

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

наблюдается увеличение интереса к проблеме потенциала выпускников высших учебных заведений. Изучение лидерского потенциала специалистов высших учебных заведений очень важно, так как лидерский потенциал является одним из средств социализации личности. Рассмотрены тренинги, как один из путей развития лидерского потенциала. Приведен пример Центра лидерства НТУ «ХПИ», как повышение лидерских качеств студентов - будущих специалистов.

Ключевые слова: лидер, лидерство, уровне лидерства, свое «Я», лидерский потенциал, тренинги, студенты, Центр лидерства.

Стаття надійшла до редакційної колегії 23.09.2016

УДК 378.14

*Перехрест Н.В., Панченко О.І., Ігнатюк О.А.
м. Харків, Україна*

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ ПРИЙНЯТТЯ КРЕАТИВНИХ РІШЕНЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТАМИ ІНЖЕНЕРНОГО ПРОФІЛЮ

Актуальність та постановка проблеми. Динамічні перетворення, що відбуваються в соціокультурному, економічному житті нашої країни, посилюють потребу в діяльнісних, творчих фахівцях, здатних самостійно висувати та вирішувати різноманітні завдання в нестандартних умовах, здатних до прийняття креативних рішень у професійній діяльності. Серед стратегічних завдань реформування вищої освіти України, визначених Національною доктриною розвитку освіти, поставлені такі завдання, як формування освіченої, творчої особистості, а також забезпечення пріоритетності розвитку людини.

Сьогодні висуває принципово нові вимоги до вищої школи як стосовно організації підготовки фахівців принципово нової якості, так і відносно розробки та наукового обґрунтування моделей і методів управління, адекватних вимогам часу [1]. «Це мають бути фахівці-лідери, яким поряд з високою професійною компетентністю, притаманні висока духовність, морально-етичні переконання і загальна культура, інноваційний характер мислення і системний підхід до аналізу складних

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

виробничих ситуацій. Однак чи не найголовнішою вимогою до них є глибоке усвідомлення самоцінності людини...» [2, с. 6].

Про необхідність формування інноваційного, творчого мислення особистості свідчить також невпинне зростання потреб суспільства у фахівцях інженерного профілю, які здатні вирішувати складні теоретичні та практичні завдання. Саме тому розкриття творчого потенціалу, створення оптимальних умов для самореалізації особистості, розвитку креативності, формування інноваційного мислення є пріоритетними завданнями сучасної освіти [3].

Аналіз стану досліджень і публікацій. Проблема формування творчих умінь не є новою в психологічній та педагогічній науках. Накопичено істотний матеріал, що конкретизує уявлення про механізми прийняття творчих, креативних рішень, про рівневу побудову творчої діяльності (І.П. Калюшина, Ю.М. Кулюткін, В.О. Моляко, Я.О. Пономарьов, Л.М. Попов та ін.).

Дослідженню проблем творчості, креативності, інноваційної діяльності присвячені наукові праці Р. Швай, Д. Богоявленської, Дж. Гілфорда, В. Дружиніна, В. Андрущенко, Є. Ільїна, В. Кременя, В. Роменця, С. Рубінштейна, С. Сисоєвої, Е. Торренса, Ю. Трофімова, Р. Шмідта та ін. Психолого-педагогічні основи розвитку творчої особистості досліджують Б. Ананьєв, О. Виговська, Н. Коломінський, В. Моляко, В. Паламарчук, В. Семиченко та ін.

У професійній педагогіці досліджувалися умови, що сприяють продуктивному процесу формування творчих умінь. Цим питанням присвячені роботи Є.І. Бойко, С.О. Сисоєвої, В.Л. Худякова, В.В. Шапкіна, Л.М. Шпак.

Аналіз стану проблеми формування творчих умінь показав, що, незважаючи на певний рівень її теоретичної і практичної розробленості, поза увагою дослідників залишилися такі питання, як комплексний розгляд змісту, форм і методів підготовки майбутніх фахівців інженерного профілю до творчості в професійній діяльності. При цьому спостерігається недостатня розробленість способів стимулювання саморозвитку особистості студента в процесі спеціально-інженерної підготовки та домінування масових форм її здійснення. Водночас вивчення особливостей навчального матеріалу дисциплін інженерно-конструкторського циклу («Нарисна геометрія», «Інженерна графіка», «Комп'ютерне моделювання») показало, що їх зміст, пов'язаний з процесами

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

конструювання та моделювання, надає значні можливості для формування і розвитку творчих умінь студентів у процесі навчання.

Мега статті – дослідити методи формування здатності прийняття креативних рішень у професійній діяльності студентами інженерного профілю в умовах інформаційно-освітнього середовища технічного університету.

Виклад основного матеріалу. Сучасна система освіти покликана підвищувати конкурентоспроможність майбутніх інженерних кадрів за рахунок вирішення широкого спектра завдань щодо формування професійних навичок, у тому числі в умовах мінливого зовнішнього середовища. Вступ України в Болонський процес має забезпечити зближення вітчизняної системи освіти з її європейськими аналогами. У навчальному процесі все більше застосовуються активні методи навчання, стимулювання студентів освоювати і активно використовувати сучасні технології при аналізі, оцінці та вирішенні конкретних ринкових проблем і практичних ситуацій. Все це дозволяє студентам розвивати аналітичні навички, обґрунтовувати прийняття рішення, аргументовано захищати свою позицію в дискусіях.

Основним завданням у сфері освіти, яке не можна обійти увагою ні за яких обставин, складнощів і труднощів сучасного етапу розвитку України, - збільшення інтелектуальних здібностей нації, зміцнення її інтелектуального потенціалу. Освіта, його виховний компонент, як відомо, формує особистість.

Існуючий традиційний навчальний процес орієнтований на однорівневу (лінійну) структуру підготовки, навчальні програми орієнтовані на послідовне вивчення дисциплін з урахуванням їх логічних взаємозв'язків. Подібний підхід не заперечується, можна викладати і традиційно, але результуюче оцінювання знань і професійна кваліфікація, як показує практика, мають більш високі якісні показники з урахуванням використання інноваційних технологій [4].

Вивчення основних методів, що застосовуються викладачами для формування творчих умінь студентів, дозволило зробити висновок про недостатню їх різноманітність. Дослідження Кириченко О.М. свідчать про можливість підвищення ефективності цього процесу шляхом збільшення кількості творчих умінь і підвищення якості їх формування за рахунок комплексного використання різноманітних евристичних методів з урахуванням особливостей підготовки студентів-механіків у технічному вузі [5].

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Ми повністю згодні з результатами досліджень Кириченко О.М., що такі види навчальної діяльності, як індивідуальні самостійні роботи і завдання, а також курсове проектування, є найбільш важливим засобом формування творчих умінь у студентів в процесі їх конструкторської підготовки зокрема й у процесі навчання студентів у вузі взагалі.

Таким чином можна зробити висновок, що з усієї різноманітності видів навчальних робіт найбільш ефективним для організації творчої діяльності студентів є самостійна робота. При цьому важливим для подальшої роботи є положення про те, що знання, здобуті самостійно, мають велику гнучкість і міцність, а вміння, сформовані в процесі виконання самостійної роботи, дозволяють студентам успішно вирішувати нестандартні завдання в процесі навчальної і професійної діяльності, а також самостійно творчо мислити, постійно самоудосконалюватися і саморозвиватися [5].

Як відмічає у своїй роботі Шумельчик Л.Б., процес формування інноваційного мислення у студентів інженерно-технологічного профілю в технічному університеті відбувається за умови створення у виші відповідного творчого інформаційно-освітнього середовища і під впливом низки факторів. До таких факторів Шумельчик Л.Б. відносить: формування у студентів мотивації досягти успіху в майбутній професійній інженерній діяльності; розвиток партнерських відносин викладачів і студентів також сприяє створенню творчої атмосфери; впровадження в освітню практику креативного, професійно-комунікативного навчання, створення відповідного інформаційно-освітнього середовища у виші, яке здатне впливати на формування інноваційного мислення; впровадження сучасних інтернет-технологій в освітній процес, що впливає на формування у студентів інноваційного мислення.

Так, звісно, мотиваційні прагнення досягти успіху займають одне з головних місць при формуванні потреби в креативності, нестандартному мисленні у студентів інженерного профілю. Діяльність викладача має бути спрямована на допомогу студентам у відкритті власних творчих можливостей, на підвищення їх самооцінки та подолання тих перешкод, які ускладнюють творчу активність, розвиток креативних підходів до пізнавальних проблем, набуття умінь у розв'язанні критичних ситуацій.

Неможливо виділити єдиного правильного методу формування творчих умінь студентів, оскільки справа полягає не лише в стимулюванні пізнавальних та творчих здібностей, а й у розвитку особистості. Допомогти в творчості студентам спроможний викладач, якого можна

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

характеризувати як творчого та успішного в знаходженні способів передачі учням нової інформації (знань), який має гнучке мислення і схильний до трансгресії (вихід за межі стандартної діяльності та шаблонного мислення), добре контактує зі своїми учнями, є критичним щодо себе, колег та освітньої системи [6]. Тобто, тільки під впливом творчого викладача може сформуватися особистість талановитого професіонала. Такий викладач вдало застосовує інноваційні методи навчання, вміє створити творчу навчальну атмосферу, цінує й з повагою ставиться до творчості тих, кого навчає, впливає на них, переконуючи їх у важливості творчих пошуків. Важливим фактором розвитку творчого потенціалу студента є характер міжособистісного спілкування між викладачем і студентом, розвиток їх партнерських відносин.

В умовах створеного у виші інформаційно-освітнього середовища професійно-комунікативне навчання передбачає, перш за все, впровадження в навчальний процес мультимедійних технологій. Їх використання націлено на виховання творчої особистості, здатної, на відміну від людини-виконавця, самостійно мислити й генерувати ідеї, приймати сміливі, нестандартні рішення, які сприяють впровадженню різноманітних інновацій [3].

Ми поділяємо думку Панченко О.І., що застосування засобів інформаційної освіти (інформаційні технології) дає можливість збільшити кількість типів навчальних задач (задачі на моделювання різних проблемних ситуацій) та сприяє прискоренню професійного становлення майбутніх інженерів-механіків в різних видах проектно-конструкторської, експлуатаційно-технологічної та науково-дослідницької діяльності під час фахової підготовки в умовах ВТНЗ.

Створення проблемних ситуацій та їх вирішення за допомогою цих технологій обумовлюватиме якісні зміни в психічних пізнавальних процесах майбутніх інженерів-механіків: від мимовільних форм запам'ятовування до довільних, від наглядно-дієвої, наглядно-образної форми мислення до абстрактно-логічної його форми і до теоретичного мислення (І.Зимня). Нові ідеї, закони, принципи, новий підхід до способів професійних дій, а саме: нові моделі, нові технології, правила, орієнтування на отримання принципово нових результатів будуть виступати як прояв професійної творчості особистості [7].

Суб'єкт в своїй діяльності, духовності та іншому – це суб'єкт творчості, творення, інновацій. Будь-яка його діяльність (хоч у мінімальній мірі), на думку С. Рубінштейна, є творчою і самостійною та базується на

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

миследіяльнісному процесі. Професійна діяльність інженера-механіка являє собою роботу із застосуванням знань проектування, конструювання, дизайну, а також креслення, моделювання, розрахунків. Сфера діяльності цього фахівця безперервно пов'язана із досягненнями науки, техніки. Інакше кажучи – це винахідництво, проектування, конструювання, раціоналізаторство. У своїй системній єдності всі ці чотири складові утворюють те, що В. Моляко визначає як професійна технічна творчість. Будь-яке творче рішення (рефлекторне, інтуїтивне, асоціативне, дослідне) потребує розвиненого професійного мислення та призводить до подолання стереотипів сприйняття, нейтралізує психологічний бар'єр та сприяє розвитку індивідуального стилю професійного мислення. Тобто, формування професійного мислення є основою професійної творчої діяльності майбутнього інженера-механіка.

В становленні цілісної особистості майбутнього інженера-механіка, перш за все, особливе значення надається технічним здібностям, які створюють сприятливі умови для розвитку професійного мислення та реалізації інтелектуального потенціалу особистості. На розвиток цих здібностей, на думку науковців [8, 9], такі графічні дисципліни як технічне креслення, нарисна геометрія, комп'ютерна графіка, що вивчаються студентами біля 70% інженерно-технічних спеціальностей, мають значний вплив. Знання та навички з цих дисциплін застосовуються майбутніми інженерами-механіками на протязі усього періоду навчання у ВНЗ та у майбутній професійній діяльності.

Як зазначає Романовський О.Г., нам потрібні фахівці не лише з високим рівнем професійної підготовки, але з розвиненими креативними здібностями та інноваційною спрямованістю мислення, здатні розробляти і успішно використовувати перспективні високі технології. Без цього складно подолати відставання України від передових економічно розвинених країн світу і забезпечити високу конкурентоспроможність нашої національної економіки на світових ринках [10].

Висновки. Зміст і форми навчання, застосовувані при вивченні дисципліни «Інженерна та комп'ютерна графіка», дають можливість систематично використовувати в усіх видах навчальної діяльності студентів евристичні методи викладання і методи пошуку вирішення творчих завдань. Найбільш ефективним видом формування творчих умінь студентів-механіків є виконання індивідуальних творчих завдань у рамках самостійної роботи. Їх застосування можливе при реалізації такого комплексу умов: робота повинна носити систематичний характер; спектр

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

видів завдань повинний бути різноманітним; тематика завдань повинна враховувати рівень сформованості творчих умінь студентів; - видача завдань повинна здійснюватися відповідно до індивідуальних особливостей студентів (психологічних і фізіологічних). Такий підхід до опанування дисципліни «Інженерна та комп'ютерна графіка» не є традиційним, що зумовлює висновок про необхідність створення методики, котра дозволяє формувати творчі вміння в процесі саме інженерно-конструкторської підготовки.

Перспективою подальших досліджень вбачаємо подальше дослідження методів формування здатності прийняття креативних рішень у професійній діяльності студентами інженерного профілю в умовах інформаційно-освітнього середовища технічного університету та їх можлива оптимізація.

Список літератури: 1. *Ігнатюк О. А.* Формування інтелектуальної еліти як національний освітній пріоритет / О. А. Ігнатюк // Переяславская рада: её историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации: сб. науч. тр.: по матер. VII Междунар. науч.-практич. конференции, 19-20 декабря 2012 г., Ч. 1. / ред. А. Г. Романовский, Ю. И. Панфилов. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2013. - С. 159-162. 2. *Товажнінський Л.Л.* Формування і реалізація концепції підготовки формування національної гуманітарно-технічної еліти в Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут»: Навч. посіб. / Л.Л.Товажнінський, О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов. - Харків: НТУ «ХПИ», 2002. - 160 с. 3. *Шумельчик Л.Б.,* Формування інноваційного мислення в студентів інженерно-технологічного профілю в умовах інформаційно-освітнього середовища / Л. Б. Шумельчик // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. - 2015. - Вип. 41. - С. 569-575. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pfto_2015_41_76. 4. *Лапчик О.В.* Актуальные вопросы современного высшего образования / О.В. Лапчик // Университетский комплекс как региональный центр образования и науки: материалы Всерос. науч.-метод. конф., 30 января – 1 февраля 2013 г. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2013. - С. 3108-3111. 5. *Кириченко О.М.* Методика формування творчих умінь у майбутніх інженерів-педагогів швейного профілю: дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Українська інженерно-педагогічна академія. - Х., 2004. : табл. 6. *Швай Р. І.* Деякі аспекти творчої методичної діяльності вчителя [Текст] / Р. І. Швай //

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ
ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Вісник Чернігівського національного педагогічного університету / Чернігівський нац. пед. унт ім. Т. Г. Шевченка. Чернігів, 2013. Вип. 109 : Серія: Педагогічні науки. Випуск присвячується 30річчю кафедри педагогіки, психології та методики навчання фізики й математики ЧНПУ імені Т. Г. Шевченка. С. 286. 7. *Панченко О. І.* Інноваційні технології формування професійного мислення інженера-механіка як засіб розвитку цілісної творчої особистості майбутнього фахівця / О. І. Панченко // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти : зб. наук. пр. / ред. Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ, О. Г. РОМАНОВСЬКИЙ. – Харків : НТУ «ХП», 2015. – Вип. 42 (46) : матер. міжнар. наук.-практ. конф. : «Ідеї академіка Івана Зязюна у працях його учнів і соратників», 14-15 травня 2015 р. – С. 340-348.]. 8. *Джеджула О. М.* Умови ефективного управління процесом графічної підготовки студентів / О. М. Джеджула, Ю. Л. Хом'яківський, В. М. Николайчук // Наукові записки. Серія: Педагогіка і психологія. – Вінниця, 2003. – Вип. 8. – С. 94-97. 9. *Райковська Г. О.* Концептуальні положення інноваційних технологій розвитку графічних здібностей студентів вищих технічних закладів / Г. О. Райковська // Вісник ЖДТУ. – Житомир : ЖДТУ. – 2006. – №2(37). – С. 38-44. 10. *Романовський О.Г.* Якість підготовки фахівців і формування національної еліти як проблеми філософії освіти / О. Г. Романовський // Теорія і практика управління соціальними системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія. – 2009. – № 1. – С. 3-8.

Bibliography (transliterated): 1. *Ignatyuk O. A.* Formuvannya intelektualnoi eliti yak natsionalniy osvritniy prioritet / O. A. Ignatyuk // Pereyaslavskaya rada: eë istoricheskoe znachenie i perspektivy razvitiya vostochnoslavianskoy tsivilizatsii: sb. nauch. tr.: po mater. VII Mejdunar. nauch.-praktich. konferentsii, 19-20 dekabrya 2012 g., CH. 1. / red. A. G. Romanovskiy, YU. I. Panfilov. – Harkov: NTU «HPI», 2013. - S. 159-162. 2. *Tovajnyanskiy L.L.* Formuvannya i realizatsiya kontseptsii pidgotovki formuvannya natsionalnoi gumanitarno-tehnichnoi eliti v Natsionalnomu tehnichnomu universiteti «Harkivskiy politehnicnij institut»: Navch. posib. / L.L. Tovajnyanskiy, O.G. Romanovskiy, O.S. Ponomarov. - Harkiv: NTU «HPI», 2002. - 160 s. 3. *SHumelchik L.B.*, Formuvannya innovatsijnogo mislennya v studentiv injenerno-tehnologichnogo profilyu v umovah informatsijno-osvitogo seredovischa / L. B. SHumelchik // Pedagogika formuvannya tvorchoi osobistosti u vischij i zagalnoosvitnij shkolah. - 2015. - Vip. 41. - S. 569-575. - Rejim dostupu:http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pfto_2015_41_76. 4. *Lapchik O.V.* Aktualnye voprosy sovremennogo vyisshego obrazovaniya / O.V. Lapchik //

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ
ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Universitetskiy kompleks kak regionalnyi tsentr obrazovaniya i nauki: materialyi Vseros. nauch.-metod. konf., 30 yanvarya – 1 fevralya 2013 g. – Orenburg: OOO IPK «Universitet», 2013. – S. 3108-3111. 5. *Kirichenko O. M.* Metodika formuvannya tvorchih umin u maybutnih injeneriv-pedagogiv shveytnogo profilyu: dis... kand. ped. nauk: 13.00.02 / Ukraïnska injenerno-pedagogichna akademiya. – H., 2004. 6. *SHvay, R. I.* Deyaki aspekti tvorchoï metodichnoï diyalnosti vchytelya [Tekst] / R. I. SHvay // Visnik Chernigivskogo natsionalnogo pedagogichnogo universitetu / Chernigivskiy nats. ped. un-t im. T. G. Shevchenka. Chernigiv, 2013. Vip. 109 : Seriya: Pedagogichni nauki. Vipusk prisvyachuetsya 30richchyu kafedri pedagogiki, psihologii ta metodiki navchannya fiziki y matematiki CHNPU imeni T. G. Shevchenka. S. 286. 7. *Panchenko O. I.* Innovatsiyni tehnologii formuvannya profesiynogo mislennya injenera-mehhanika yak zasib rozvittu tsilisnoï tvorchoï osobistosti maybutnoï fahivtsya / O. I. Panchenko // Problemi ta perspektivi formuvannya natsionalnoï humanitarno-tehnichnoï eliti : zb. nauk. pr. / red. L. L. Tovajnyanskiy, O. G. Romanovskiy. – Harkiv : NTU «HPI», 2015. – Vip. 42 (46) : mater. mijnar. nauk.-prakt. konf. : «Idei akademika Ivana Zyzayuna u pratsyah yogo uchniv i soratnikiv», 14-15 travnya 2015 r. – S. 340-348. 8. *Dzhedzhula O. M.* Umovy efektyvnoho upravlinnia protsesom hrafichnoi pidhotovky studentiv / O. M. Dzhedzhula, Yu. L. Khom'iakivskii, V. M. Nykolaichuk // Naukovi zapysky. Seriya: Pedagogika i psihologhiia. – Vinnytsia, 2003. – № 8. – S. 94-97. 9. *Raikovska H. O.* Kontseptualni polozhennia innovatsiinykh tekhnolohii rozvytku hrafichnykh zdbnosteï studentiv vyshchykh tekhnichnykh zakladiv / H. O. Raikovska // Visnyk ZhDTU. – Zhytomyr : ZhDTU. – 2006. – №2(37). – S. 38-44.

Перехрест Н.В., Панченко О.І., Ігнатюк О.А.

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ ПРИЙНЯТТЯ
КРЕАТИВНИХ РІШЕНЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ
СТУДЕНТАМИ ІНЖЕНЕРНОГО ПРОФІЛЮ

Статтю присвячено дослідженню методів формування здатності прийняття креативних рішень у професійній діяльності студентами інженерного профілю в умовах інформаційно-освітнього середовища технічного університету. Акцентовано увагу на необхідності змін в освітніх технологіях. Наголошено на необхідності застосування засобів інформаційної освіти.

Ключові слова: інноваційне мислення, креативні рішення, професійна підготовка, творча особистість майбутнього фахівця, інноваційні освітні технології.

N. Perekhrest, O. Panchenko, O. Ignatyuk

METHODS OF FORMING ABILITY TO MAKE CREATIVE
DECISIONS IN THE PROFESSIONAL WORK OF STUDENTS OF
ENGINEERING PROFILE

The article investigates the methods of formation of abilities of creative decision-making in the professional work of students of engineering profile in terms of information-educational technical university environment. The attention to the need for changes in educational technology. The necessity of the use of means of information education.

Перехрест Н.В., Панченко О.И., Игнатюк О.А.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ ПРИНЯТИЯ
КРЕАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТАМИ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ

Статья посвящена исследованию методов формирования способности принятия креативных решений в профессиональной деятельности студентов инженерного профиля в условиях информационно-образовательной среды технического университета. Акцентировано внимание на необходимости изменений в образовательных технологиях. Отмечена необходимость применения средств информационного образования.

Ключевые слова: инновационное мышление, креативные решения, профессиональная подготовка, творческая личность будущего специалиста, инновационные образовательные технологии.

Keywords: innovative thinking, creative solutions, training, creative personality of the future specialist, innovative educational technologies.

Стаття надійшла до редакційної колегії 23.09.2016