 5
Какой актёр!

5 5
Какой способный актёр!

5 5
Какой ужасный актёр!

5 5
Какая книга!

5 5
Какая интересная книга!

5 5
Какая скучная книга!

Упражнение 2. Прочитайте с положительной или отрицательной оценочной интонацией.

Какая толстая книга! Какая скучная повесть! Какая весёлая комедия! Ужасная безграмотность! Восхитительно! Замечательно! Прекрасно! Отвратительно! Нехорошо!

Упражнение 3. Прочитайте. Выразите оценку-желание.

Образец: Если бы он мне написал!

⁵ – Если бы он мне написал! Я бы ему
⁵
⁵ ответила.

Если бы ты пришел!

Если бы она поступила в университет!

Если бы мы попали на премьеру!

Если бы бабушка была здорова!

Если бы ты купил торт!

Упражнение 4. Прочитайте. Выразите оценку-возмущение.

Образец: На кого ты похож?!

⁵ – На кого ты похож?! ⁵ ⁵ ⁵ ⁵ Весь в грязи! И
²
брюки рваные.

Что ты наделал?!

Как ты себя ведёшь?!

Что ты себе позволяешь?!

С кем ты дружишь?!

О чём ты думаешь?!

Упражнение 5. Прочитайте, выразите высокую степень проявления признака или действия.

Образец: Вы любите музыку.

⁵ – Что может быть лучше ⁵ музыки!

Вы любите сладкое.

Вы любите весну.

Вы любите футбол.

Вы любите кататься на велосипеде.

Вы любите хорошо поесть.

Упражнение 6. Сделайте интонационный разбор предложений, нарисуйте схемы.

– Сегодня вечером мы пойдём в театр

– А с кем? С родителями или друзьями?

– Ну куда там с родителями! Я, конечно, пойду с подругой!

– Какой был спектакль?

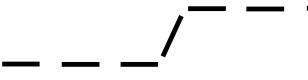
– Спектакль? Очень интересный! Особенно мне понравился актёр, который исполнял главную роль.

– А что понравилось тебе?

– Всё. Что может быть лучше театра!

УРОК 21

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-6

 Предцентровая часть произносится на уровне обычного тона говорящего, на гласном центра тон повышается (увеличивается длительность гласного) и высокий уровень тона сохраняется в постцентральной части.

Употребление:

1) в оценочных предложениях с положительной оценкой, ИЦ находится на слове, обозначающем объект оценки:

6 6 6
Сколько студентов! Какая книга! Какая красота!

⁶ Какой фильм! ⁶ Сколько здесь цветов!

Или это могут быть оценочные предложения без местоименных слов **МНОГО, ХОРОШО, КАК**:

а) выражение качества:

⁶ Яблоки! ⁶ Погода!

б) выражение количества:

⁶ Яблок! ⁶ Книга!

в) выражение состояния:

⁶ Спать хочется!

⁶ Здесь так весело!

2) при выражении недоумения (с ИЦ на местоименном слове):

⁶ Куда я положил ключи? ⁶ Зачем ты пришёл?

3) с целью привлечь внимание (с ИЦ не на вопросительном слове):

⁶ А что я знаю! ⁶ Кто к нам приезжает!

4) при выражении желательности:

⁶ Мама, купи мне мороженое!

⁶ Папа, подари мне компьютер!

⁶ Кофейку бы сейчас!

5) при выражении переспроса, удивления:

⁶
Куда-куда, говоришь, он уехал?

⁶
О чём они говорят?

⁶
Почему он уехал?

Чаще всего ИК-6 звучит в поэтических и художественных текстах, чтобы наша речь была выразительной, неоднобразной.

В обычной речи чаще всего ИК-3, ИК-4, ИК-6 чередуются синонимически.

Упражнение 1. Слушайте преподавателя и повторяйте.
Какой доклад! Какой замечательный роман! Какая красивая девушка!

Сколько у вас детей! Какие умные студенты! Какой талантливый актёр!

Грамматика трудная! Вопрос сложный! Фильм интересный!

Упражнение 2. Прочитайте с положительной оценочной интонацией:

а) с местоименным словом **КАК**.

Образец: Весело!

Как весело!

б) измените порядок слов.

Образец: Весело!

Весело как!

Смешно, грустно, душно, холодно, жарко, красиво, приятно, тихо.

Упражнение 3. Прочитайте очень эмоционально.

Тепло сегодня! Весело на вечере! Душно здесь!
Дождь идёт! Спать хочется! Вечер на дворе! Яблок! Де-
нег! Бумаги! Книг! Цветов! Яблоки! Рыба! Мясо!

Упражнение 4. Выразите удивление или недоуме-
ние с помощью ИК-6.

Куда я положила книгу?
Где я его видела?
Зачем он приехал?
Что я буду с ним делать?
Почему он не приехал?
Что с ним?
Когда он вернётся?

Упражнение 5. Привлеките внимание при помощи ИК-6.

А что я видел!
А что я прочитала!
А что она рассказала!
А кто мне вчера позвонил!
Кто к нам приезжает!
Кого я встретила!
С кем я разговаривала!

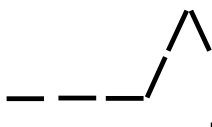
Упражнение 5. Сделайте интонационный разбор
предложений, нарисуйте схемы.

- Здравствуй, Маша!
- Привет, Павел!
- Я вчера вечером был в кино!

- А с кем ты был? С Катей?
- Нет, с Машей, у Кати не было времени.
- Как тебе понравился фильм?
- Фильм? Просто замечательный фильм! Великолепный! Тебе обязательно надо посмотреть! Было так весело!
- Разве это была комедия?
- Комедия!
- Может, пойдём в субботу ещё раз?
- Давай пойдём.

УРОК 22

ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ ИК-7



Резкое повышение тона на ИЦ с резким понижением на том же слоге, постцентровая часть остаётся на низком тоне. Таким образом, предцентровая часть произносится на уровне обычного тона говорящего, на гласном центра тон резко повышается, повышение тона заканчивается смычкой голосовых связок, в постцентральной части тон понижается до уровня ниже предцентральной части.

Употребление:

1) при выражении отрицательной оценки в оценочных предложениях с местоименным словом (с центром на местоименном слове):

7
Какая она красавица!

7
Да какой это праздник!

– *Пойдём в кино!*

⁷
– *Какое кино! У меня завтра экзамен.*

ВНИМАНИЕ! При перенесении ИЦ мимо местоименное слово, оценка подчёркивается и может быть положительной:

⁷
Молодцы! Все написали экзамен на "отлично"!

⁷
Как у вас весело!

2) при усилении отрицания (обычно наряду с обратным порядком слов):

⁷
Молодцы! Плохо все написали экзамен!

⁷
Не хорошо ты поступил!

⁷
Весело у вас было!

ИК-7 характерно для разговорной речи и выражает экспрессивное отрицание, несогласие или наоборот экспрессивное подтверждение.

Упражнение 1. Слушайте преподавателя и повторяйте.

⁷
Какая у тебя фигура!

⁷
Какой это праздник!

⁷
Какие они друзья!

⁷
Ну что за специальность!

⁷
Да зачем я вам нужна!

⁷
Куда ему в университет!

⁷
О чём мне с вами разговаривать!

Упражнение 2. Ответьте отрицательно на вопросы, используйте ИК-7.

Образец: – Пойдём в кино?

⁷
– Да куда там в кино! Мне некогда!

Пойдём в цирк?

Можно съесть мороженное? (У тебя горло болит!)

Пойдём на футбол? (Билеты очень дорогие.)

Смотрела вчера телевизор? (У меня завтра экзамен!)

Будешь защищать бакалаврскую работу? (Я написал только половину!)

Вчера было весело? (Не сдал сессию!)

Ты уже обедал? (Мне некогда!)

Бабушка приедет завтра? (У нас в квартире ремонт!)

Вы купили новую машину? (Мы никак не можем выбрать модель!)

Упражнение 3. Ответьте на вопросы с отрицательной оценкой. Используйте фразу: **Где там...!** или **Куда там...!** Объясните ваше экспрессивное отрицание.

Образец: – Отец уже пообедал?

⁷
– Где там пообедал! Его ещё нет дома.

Ты занимался сегодня русским языком? (Весь день говорил по Скайпу с другом!)

Катя хорошо спела песню? (Она забыла все слова!)

Аня написала письмо бабушке? (Учила новую грамматику!)

Саша купил хлеб? (Он ещё не пришёл.)

Вера поедет учиться в Украину? (Она ещё не закончила школу.)

Будет завтра тепло? (По прогнозу дождь.)

Вы хорошо отдохнули на море? (Было холодно и я заболел!)

УРОК 23

ПОВТОРЕНИЕ

Упражнение 1. Прочитайте предложения с ИК-1.

Это мой друг. Ему двадцать лет. Зовут его Павел. Он поступил в университет. Он будет учиться на педагогическом факультете. Он будет изучать русский язык. Он студент первого курса. Семестр начинается в сентябре. Павел будет жить в общежитии. Он будет обедать в студенческой столовой.

Упражнение 2. Прочитайте предложения из упражнения 1 с ИК-2. Как изменился смысловой оттенок этих предложений?

Упражнение 3. Составьте вопросы к предложениям из упражнения 1, с какой интонацией вы их произносите?

Упражнение 4. Прочитайте эти предложения с ИК-3. Дом? Там дом? Здесь? Вы здесь? Брат? Ваш брат? Это ваш брат? Хорошо? Вам хорошо? Профессор? Он профессор? Далеко? Далеко ещё идти? Ответили? Вам ответили на вопрос? Приехал? Папа приехал? Нравится? Вам нравится фильм?

Упражнение 5. Прочитайте вопросительные предложения, меняя место интонационного центра вопроса. Ответьте на эти вопросы.

²
Как вас зовут?

²
Как вас зовут?

²
Где вы были?

²
Где вы были?

²
Где вы были вчера?

²
Сколько вам лет?

²
Сколько вам лет?

²
Когда ты напишешь письмо?

²
Когда ты напишешь письмо?

²
Когда ты напишешь письмо?

Упражнение 6. Сделайте интонационный разбор и нарисуйте схемы предложений.

– Здравствуй, Наташа! У тебя сейчас экзамены?

– Привет, Юра! Нет, экзамены у нас начнутся в феврале.

– Почему? Ведь зимняя сессия бывает уже с января.

– Но у нас была практика в школе. Поэтому всё сдвинулось на месяц.

– Ну и как тебе понравилось в школе?

– Просто замечательно! Я обязательно буду учителем.

– А весенняя сессия? Когда она начнётся?

– Тоже поздно. В июне.

- А когда же у вас будут летние каникулы?
- В июле и августе, у нас каникулы два месяца.
- Ты поедешь куда-нибудь отдохнуть?
- Ну где мне отдохнуть! Сначала я должна работать, а потом могу поехать к морю.
- Ну пока! Передавай привет ребятам из вашей группы.

Упражнение 7. К выделенному слову задайте вопрос и прочитайте с правильной интонацией.

Образец: Да, **он** учится на филологическом факультете.

³
Он учится на филологическом факультете?

- Да, **он** учится на техническом факультете.
Да, он **учится** на техническом факультете.
Да, он учится на **техническом** факультете.
- Да, **сегодня** будет лекция по литературе.
Да, сегодня будет **лекция** по литературе.
Да, сегодня будет лекция **по литературе**.
- Да, **мне** понравился этот фильм.
Да, мне **понравился** этот фильм.
Да, мне понравился **этот** фильм.

Упражнение 8. Сравните интонацию предложений с сопоставительным союзом **А** (ИК-4) и с разговорной частицей **А** (ИК-2, ИК-3).

- Я уезжаю в Прагу.
- А надолго ты уезжаешь?
- На три дня.

- А папа?
- Папа поедет в Рим.
- А надолго?
- На целую неделю.
- А когда он вернётся?
- В субботу вечером.

Упражнение 9. Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

Как зовут твоих друзей?

В каких странах ты уже побывал?

Назови дни недели.

Какие цветы тебе больше всего нравятся?

Какие твои любимые цветá?

Какая мебель стоит в твоей комнате?

Какие реки есть в Украине?

Какие горы в мире вы знаете?

Упражнение 10. Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

- – Какой сегодня день?
 - Сегодня понедельник.
- – Какой сегодня день!
 - Да, сегодня прекрасный день.
- – Какие у неё волосы?
 - У неё светлые волосы.
- – Какие у неё волосы!
 - Да, у неё удивительно красивые волосы.

- – Куда вы идёте?
 - В институт.
- – Куда вы идёте!
 - Там опасно!

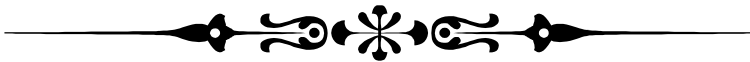
Упражнение 11. Составьте предложение с оценочной интонацией ИК-6 или ИК-7.

Образец: Сегодня солнечный день.

6
Какой прекрасный день!
Сегодня дождь и холодно.

7
Какой отвратительный день!

Мальчик хорошо учится. Ребята разбили окно. Преподаватель интересно читает лекции. Семинар сегодня был скучным. Фильм был очень интересным. Театр мне не понравился. В городе много парков. У девочки очень красивые глаза. Петя вернулся домой весь грязный. В экзаменационной работе не было ни одной ошибки.



УРОК 24

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Читайте стихи. Следите за правильным произношением безударного **О**.

* * *

Оси́нку
Окра́сила
О́сень.
Оси́нка мне нра́вится
О́чень.
Она позо́лотой блиста́ет,
Одно́ то́лько жаль –
Облета́ет.

В. Лунин



Упражнение 2. Отгадайте загадки.

1. Кто на ёлке, на сукú,
Говори́т: "Ку–ку..., Ку–ку".
2. Под одной кры́шей четы́ре бра́та.
3. Бе́лый и сла́дкий. Что это?



Упражнение 3. Читайте пословицы. Выучите их наизусть.

Одна голова хорошо, а две лучше.

Москва слезам не верит.

Май, май, да шубу не снимай.

Упражнение 4. Загадки-добавлялки.

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался...



Поскорее наливай

Мне в стакан горячий...



Что за месяц, угадай?

Месяц...

Что в стакане, угадай?

Сладкий...

Дом на рельсах тут как тут,

Всех умчит он в пять минут.

Ты садись и не зевай.

Отправляется...

Слова-подсказки: чай, трамвай, заяка, май.



Упражнение 5. Читайте пословицы. Следите за произношением звука [Ы].

Попытка – не пытка.

Рыбак рыбака видит издалека.

Первый блин комом.

Упражнение 6. Читайте стихи.

Цирк

Белый шут и рыжий шут
Разговор такой ведут:
– Где купили вы, синьор,
Этот красный помидор? –
Вот невежливый вопрос!
Это собственный мой нос.



В гостях у королевы

– Где ты была сегодня киска?
– У королевы у английской.
– Что ты видела при дворе?
– Видела мышку на ковре.

* * *

– Кто же вымоет тарелки?
– Вы, конечно, вы, вы, вы.
– Почему же мы, мы, мы?
– Может, лучше ты, ты, ты?
Отдохните, вы и ты.
Все тарелки вы-мы-ты.
Я и ты, и мы, и вы –
Все мы знаем букву Ы.



Умылся

Мы спросили у Алёши:
– Ты умылся?
– Да, немножко.
– Уши мыл?
– Мыл.
– Шею мыл?

- Мыл.
- Ру́ки?
- Ру́ки? Нет, забы́л.

* * *

- Как твои́, лиса́, дела́?
- На база́ре я была́.
- Что ты там ви́дала?
- У́ток я счита́ла.
- Ско́лько бы́ло?
- Семь с восьмо́й.
- Ско́лько ста́ло?
- Ни одной́.
- Где же э́ти у́тки?
- У меня́ в желу́дке.



Упражнение 7. Читайте загадки и отгадайте их.

1. Приня́лась она́ за де́ло,
Завизжа́ла и запела́.
Е́ла, е́ла дуб, дуб,
Полома́ла зуб, зуб.



2. Ро́стом ра́зные подру́жки,
Но похо́жи друг на дру́жку.
Все они сидя́т друг в дру́жке,
А всего́ одна́ игру́шка.

3. Гуля́ю я и в дождь, и в зной?
Хара́ктер у меня́ тако́й.





4. Бе́лая морко́вка
Зимо́й растёт.



5. В карма́не моём
Замеча́тельный друг:
Он знаёт, где се́вер,
И знаёт, где юг.

6. Под кры́шей – четы́ре но́жки.
А на кры́ше – суп да ло́жки.



7. Ле́том па́па нам привёз
В бе́лом ящи́ке моро́з.
И тепе́рь моро́з седо́й
До́ма ле́том и зимо́й
Береже́т проду́кты:
Мясо, ры́бу, фру́кты.

Упражнение 8. Читайте стихи. Следите за произношением звука [Ж] и [Ш].

* * *

Ку́рица-краса́вица
У меня́ жила́.
Ах, кака́я у́мница

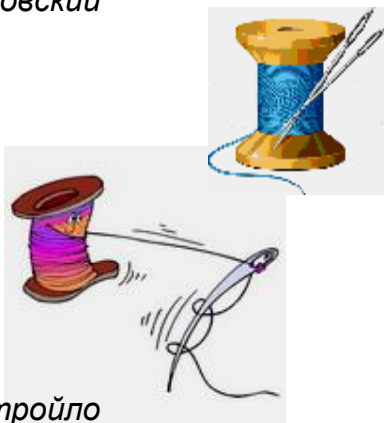
Курица была:
Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Сладкие, румяные
Пекла мне пироги.
А когда управится –
Сядет у ворот –
Сказочку расскажет.
Песенку споёт.



К. Чуковский

Три Катюши

В деревушке три Катюши
Взяли в руки три катушки,
Шуре сшили сарафан,
Сшили дедушке кафтан,
Сшили бабушке жакет,
Сшили дядюшке жилет.



А. Стройло

Упражнение 9. Читайте пословицы. Следите за произношением звука [Ц].

Хорошо смеётся тот, кто смеётся последний.

Учиться никогда не поздно.

Знание – лучшее богатство.

Упражнение 10. Читайте загадку.
Глази́ци, уси́ци, хвості́ще, когти́ци,
а мо́ется всех чи́ще. Кто это?



Упражнение 11. Читайте считалки.

* * *

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек.
Прилетели все на чай!
Сколько чаек – отвечай!



Птичка

Птичка, птичка,
Вот тебе водичка,
Вот тебе и крошки
На моей ладошке.

Упражнение 12. Читайте стихи. Следите за произношением звука [Ч].

Внучка

Утром дед
Спросил у внучки:
– Почему не моешь ручки?
Отвечает внучка:
– Я не белоручка!



* * *



Говорят: часы стоят,
Говорят: часы спешат,
Говорят: часы идут.
Но немножко отстают.

Мы смотре́ли с Ми́шкой вме́сте
А часы́ сто́ят на ме́сте.

В. Орлов

Упражнение 13. Читайте стихи.

* * *

Жди меня́, и я верну́сь.
То́лько о́чень жди,
Жди, когда́ наво́дят грусть
Жёлтые дожди́,
Жди, когда́ снегá мету́т,
Жди, когда́ жара́,
Жди, когда́ других не жду́т,
Позабы́в вчера́.
Жди, когда́ из да́льных мест
Пи́сем не придёт,
Жди, когда́ уж надо́ест
Всем, кто вме́сте ждёт.

Жди меня́, и я верну́сь,
Не желáй добра
Всем, кто зна́ет наизу́сть,
Что забы́ть порá.
Пусть пове́рят сын и мать
В то, что нет меня́,
Пусть друзья́ устану́т ждать,
Сядут у огня́,
Вы́пьют го́рькое вино́
На помин души́...

Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: – Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, –
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

К. Симонов

* * *

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись!
День веселья, верь, настанет.
Сердце в будущем живёт;
Настоящее уныло:
Всё мгновенно, всё пройдёт;
Что пройдёт, то будет мило.

А. Пушкин

Упражнение 14. Читайте стихотворение С. Маршака "Багаж". Разыграйте его по ролям.

Багаж

Да́ма сдава́ла в бага́ж
Дива́н,
Чемода́н,
Саквоя́ж,
Картину́,
Корзи́ну,
Картонку́
И ма́ленькую собачо́нку.

Вы́дали да́ме на ста́нции
Четы́ре зелёных квитан́ции
О том, что полу́чен бага́ж:
Дива́н,
Чемода́н,
Саквоя́ж,
Картину́,
Корзи́на,
Картонка́
И ма́ленькая собачо́нка.

Ве́щи везу́т на перро́н,
Броса́ют в откры́тый ваго́н.
Гото́во. Уло́жен бага́ж:
Дива́н,
Чемода́н,
Саквоя́ж,
Картину́,

Корзина,
Картонка
И маленькая собачонка.



Но только разда́лся звоно́к,
Удра́л из ваго́на щено́к.

Хвати́лись на ста́нции Дно:
Поте́ряно ме́сто одно́.

В испуге счита́ют бага́ж:

Дива́н,
Чемода́н,
Сакво́яж,
Карти́на,

Корзіна,
Картонка
– Товарищи! Где собачонка?

Вдруг видят: стоит у колёс
Огромный взерошенный пёс.
Поймали его – и в багаж,
Туда, где лежал саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонка,
Где прежде была собачонка.

Приехали в город Житомир.
Носильщик пятнадцатый номер
Везёт на тележке багаж:

Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку,
А сзади ведут собачонку.



Собака-то как зарычит,
А баыня как закричит:
Разбойники! Воры! Уроды!
Собака – не той породы!

Швырнула она чемодан,
Ногой отпихнула диван,
Картину,

Корзину,
Картонку...

– Отдайте мою собачонку!

– Позвольте, мамаша! На станции,
Согласно багажной квитанции,
От вас получили багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку.

Однако

За время пути

Собака

Могла подрасти!



Упражнение 15. Читайте стихотворение Корнея Чуковского "Телефон".

Телефон

У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон.

– Откуда?

– От верблюда.

– Что вам надо?

– Шоколада.

– Для кого?

– Для сына моего.

– А много ли прислать?

– Да пудов этак пять

Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

А потом позвонил

Крокодил

И со слезами просил:

– Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тоташе.

– Постой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

– Ах, те, что ты выслал



На прошлой неделе,
Мы давно уже съели
И ждём, не дождёмся,
Когда же ты снова пришлёшь
К нашему ужину
Дюжину
Новых и сладких калов!

Я три ночи не спал,
Я устал.
Мне бы заснуть,
Отдохнуть...

Но только я лёг –
Звонок!

– Кто говорит?
– Носорог.
– Что такое?
– Беда! Беда!

Бегите скорее сюда!

– В чём дело?
– Спасите!
– Кого?
– Бегемота!

Наш бегемот провалился в болото...

– Провалился в болото?
– Да!

И ни туда, ни сюда!

О, если вы не придёте –



Он утонет, утонет в болоте,
Умрёт, пропадёт
Бегемот!!!

– Ладно! Бегу! Бегу!
Если могу, помогу!

Ох, нелёгкая это работа –
Из болота тащить бегемота!



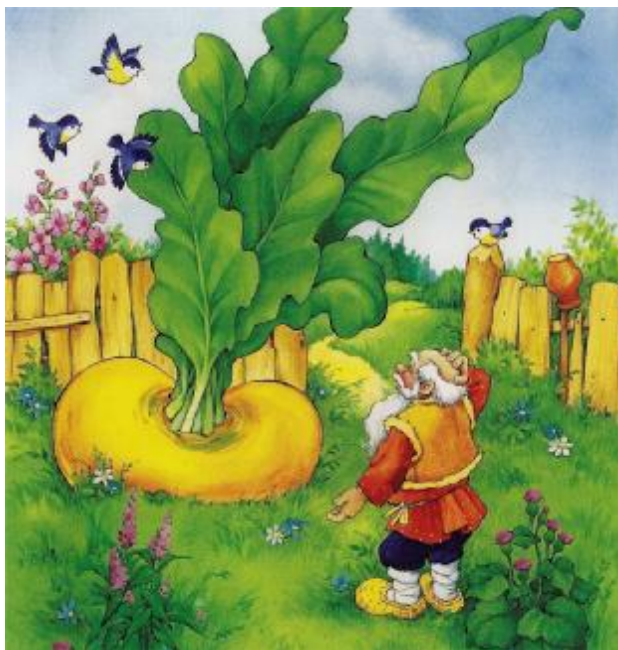
Упражнение 16. Читайте с выразительной интонацией народную сказку "Репка". Расскажите или инсценируйте её в группе.

Репка

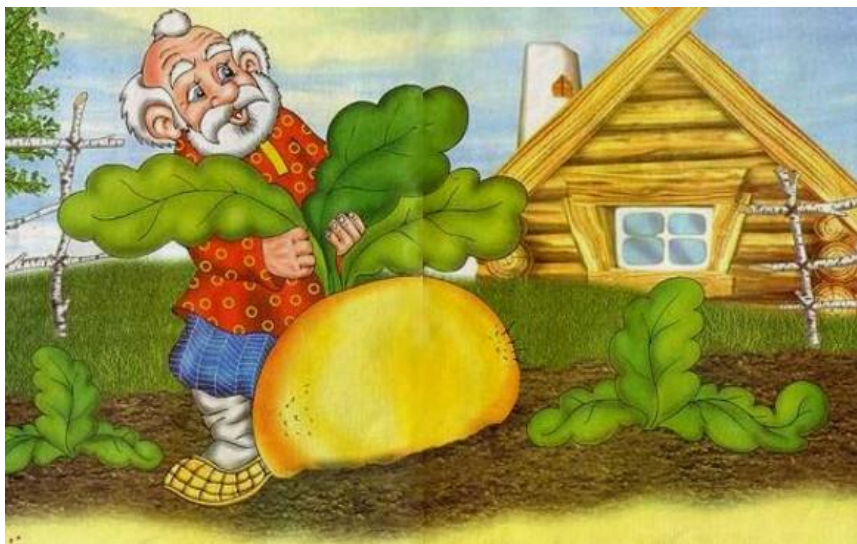
Посадил дед репку и говорит:

– Расти, расти, репка, сладкая! Расти, расти, репка, крепкая!

Выросла репка сладкая, крепкая, большая-пребольшая.



Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.



Позвал дед бабку.
Бабка за дедку,
Дедка за репку –
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала бабка внучку.
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку –
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала внучка Жучку.
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку –
Тянут-потянут, вытянуть не могут.



Позвала Жучка кошку.
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабу за деду,
Деду за репку –
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала кошку мышку.
Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабу за деду,
Деду за репку –
Тянут-потянут – и вытянули репку.



Упражнение 17. Читайте с выразительной интонацией сказку "Ох и Ах".

Ох и Ах

Жили рядом Ох и АХ
Друг от друга в двух шагах
АХ – шутник и хохотун
Ох – ленивый и ворчун.



АХ работы не боится
АХу охать не годится
Улыбнётся, скажет "ах!" –
Дело спорится в руках.

ОХ глаза косит на АХа,
На дела глядит со страхом,
И, наверно, потому
Не везёт в делах ему...

Если АХ в пути споткнётся,
Он не плачет, а смеётся.

ОХ же плачет то и дело –
Всё бедняге надоело.

АХ работает, как надо.
До чего ж вкусна награда!

– Ох-ох-ох! – вздыхает ОХ, –
Тут крапива, не горох...

Всё не этак, всё не так!

Охать ОХ – большой мастак.



Смотрит солнышко лучисто,
В доме АХа чисто-чисто!

Тучку АХ хотел отжать,
А она давай рычать.

Хлынул дождь, ударил гром,
АХ бежит с пустым ведром...

АХ с улыбкой ахнул:

– Хорошо бабахнул...

АХ прищурился хитро:

– Туча, лезь в моё ведро!



Ноет ОХ:

– Ох, ох!

Я от грома оглох.

Все соседи вышли,

Встали возле вишни.

ОХу в самом деле плохо –
Голова болит у ОХа.



К ОХу в дом друга пришли,
Пол, как надо подмели,
Чисто вымыли посуду...
И случилось с ОХом – чудо.

Обошлось без докторов,
ОХ теперь вполне здоров.
Так его спасли друзья –
Без друзей прожить нельзя!

Л. Зубкова



Упражнение 18. Читайте с выразительной интонацией рассказ "Про скороговорку". Расскажите или инсценируйте её в группе.

Про скороговорку

– Петя, – спросил папа, – а ты знаешь, что такое скороговорка?

– Нет. А-а, это, наверно, такая девчонка, которая очень быстро говорит. У нас в старшей группе есть одна скороговорка – Аня Пирожкова. Она строчит как пулемёт – триста слов в минуту!

– Нет, – сказал папа. – Скороговорка – это шуточная фраза, которую трудно выговорить. Вот послушай: "Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет".

– Зачем? – спросил Петя.

– Что "зачем"?

– Зачем этот Карл уклар... улкар... Зачем он стащил у Клары её украшения!

– Не знаю, – сказал папа. – Может быть, в шутку.

– Ничего себе шуточки! Да и эта Крала... ой, Клара, тоже хороша: в отместку утащила у него музыкальный инструмент. А сама, небось, и играть на нём не умеет!

– Ладно, – сказал папа, – раз эта скороговорка тебе не нравится, я вспомню другую. "Во дворе трава, на траве – дрова".

– Зачем? – опять спросил Петя.

– Что "зачем"?

– Зачем дрова на траву положили! Ведь зелёную траву жалко – она засохнет! Неужели нельзя было найти другое место во дворе... ой, во дворе! Эта скороговорка мне тоже не нравится! Вспомни другую!

– А я больше скороговорок не помню, – сказал папа. – Хорошо, попробую сам придумать. Вот послушай: "Филипп пилой липу перепилил".

– Зачем? – снова спросил Петя.

– Что "зачем"?

– Зачем он репу перепилил... ой, липу перелепил...

Ну, для чего Филипп дерево разрезал?

– Не знаю, – ответил папа, – может быть, на дрова.

– Ага! – рассердился Петя. – А потом дрова – опять на траву!.. Придумай лучше другую скороговорку. Только такую, чтобы природу не портить!

– Ладно, – согласился папа. – Не будем портить природу. Вот слушай: "Липа, Поля, Валя липу поливали". Ну, как?

– Какая "лимпополя"? – спросил Петя.

– Не "лимпополя", а три девочки – Липа, Поля и Валя поливали липу.

– Зачем? – спросил Петя.

– Чтобы быстрее выросла.

– Понятно, – сказал Петя. – Вот эта скороговорка хорошая. Добрая.

Л. Каминский

Упражнение 19. Читайте с выразительной интонацией стихотворение "Скамейки".

Скамейки

В нашем парке на аллейке
Разноцветные скамейки:
На коричневой скамейке
Две весёлые семейки.

На другой скамейке, белой,
Только девочка сидела.
А вблизи скамейки красной
Лёг бульдог большой, опасный.
Бабушка сидит на синей,
На коленях – кот в корзине.



Два рабочих взяли краску –
В жёлтый цвет скамейку красят.
Мы усядемся с тобой
На скамейке голубой.
А на самой дальней,
На скамеечке зелёной –
Лежат красные листья клёна.
Всем хватило по скамейке
В нашем парке на аллейке.

Л. Яхнин

Упражнение 20. Читайте с выразительной интонацией стихотворение "Что в кармане?".

Что в кармане?

– Папа! – сказал Петя. – Отгадай, что у меня в кармане на букву "В"?

– Вилка?



– Нет!

– Верёвочка?



– Нет!

– Ватрушка?



– Нет!

– Вафли?



– Нет!

– Вишня?



– Нет!

– Водопроводный кран?



– Нет!

– Воробей?



– Нет!

– Восемь конфет?



– Нет!

– Вода в бутылке?



– Нет!

– Ворона?



– Нет!

– Варёжки?



– Нет!

– Верблюд?



– Какой ещё верблюд?

– Игрушечный.
– Нет!
– Ну, тогда я сдаюсь, – сказал папа. – Говори, что у тебя в кармане.
– Ничего!
– Как это – ничего?! Ведь ты же сказал – на букву "В"!
– На букву "В" – это воздух. Карман пустой. Понятно?
– Понятно, – сказал папа. – И очень хорошо, что пустой. Нечего набивать карман всякими предметами.

Л. Каминский

Упражнение 21. Читайте с выразительной интонацией стихотворения. Выучите наизусть стихотворение, которое понравилось.

* * *

– Откуда ты идёшь,
Лягушка-квакушка?
– С базара домой,
Дорогая подружка.
– А что ты купила?
– Всего понемножку
Купила ква-пусту,
ква-соль и ква-ртошку.



В. Орлов

Доктор

Доктор, доктор,
Как нам быть,
Уши мыть или не мыть?
Если мыть, то как нам быть?

Часто мыть или пореже?

Отвечает доктор: – Еже...

Отвечает доктор гневно:

– Еже, еже, ежедневно!

Э. Мошковская

Пчела

– Здравствуй, милая пчела

Как здоровье? Как дела?

– Всё в порядке! Всё жужжу!

Извините! Я спешу!

М. Дружинина



Муравей

Если трудно, муравей позовёт своих друзей.

И все вместе по тропинке тащат весело травинку.

М. Дружинина



Упражнение 22. Читайте по ролям стихотворение "Наоборот". Используйте правильную интонацию. Инсценируйте.

Наоборот

Слово ОХ и слово АХ

заблудились в трёх соснах.

И сказало ОХ со вздохом:

– Ох, наверно, дело плохо!

И сказало слово АХ:

– Ах, как страшно в трёх соснах!

И заохали, и заахали,
и зажмурились и заплакали:
– Ох-ох! Ах-ах!
Что за ужас! Что за страх!
Прибежало слово Эй!
Закричало слово Эй!
– Эй, друзья, повеселей!
Эй, ребята, посмейей!
С плачем дело не пойдёт!
Надо бы наоборот:
Коль беда случилась с вами,
станьте бодрыми словами!
Переставьте буквы –
улыбнётесь вдруг вы!

Е. Измайлова

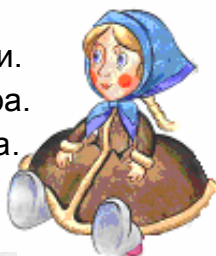
Упражнение 23. Читайте скороговорки, следите за произношением. Выучите наизусть скороговорку, которая понравилась.

1. Хитрую сороку поймать морóка.
А сóрок сорóк – сóрок морóк.





2. У Вари на бульваре варезки пропали.
Воротилась Варя вечером с бульвара.
И нашла в кармане варезки Варвара.



3. Кукушка кукушонку купила капюшон.



4. Батон, буханку, баранку пекарь испёк спозаранку.



5. Я жук, я жук! Я тут живу.
Всю жизнь жужжу: ж-ж-ж...



6. Слушали старушки, как куковали кукушки.



7. Дождик, дождик, что ты льёшь,
Погулять нам не даёшь?!

8. Два дровосека, два дроворуба, два дровокола.



9. От топота копыт пыль по полю летит.



10. Не жалела мама мыла, мама Милу мылом мыла.
Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.



Упражнение 24. Читайте стихотворение по мотивам народной восточной сказки "Лампа Алладина". Используйте интонацию разных ИК.

Алладин у сокровищницы

Стоят ворота, глухие к молящим
глазам и слезам.

Откройся, Сезам!
Я тебя очень прошу – откройся,
Сезам!
Ну, что тебе стоит, – ну откройся,
Сезам!

Знаешь, я отвернусь,
А ты слегка приоткройся, Сезам.
Это я кому говорю – "откройся,
Сезам?"

Откройся, или я тебя сам открою!
Ну, что ты мучаешь, – ну,
Откройся, Сезам, Сезам!
У меня к тебе огромная просьба:
будь любезен,
Не можешь ли ты
Открыться, Сезам?
Сезам, откройся!
Раз, откройся, Сезам, два, откройся,
Сезам, три...

Нельзя же так поступать с человеком,
я опоздаю.
Я очень спешу, Сезам, ну Сезам,
откройся.

Мне ненадолго, ты только откройся
И сразу закройся, Сезам...
Стоят ворота, глухие к молящим
глазам и слезам.

С. Курсанов

КЛЮЧИ

Урок 17

Упражнение 3.

Вера Павловна! Здравствуйте! Проходите, пожалуйста!

Как вы поживаете, Пётр Иванович?

К нам приехала Таня.

Ребята, давайте играть в футбол.

Не ходите туда! Там опасно!

Он учится в институте, а не в университете.

Молодой человек! Сколько времени сейчас?

Простите, скажите, как пройти к универмагу?

Урок 18

Упражнение 5.

Сегодня| хорошая погода.

Харьков| большой город.

В университете| много студентов.

Они³ | приехали¹ вчера.

Эту книгу³ | я ещё не читал¹.

Следующая экскурсия³ | будет через неделю¹.

Урок 19

Упражнение 6.

– Здравствуйте², предъявите² ваш паспорт.

– Паспорт? Вот³, пожалуйста¹.

– Ваше имя⁴, фамилия⁴?

– Павел² Петров.

– Где вы живёте²?

– В Харькове¹.

– А ваша улица⁴? Дом³?

– Я живу на проспекте Науки³, дом номер семь².

– Всё в порядке¹. Добро пожаловать² в Украину.

Урок 20

Упражнение 6.

– Сегодня вечером мы пойдём в театр.¹

– А с кем? С родителями или друзьями?^{4 3 2}

– Ну куда там с родителями! Я, конечно, пойду с подругой!^{5 5 2}

– Какой был спектакль?²

– Спектакль? Очень интересный! Особенно мне понравился актёр, который исполнял главную роль.^{3 5 5 3 1}

– А что понравилось тебе?²

– Всё. Что может быть лучше театра!^{1 5 5}

Урок 21

Упражнение 6

– Здравствуй, Маша!²

– Привет, Павел!²

– Я вчера вечером был в кино!²

– А с кем ты был? С Катей?^{2 3}

– Нет, с Машей, у Кати не было времени.

– Как тебе понравился фильм?

– Фильм? Просто замечательный фильм!

Великолепный! Тебе обязательно надо посмотреть! Было так весело!

– Разве это была комедия?

– Комедия!

– Может, пойдём в субботу ещё раз?

– Давай пойдём.

Урок 22

Упражнение 6.

– Здравствуй, Наташа! У тебя сейчас экзамены?

– Привет, Юра! Нет, экзамены у нас начнутся в феврале.

– Почему? Ведь зимняя сессия бывает уже с января.

– Но у нас была практика в школе. Поэтому всё
сдвинулось на месяц.

– Ну и как тебе понравилось в школе?

– Просто замечательно! Я обязательно буду учителем.

– А весенняя сессия? Когда она начнётся?

– Тоже поздно. В июне.

– А когда же у вас будут летние каникулы?

– В июле и августе, у нас каникулы два месяца.

– Ты поедешь куда-нибудь отдыхать?

– Ну где мне отдыхать! Сначала я должна
работать, а потом могу поехать к морю.

– Ну пока! Передавай привет ребятам из вашей группы.

Урок 23

Упражнение 8.

– Я уезжаю в Прагу.

– А надолго ты уезжаешь?

– На три ²дня.

– А ⁴папа?

– Папа поедет в ²Рим.

– А ⁴надолго?

– На ²целую неделю.

– А ²когда он вернётся?

– В ¹субботу вечером.

Упражнение 10.

– Какой ²сегодня день?

– Сегодня ¹понедельник.

– Какой ⁵сегодня ⁵день!

– Да, сегодня ⁶прекрасный день.

– Какие ²у неё волосы?

– У неё ²светлые волосы.

– Какие ⁵у неё ⁵волосы?

– Да, у неё удивительно красивые волосы.⁶

– Куда вы идёте?²

– В институт.¹

– Куда вы идёте?^{5 5}

– Там опасно!²

Список литературы

1. Бархударова Е.Л., Панкова Ф.И. По-русски с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи. – М.: Русский язык, 2007.
2. Ганив Ж.В. Русский язык: Фонетика и орфоэпия: учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990. – 174 с.
3. Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски: учебник по русскому языку. – 7-е изд. стереотип. – М.: Рус. яз., 2005. – 336 с.
4. И. Гобзова. Практические упражнения по фонетике русского языка. <https://is.muni.cz/do/ped/kat/KRus/fonetika/ch16.html>
5. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация. Учеб. пособ. – М.: Русский язык, – 1975. – 296 с.
6. Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе обучения. – М.: Русский язык, 1983. – 168 с.
7. Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения: Русский язык как иностранный: Начальный этап обучения. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	3
Урок 1. Буква О в безударной позиции.....	4
Урок 2. [Ы] после твёрдых согласных.....	6
Урок 3. Мягкие и твёрдые согласные.....	8
Урок 4. Звонкие и глухие согласные.....	10
Урок 5. Звуки [ж], [ш].....	13
Урок 6. Звук [ц].....	16
Урок 7. Звуки [щ], [ч].....	18
Урок 8. Русское ударение.....	22
Урок 9. Ударение в существительных мужского рода...	24
Урок 10. Ударение в существительных женского рода.	28
Урок 11. Ударение в существительных среднего рода.	32
Урок 12. Ударение в прилагательных.....	35
Урок 13. Ударение в глаголах.....	38
Урок 14. Ударение в глагольных формах.....	43
Урок 15. Русская интонация.....	48
Урок 16. Интонационные конструкции. Интонацион- ная конструкция ИК-1.....	52
Урок 17. Интонационная конструкция ИК-2.....	56
Урок 18. Интонационная конструкция ИК-3.....	60
Урок 19. Интонационная конструкция ИК-4.....	65
Урок 20. Интонационная конструкция ИК-5.....	70
Урок 21. Интонационная конструкция ИК-6.....	74
Урок 22. Интонационная конструкция ИК-7.....	78
Урок 23. Повторение.....	82
Урок 24. Фонетические игры и упражнения.....	87
Ключи.....	121
Список литературы.....	128

Навчальне видання

СНІГУРОВА Тетяна Олексіївна
КВАШИНА Тетяна Сергіївна

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ

навчальний посібник для студентів-іноземців

Російською мовою

Роботу до видання рекомендував доц. Тюпа І.В.

В авторській редакції

План 2016 р., поз. 89

Оригінал-макет підготувала Черниш Т.В.

Підписано до друку 24.11.16. Формат 60×84 1/16.
Папір друк. № 2. Друк-офсет. Гарнітура Ариал. Ум. друк. арк. 6,0.
Обл.-вид. арк. 6,2. Тираж 100 прим. Ціна договірна.

Видавничий центр НТУ "ХПІ", 61002, Харків, вул. Фрунзе, 21
Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 3657 від 24.12.2009 р.

Надруковано в друкарні ТОВ "Цифра Принт"
на цифровому лазерному видавничому комплексі XEROX DocuTech 6135
Свідоцтво про державну реєстрацію А01 № 432705 від 3.08.2009 р.
м. Харків, вул. Данилевського, 30. Тел.: 786–18–60



З-З-З

М-У-У

Ж-Ж

У-У-У

Ш-Ш-Ш

А-А-А

ФОНЕТИКА