

**СИЛА СЛОВА В ОБРАЗОВАНИИ И ЛИТЕРАТУРЕ
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО ЕДИНСТВА
СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ**

*Леонид Товажнянский
г. Харьков, Украина*

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР – ОБЩЕЕ ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО
СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ**

Международная научно-практическая конференция «Пространство литературы, искусства и образования – путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами», которая вошла в историю братских культур как движение наших народов навстречу друг другу, в этом году проводится в седьмой раз. Время подтвердило правильность выбора места проведения конференции. Ведь Слобожанщина всегда объединяла две культуры – украинскую и русскую. И в этом взаимодействии, взаимопроникновении, синтезе – наше духовное богатство.

Художественная жизнь Харькова, органично включающая творчество славянских писателей и архитекторов, живописцев и дизайнеров, деятелей театра, кино и музыки, отличается толерантностью к свободе в искусстве. Между нашими деятелями культуры никогда не было и нет жесткого противостояния на культурно-этнической почве. Ведь настоящее искусство несет в себе общечеловеческие ценности. Пограничное месторасположение Харькова, сложившееся двуязычие в его культурной жизни способствуют созданию уникального художественного пространства, в котором в мире и согласии творят представители многих национальностей.

Выдающиеся деятели культуры, впервые заявившие о себе в Харькове, плодотворно в нем работавшие, навсегда останутся в истории культуры нашего города. Писатели Григорий Сковорода, Григорий Квитка-Основьяненко и Борис Чичибабин; композиторы и музыканты Николай Лысенко, Исаак Дунаевский и Владимир Крайнев; архитекторы Андрей Тон, Алексей Бекетов и Михаил Ловцов; живописцы Илья Репин, Мария Раевская-Иванова и Николай Самокиш; деятели театра Михаил Щепкин, Лесь Курбас и Анатолий Эфрос; киноактеры Марк Бернес, Леонид Быков и Людмила Гурченко – гордость и украинской, и русской культуры.

Современный процесс развития литературы, искусства, образования Украины и России переживает непростой, но очень интересный период, когда:

- происходит настоящая революция в сфере распространения, трансляции и тиражирования произведений;
- совершенствуются полиграфия, графический и компьютерный дизайн;
- размываются границы между художественным и нехудожественным текстами;
- резко возрастает интерес к документальным жанрам искусства, основанным на реальных фактах и событиях, оперирующим подлинными документами.

Вместе с тем все мы являемся свидетелями негативных явлений:

- закрываются книжные магазины и художественные галереи;
- издательствам иногда невыгодно публиковать художественные произведения, а также книги по искусству, исследования по проблемам образования;
- отсутствует государственная поддержка культурологических периодических изданий;
- с афиш практически исчезла информация о проведении литературных концертов и творческих встреч с писателями, художниками, музыкантами;
- все меньше остается телевизионных литературных и культурологических программ;
- редких посетителей можно встретить в художественных, исторических и этнографических музеях.

Но, пожалуй, чаще всего сегодня говорят о снижении роли книги.

Вместе с тем Александр Герцен указывал «Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания». Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Александр Твардовский называл общение с книгой высшей и незаменимой формой интеллектуального развития человека.

Александр Пушкин подчёркивал: «Чтение – вот лучшее учение».

Кинематограф, телевидение, Интернет, которые навязывают образ, но не позволяют человеку представить его по-своему, не должны заменить чтение, потому что читая, мы всегда можем остановиться и подумать.

Литература – лучшее средство от стандартизации и упрощения, свойственных нашему времени. Она расширяет представление о жизни. В её сферу входят глобальные проблемы цивилизации, духовная жизнь личности, ее чувства. К этому необходимо еще добавить прямую связь чтения с национальным характером культуры.

Сегодня следует вспомнить слова Максима Горького об огромном воспитательном значении художественной литературы, которая «действует одновременно и одинаково сильно на мысль и чувство».

Цель литературы великий писатель видел в том, чтобы «бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбудить в их душах стыд, гнев, мужество, делать все для того, чтобы люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты».

Поскольку литература и искусство – сферы чутко реагирующие на все изменения жизни, они очень важны для развития языка и духовности. Они отражают культуру народа, её национальный характер, а следовательно крайне важны для межкультурного общения, особенно братских славянских народов.

Не случайно Статья 12 «Договора о дружбе, сотрудничестве и партнерстве между Российской Федерацией и Украиной» закрепляет принципиальные положения о создании равных возможностей и условий для изучения русского языка в Украине и украинского языка в России, подготовке педагогических кадров для преподавания на этих языках в образовательных учреждениях, оказания в этих целях равноценной государственной поддержки. А Статья 24 предусматривает, что наши страны всемерно содействуют:

- расширению творческого обмена и взаимодействия между коллективами деятелей литературы и искусства;
- проведению традиционных дней национальных культур, художественных фестивалей;
- обмену делегациями деятелей культуры и специалистов на государственном, региональном и местном уровнях;
- организации национальных культурных центров на территории своих государств.

Эти правовые нормы взаимодействия в гуманитарной сфере нашли отражение в *Программе сотрудничества* между министерствами культуры наших стран на 2010–2014 годы.

Вместе с тем пространство литературы, образования и искусства – важнейшая составляющая сотрудничества в сфере высшего образования Украины и России.

Продолжает действовать Соглашение о первоочередных мерах по развитию научно-образовательного сотрудничества на 2010–2012 годы. Его главным содержанием, – по словам и.о. Министра образования и науки, молодежи и спорта Украины Дмитрия Табачника, – является развитие взаимодействия по направлениям, представляющим взаимный интерес, путем подготовки и реализации двусторонних проектов.

В настоящее время совместные рабочие группы занимаются:

– мониторингом качества образовательных услуг в филиалах вузов России на территории Украины и филиалах украинских вузов – на территории Российской Федерации;

– проблемами по вхождению в Болонский процесс (адаптация наших национальных стандартов, сохранение образовательного потенциала, который не противоречит Болонскому соглашению);

– увеличением количества студентов, проходящих подготовку в высших учебных заведениях Украины и России.

В соответствии с Соглашением в 2011 году проведены *Дни образования и науки Украины* в Российской Федерации, а в 2012 году такие же дни проходят в учебных заведениях Украины.

Идет подготовка программ по преподаванию украинской литературы и языка в российских учебных заведениях, и русской литературы и языка – в украинских.

Отдельная программа предусматривает бесплатный, беспроцентный книгообмен между университетскими библиотеками Украины и России.

Мы хорошо знаем, что если ранее одной из главных задач российского образовательного сообщества было сохранить русский язык, литературу в Украине, то теперь акцент делается на более активном изучении украинской проблематики в России. Осознается необходимость активизации связей между университетами двух стран.

В вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Курска, Воронежа обсуждаются программы по украинскому языку и литературе, направленные на переводы художественных произведений на русский язык. Мы поддерживаем инициативу российской стороны учредить международную премию, которая будет вручаться за лучшие переводы произведений украинской литературы на русский язык и русской на украинский.

Среди приоритетных задач:

– разработка международных магистерских программ по украинистике и русистике;

– создание совместных учебно-методических центров в целях расширения базы преподавания языков братских народов;

– дистанционное обучение украинскому и русскому языкам;

– проведение литературных фестивалей, книжных ярмарок, студенческих научных конференций и других культурологических мероприятий.

Осенью этого года открыл свои двери новый корпус научно-технической библиотеки НТУ «ХПИ». С ним мы связываем переход ее многогранной работы на новый качественный уровень. Прекрасный конференц-

зал позволит проводить разнообразные по формам и тематике мероприятия. В новом корпусе ЦТБ НТУ «ХПИ» будет находиться Отдел культурно-просветительной работы.

Научно-техническая библиотека НТУ «ХПИ» всегда играла и играет большую роль в расширении взаимодействия между культурами наших народов, в пропагандировании произведений деятелей литературы и искусства Украины и России, проведении традиционных дней национальных культур, художественных фестивалей. Ее общий фонд книг насчитывает около 2 млн. экземпляров, а фонд художественных произведений составляет около 85-ти тысяч единиц. Литературно-художественная периодика представлена 42 названиями журналов и газет. Кроме того на сайте НТБ НТУ «ХПИ» организован виртуальный читальный зал литературно-художественной периодики, где читателям доступны полнотекстовые электронные версии 66 наименований украинских и российских литературно-художественных журналов. Там же читатели могут ознакомиться с бюллетенем новых поступлений, виртуальными выставками художественной литературы и литературы по искусству.

Среди культурно-воспитательных мероприятий, проводимых библиотекой, – литературные вечера, встречи с поэтами и писателями, библиографические обзоры новой литературы, открытые просмотры, тематические выставки литературы. В читальном зале библиотеки постоянно проходят Премьеры книг.

В следующем, 2013 году, мы будем отмечать 70-летие освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков.

Именно наша библиотека выступила инициатором проведения Ассоциацией информационно-библиографических технологий ежемесячных встреч ветеранов Великой Отечественной войны, освободителей Харькова с читателями, сотрудниками, преподавателями и студентами в библиотеках города, вузовских в том числе.

Сегодня многолетние совместные контакты в гуманитарной сфере органично вписываются во внешнюю политику двух наших стран.

На недавно состоявшейся встрече Премьер-министра Украины Николая Азарова с делегацией Федерального агентства РФ по делам СНГ, было подчеркнуто, что Украина стремится максимально обеспечить условия для реализации во всех сферах деятельности граждан других национальностей, в частности, россиян.

Вместе с тем Глава Правительства выразил убеждение в необходимости активизации работы по обмену студентами между Украиной и Рос-

сией. Речь шла и о возможности открытия филиалов вузов в наших странах. *«Россия для нас не просто сосед, это страна, с которой нас связывает гораздо больше»* – отметил Николай Азаров. При этом он выразил убеждение в продолжении развития гуманитарных, культурных отношений между странами, которые бы способствовали в полной мере самореализации как украинцев, проживающих на территории России, так и россиян, проживающих в Украине.

При большом культурном разнообразии, существующем в России и Украине, мы начинаем активно нащупывать те области, в которых мы едины.

Думаю, что результат зависит от общих усилий писателей, историков, культурологов, философов и других специалистов гуманитарных наук.

Настала пора более существенного, активного обращения к этой проблематике.

Главное – сохранить наше общее духовное богатство и поддерживать постоянный диалог культур.