

## ДИАЛОГ КУЛЬТУР ПОСРЕДСТВОМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Северин Н.В., Виктор О.М., Украина, Харьков  
Национальный технический университет «ХПИ»

Важной составляющей в обучении иностранных студентов русскому языку является внеаудиторная работа. Это эффективный путь к успешному усвоению ими русского языка, а также оригинальный путь к межкультурной коммуникации. Реалии современной политической, культурной жизни планеты диктуют постоянную необходимость в формировании новых подходов к восприятию исторических и культурных ценностей различных государств под девизом: «Через многообразие культур – к единству пониманий».

В течение 45-летнего периода существования нашего подфака – ныне факультета международного образования НТУ «ХПИ» – воспитательной работе всегда уделялось большое внимание. Остановимся на фестивале дружбы, который ярко свидетельствует о диалоге культур. Официальными организаторами его являются преподаватели кафедры естественных наук, но подготовку к нему осуществляют наравне преподаватели-русисты. Важно отметить роль ведущих фестиваля, которые ведут на сцене непринужденный диалог, вовлекая в него студентов из разных стран, рассказывающих о географическом положении, климате, природных богатствах, экспорте, достопримечательностях своих стран. Знакомство с культурными ценностями разных стран – прекрасная возможность проникать в глубины и постигать красоту и достоинства других культур. Ведь, как отмечал русский философ Владимир Библер, «культура способна жить и развиваться (как культура) только на грани культур, в диалоге с другими целостными культурами» [1, с. 286].

В этом году ведущими фестиваля были студенты экономической группы № 31 Хамза Улучинар, студент из Турции и Чжан Ваньцзе, студентка из Китая, которые на момент проведения праздника полгода изучали русский язык и добились хороших результатов. Яркие и содержательные мультимедийные слайды, сопровождающие тексты выступлений, вызывали интерес и, параллельно с монологическими высказываниями, диалогами студентов, национальными песнями, игрой на национальных музыкальных инструментах посвящали присутствующих в тайны разных культур.

Реалии сегодняшнего дня подчёркивают, как современным жителям планеты важно сохранять мир, мировое духовное пространство и поддерживать постоянный диалог культур, способствуя духовному обогащению, развитию чувства толерантности, преодолению культурного барьера, в целом – воздвижению культурных мостов между народами.

### Литература

1. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М., 1991. – 431 с.