

**В.О. Соловьев, В.И. Сидоров**

**ПЕРВАЯ СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ**

**Историко-публицистический очерк**

**Харьков – 2013**

УДК 94(477.54)  
ББК 63.3(4Хар)  
С 60

Рецензенты:

*Куделко С.М.*, профессор  
(Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина);  
*Божко Л.Д.*, доцент  
(Харьковская городская академия культуры)

С 60 Соловьев В.О. Первая столица республики: Историко-публицистический очерк / В.О. Соловьев, В.И. Сидоров. – Х., 2013. – 116 с.

Охарактеризованы главнейшие направления развития Харькова в период, когда он был столицей Украинской республики (1919–1934 годы). Показан переломный характер этого времени на фоне более ранней и поздней истории города. Обосновывается целесообразность создания в нем государственного историко-культурного заповедника с таким же названием.

Охарактеризовані головні напрямки розвитку Харкова в період, коли він був столицею Української республіки (1919–1934 роки). Показано переломний характер цього часу на фоні більш ранньої й пізньої історії міста. Обґрунтовується доцільність створення у ньому державного історико-культурного заповідника з такою ж назвою.

УДК 94(477.54)  
ББК 63.3(4Хар)

© В.О. Соловьев, В.И. Сидоров, 2013

## ВВЕДЕНИЕ

В истории Харькова было несколько знаменательных событий или даже переломных моментов, которые резко изменили характер его развития. В их числе нужно назвать открытие в 1805 году первого в украинской части Российской империи университета, превратившего город в один из крупнейших научно-культурных центров, строительство железнодорожной магистрали (1869), содействовавшей активному развитию здесь промышленности, транспорта, торговли. Вероятно, наибольшее значение имеет период, когда Харьков был столицей Украинской советской республики (1919–1934). Именно эти годы позволили оформиться ему как одному из крупнейших промышленных, научных, образовательных и культурных центров не только Украины, но и Советского Союза.

Мы часто забываем или не хотим вспоминать, что именно в рассматриваемый период происходило формирование государственности Украины, ставшей не просто окраиной крупной империи, а самостоятельной союзной республикой в составе мощной державы, сумевшей в период Второй мировой войны практически в одиночку остановить немецко-фашистское нашествие, победить врага, которого не смогла одолеть Европа. Украинская республика столкнулась с необходимостью решать много новых и неожиданных для нее вопросов – политических, экономических, национальных и многих других. Поэтому кроме достигнутых успехов было много потерь, неудач и просчетов, которые также не нужно забывать.

Цель предлагаемой работы не только проанализировать достижения и какие-то неудачи рассматриваемого времени, но и обосновать предложение по созданию в нем государственного историко-культурного заповедника с условным пока названием «Первая столица республики». Целесообразность этого предложения заключается не только в необходимости закрепить в памяти такой важный или даже переломный момент в истории города и государства, но и использовать данный объект для привлечения к нам туристов. В последнее время это направление деятельности становится важным фактором не только политического и культурно-просветительного, но и экономического развития. Так появилась данная работа. В ней рассмотрены достижения города за эти пятнадцать лет на фоне очень краткой предыдущей и последующей истории. Это позволяет показать значимость преобразований данного периода, оценить роль такого скачка не только для города, но также республики и страны в целом.

В процессе подготовки этой работы и апробирования предложения по созданию заповедника была возможность получить консультацию, поддержку и другую помощь. Среди сделавших это лиц нужно назвать С.М. Куделко, Л.И. Мачулина, Л.В. Раенко, Х.В. Раковского, Т.И. Шумилину и других. Им, а также рецензентам и тем, кто содействовал появлению данной работы, авторы выражают свою искреннюю благодарность.

## 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Путеводитель и справочник по городу 1932 года в разделе «Харьков – столица Украины» начинает его следующим образом: «Историю г. Харькова надо резко разграничить на два периода – до Октябрьской революции и после Октября. И, если об основании Харькова существует ряд легенд, туманных исторических сообщений, спорных вопросов и т.п., то о Харькове после Октября все ясно, четко, твердо и незыблемо... И если считать, что Харьков далекого прошлого основал Иван Каркач, то Харьков современный, пролетарский Харьков создали Октябрь и Пятилетка». Поэтому попробуем, еще до начала рассмотрения его столичной жизни, кратко охарактеризовать развитие города в дореволюционный период, частично расшифровав и уточнив «туманные и спорные» положения.

Официальной датой рождения города, которую мы пытаемся время от времени праздновать или отмечать, принято считать 1654 год. А уже в следующем году появился первый письменный документ – «Именной список жителей г. Харькова 1655 года», в котором значилось 587 взрослых жителей-мужчин, находившихся на службе в Харьковском казачьем полку. Еще годом позже издан указ московского царя Алексея Михайловича о выделении Харькова в самостоятельное воеводство, а на месте нынешней Университетской Горки началось строительство Харьковской крепости. Ее предполагаемый вид можно осмотреть в историческом музее города.

Вторая половина XVII и начало XVIII веков характеризуются появлением вокруг крепости подгородных слобод – Залопанской, Журавлевки, Гончаровки, Панасовки и др. Здесь развиваются ремесла, приусадебное хозяйство. В 1689 году построен Покровский собор, являющийся самым старинным каменным зданием города, сохранившимся до наших дней. Харьковский казачий полк участвовал в составе русских войск в Азовских походах (1695–1696), Северной войне (1700–1721). Накануне Полтавской битвы Петр I посетил Харьков (1709); по его приказу крепость была укреплена.

Важным событием дореволюционной истории города стал перевод в 1726 году из Белгорода славяно-греко-латинской школы, преобразованной на следующий год в Харьковский коллегийум. С этого времени начинается систематическое культурно-образовательное развитие города. В 1761 году при коллегийуме открыта библиотека, ставшая первой в Харькове. А в 1768 году в нем же открыто казенное училище для дворянских детей, названное прибавочными классами. С 1797 года под руководством губернского архитектора П.А. Ярославского идет составление планов застройки города; в 1791 году открыт первый театр, находившийся во дворе генерал-губернаторского дома. На конец этого столетия Харьков занимал площадь 7 кв. верст; в нем насчитывалось 1807 дворов и более 11 тысяч жителей.

Еще одной особенностью этого времени является то, что на рубеже столетий Харьков становится одним из крупнейших торговых центров России. Харьковские ярмарки принадлежали к числу крупнейших в стране. В городе постоянно проводились четыре ярмарки: Крещенская (с 6 января и продолжалась 20 дней), Троицкая, продолжавшаяся в течение 15 дней после праздника Троица, Успенская (с 15 сентября, 20 дней), Покровская, начинавшаяся 8 сентября и продолжавшаяся 17 дней. Развитие местной ремесленной деятельности и торговля содействовали экономическому укреплению Харькова, превращению его в центр Слободской Украины.

Наиболее значительным культурно-образовательным событием дореволюционной истории города стало открытие в нем университета, которое состоялось 17 января 1805 года. Это было первое в украинской части империи учебное заведение такого типа, с которым связано начало развития не только городского, но и всего украинского образования, культуры, науки. В 1812 году здесь вышла первая харьковская газета «Еженедельник», основанная группой преподавателей. С 1817 по 1824 год в городе печаталась газета «Харьковские известия», а с 1838 года стала регулярно выходить газета «Харьковские губернские ведомости». Именно в Харькове начал издаваться первый в Украине журнал сатиры и юмора «Харьковский Демокрит» (1816), основанный Г.Ф. Квиткой-Основьяненко, а затем журнал «Украинский вестник». На конец 1820-х и начало 30-х годов приходится развитие Харьковской школы романтиков, которая обусловила становление новой и собственно украинской литературы, «украинской школы» в поэзии. В 1831 году вышел в свет литературный сборник «Украинский альманах», а в 1833 – «Утренняя звезда».

Середина XIX столетия характеризуется продолжающимся развитием промышленности. По состоянию на 1855 год в городе действовали три меднолитейных, два чугунолитейных и дроболитейный завод, четыре шерстомойки, две мыловарни, три предприятия по обработке кожи, пять свечных заводов, десять каретных мастерских, три кирпичных завода, пять табачных фабрик и другие предприятия, на которых было занято около двух тысяч рабочих. Численность населения в 1861 году составляла 50301 человек. В 1869 году через город прошла Курско-Харьковско-Азовская железная дорога. Строительство этой магистрали сделало город важным транспортным пунктом, активизировало его промышленное развитие. Был основан вагоноремонтный завод, строятся паровозные мастерские, депо.

Для последней трети этого столетия характерна также активизация образования и научной деятельности. В 1869 году группой преподавателей университета во главе с профессором Н.Н. Бекетовым основано общество распространения в народе грамотности, которое открыло женскую воскресную школу, а затем мужскую воскресную школу (1870). В последующие годы общество основало женскую ремесленную школу (1877), декоративно-малярную школу (1898). С его деятельностью связано открытие в городе четырех бесплатных народных читален-библиотек на Москалевке, Большой

Панасовке, Журавлевке, Старо-Московской улице. В 1871 году основано отделение Русского музыкального общества, при котором в 1883 году открыто музыкальное училище. В 1896 году открыта городская школа рисования и живописи, на базе которой позднее создается художественный техникум и институт.

В том же 1869 году при университете основано научное общество естествоиспытателей, в 1867 – общество научной медицины, в 1873 – медицинское и физико-химических наук, в 1876 – историко-филологическое, в 1879 – математическое, а в 1901 – юридическое. На базе ветеринарной школы, основанной в 1839 году, в Харькове создан ветеринарный институт (1873, ныне Харьковская государственная зооветеринарная академия). Открытие в 1885 году практического технологического института (ныне НТУ «ХПИ») содействовало дальнейшему развитию еще и технических наук. Данный вуз готовил кадры главным образом для Донецко-Криворожского промышленного района. Это событие может рассматриваться как начало превращения города в главный научно-технический центр Украины. Очень интересным с этой точки зрения следует считать почтовый выпуск к 125-летию НТУ «ХПИ», где показаны наиболее выдающиеся его преподаватели, частично работавшие и в период столичного статуса Харькова.

Рост населения и промышленного потенциала города потребовал резкого увеличения внимания к медицине. Временем начала медицинского обслуживания может считаться 1778 год, когда в Харькове введены штатные должности доктора (врача), лекаря и подлекаря, а также открывается казенная аптека. В созданном университете был медицинский факультет. Во второй половине XIX столетия открывается ряд заведений и больниц: лечебница медицинского общества (1863), Александровская городская больница (1869), которые существовали на средства членов общества и пожертвования промышленных работников. Несколько лечебных учреждений было создано в начале XX столетия; с 1910 года в городе действует станция Скорой помощи. В целом, в 1913 году сеть лечебно-санитарных заведений города состояла из пяти амбулаторий и девяти общедоступных больниц на 924 койки. В 32 частных больницах разного профиля (737 коек) медицинскую помощь могли получить лишь за значительную плату. Во всех лечебных заведениях города работало 548 врачей и 346 работников среднего медицинского персонала.

Еще одной особенностью 1870-х и начала 1880-х годов было то, что он стал одним из центров народнического движения. В работе харьковской организации «Народная воля» принимали участие такие революционеры-народники как А.И. Желябов, С.Л. Перовская, В.Н. Фигнер. С середины 90-х годов на предприятиях города организуются рабочие кружки, использующие опыт ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Наши справочники второй половины XX столетия подробно рассказывают о разнообразных забастовках (1892, 1905, 1912-1914 годов и др.), маевке 1900 года и митингах 1905, организации подпольной типографии (1903).

В последние десятилетия предреволюционной истории начинается более интенсивное обустройство города, активизация культурной деятельности. В 1881 году проведена первая линия городского водопровода. А в 1882 году – проложена первая линия городской конной железной дороги (так называемая конка) от привокзальной площади до здания биржи в центре города. На средства, собранные общественностью, открыта библиотека, носящая сейчас имя В.Г. Короленко (1886). Тогда же по инициативе историко-филологического общества открыт городской промышленно-художественный музей (ныне исторический). В 1897 году построена первая электростанция. Общественность города решила установить памятник А.С. Пушкину (1904), основателю Харьковского университета В.Н. Каразину (1907) и Н.В. Гоголю (1909). В 1906 году открыта первая линия электрического трамвая, связавшая центр города с Балашовским вокзалом.

Приведенный материал позволяет утверждать, что по сравнению со многими другими населенными пунктами Украины наш город сильно преуспел за первые два с половиной столетия известной нам его жизни. На начало 1917 года население Харькова составляло 382 тысячи человек, 40 тысяч из которых были рабочими. В городе работало шесть вузов, и число студентов составляло 6,7 тыс. Он активно участвовал в революционном движении. Все это в значительной степени определило превращение его на какое-то время в столицу Украины.

## **2. ХАРЬКОВ В ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИЙ, ПЕРВОЙ МИРОВОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙН**

Пятилетие, предшествующее превращению Харькова в столицу, было достаточно сложным, насыщенным самыми разнообразными событиями. Имеет смысл рассмотреть его отдельно. Тем более, что именно это переломное время обусловило в значительной степени дальнейшее развитие города и края, обретение им хоть и не надолго статуса столицы Украинской республики. Город был одним из основных центров революционного движения; он сильно пострадал в результате Первой мировой и Гражданской войн, сделал одну из первых в стране попыток стать столицей одной из федеративных республик. Попробуем кратко напомнить, как это было.

После Февральской революции 1917 года фактической властью Временного правительства на местах были губернские и уездные комиссары, которые в своей деятельности опирались на всеобщие общественные комитеты. Параллельно разворачивался процесс создания советов рабочих и крестьянских депутатов. 11–12 (24–25) декабря 1917 года в Харькове состоялся первый всеукраинский съезд Советов, который принял решение о провозглашении Украины советской республикой. С января 1918 года в городах губернии

началась национализация больших предприятий, развернулись подготовительные работы к делению между крестьянами помещичьих земель. Был введен 8-часовой рабочий день, проведены работы по улучшению жилищных условий жителей, состоянию образования в крае. Это совпало с началом гражданской войны, стало одной из ее причин.

В марте-апреле 1918 года войска Центральной Рады при поддержке австро-немецких войск начали наступление на Харьков и захватили его. 18 ноября в городе и губернии была установлена власть директории Украинской Народной Республики (УНР). А уже в январе 1919 года началось восстание рабочих Харькова против Директории, которое закончилось установлением власти Временного рабоче-крестьянского правительства Украины; оно вместе с ЦК КП(б)У переехало в город. Это означало, что Харьков фактически становился столицей Украинской социалистической республики.

Но война не была закончена. В июне начались бои с войсками А.И. Деникина. В начале июля вся территория Харьковской губернии была оккупирована добровольческой армией под командованием генерала В. Май-Маевского, который своими законами отменял национализацию заводов и фабрик, обязывал передавать часть собранного урожая помещикам и арендаторам, запрещал украинские школы. В декабре 1919 года территория Харьковщины была освобождена от белогвардейских войск и на ней установилась власть большевистского Всеукраинского революционного комитета во главе с Г.И. Петровским.

Особо следует остановиться на попытке создания первой федеративной республики со столицей в Харькове. Впервые о федеративном устройстве применительно к Украине заговорили после Февральской революции 1917 года. Уже 1 апреля М.С. Грушевский на манифестации в Киеве поднимал вопрос о ее автономии в составе Российской федерации; это же положение было закреплено в I Универсале, провозглашенном 23 июня. 21–28 сентября съезд народов России в Киеве требовал переустройства Российской империи на Федерацию свободных народов, III Универсал провозгласил 20 ноября Украинскую Народную Республику (УНР), а 16 февраля 1918 года Законодательный Совет Кубани провозгласил самостоятельность Кубанской народной Республики. Потом была Западно-Украинская Народная Республика (ЗУНР), поднимавшая вопрос о своем автономном статусе в составе разных государств. Все эти вопросы детально изучены.

В процессе таких исследований почти не упоминают или забывают, что впервые автономная республика на территории Украины была провозглашена и образована еще в 1917–1918 годах и называлась она Донецко-Криворожской. Напомним страницу этой истории с очень сложными и запутанными событиями. Февральская революция 1917 года в Петрограде стимулировала создание органов власти на местах – различного рода местных советов. Одним из них стал объединенный комитет Советов рабочих депутатов Дон-Кривбасса, избранный проведенной в Харькове областной конференцией Советов рабочих



депутатов Донецкого угольного бассейна, Криворожского рудного района, Екатеринославской и Харьковской губерний в составе 170 делегатов. Это произошло 27 апреля 1917 года, а столицей провозглашенного автономного региона становился Харьков. В середине июля Харьковская областная конференция РСДРП(б) избирает своим руководителем профессионального революционера Артема (Ф.А. Сергеева). В сентябре того же года в Харькове проведен украинский съезд Слобожанщины, избравший Совет Слободской Украины, которому губернский украинский совет передал свои полномочия.

После октябрьских событий 1917 года местная власть оказывается в руках обкома Донецко-Криворожского бассейна и Харьковского совета во главе с Артемом. На начало декабря был назначен третий съезд Советов бассейна. Однако Октябрьские события в Питере меняют эти планы. 10 декабря в Харькове были разоружены войска Центральной Рады и проведен Первый Всеукраинский съезд Советов, поддержавший Октябрьскую революцию (большевистский переворот – по нынешней терминологии), провозгласивший Украину советской республикой, заявивший о федеративной связи ее с советской Россией и распространивший на территорию республики декреты и распоряжения Петроградского правительства. А 9 февраля 1918 года в Харькове собрался уже четвертый съезд Советов бассейна, провозгласивший создание Донецко-Криворожской республики в составе Российской Федерации.

Говоря об этом событии, нужно обратить внимание на то, как оно комментируется в нашей учебно-справочной литературе. Резко негативная оценка его поясняется обычно тем, что оно трактуется как попытка России присвоить эту территорию и нежеланием Центральной Рады потерять этот важнейший для Украины промышленный регион. Вместе с тем, не учитывается, что 27 января 1918 года УНР подписала Берестейский мир с Германией и Австро-Венгрией, по которому они обязались оказывать ей помощь в борьбе с советскими войсками. И такая помощь оказывалась: в частности, петроградским войскам запрещалось перемещение по территории Украины. Поэтому мероприятия по вхождению региона в состав России были, прежде всего, попыткой уберечь его от зарубежного вторжения, а также решать текущие вопросы уже разгоревшейся гражданской войны. Против такого решения возражал и В.П. Затонский, требовавший от Совнаркома РСФСР не допустить автономии или отделения от Украины Донецкого региона, что ослабляло киевских большевиков.

Не одобряли его и вожди революции (В.И. Ленин, Я.М. Свердлов), не желавшие «ослабления пролетарской базы Советской власти на Украине». Именно после вмешательства ЦК РКП(б) руководители этой республики на II Всеукраинском съезде советов в Екатеринославе 17-19 марта 1918 года объявили о ее вхождении уже в состав Украинской советской республики. Но к этому времени такое признание не имело практического значения, так как войска Центральной Рады при поддержке немецких войск 8 апреля вошли в Харьков. А после завершения гражданской войны вопрос об автономности

Донбасса и Криворожья уже не поднимался. Может быть потому, что Харьков к этому времени стал столицей всей Украинской республики, а дробить ее в условиях сложного федеративного устройства России или будущего СССР не имело смысла.

В связи с упоминанием Донецко-Криворожской республики нужно напомнить и о попытке создания еще одной аналогичной единицы, получившей название Западно-Украинской Народной Республики (ЗУНР). Ее образование было провозглашено в октябре-ноябре 1918 года. Если первая практически не встречается в нашей учебной литературе, то истории появления и существования второй уделяется большое внимание. Разбираются причины и условия ее возникновения, попытки развития и ликвидации. Там действительно было много поучительного. Планировавшееся ее создание на основе выделения из состава разрушающейся Австро-Венгерской империи, постоянно меняющиеся планы государственной и внутренней политики (строить ли самостоятельное государство, объединяться ли с УНР или другими странами, формируя федерацию, как решать требования народа) и, наконец, экспансионистские настроения соседних государств, лишь недавно получивших самостоятельность, решили ее судьбу. Она с применением военной силы была оккупирована Польшей, владевшей этой территорией еще до начала Первой мировой войны; 21 ноября 1918 года поляки захватили Львов.

История появления Донецко-Криворожской республики представляет не только исторический, но и определенный практический интерес для обсуждаемой сейчас проблемы федеративного устройства Украины. Она фактически уже пошла по этому пути, имея в своем составе Автономную Республику Крым. Причем, попытка создания первой подобной республики базировалась не на историко-политическом и этнографическом принципе, как это имело место в Крыму и на Галичине, а на экономическом. В 1885 году в Харькове был создан Практический технологический институт, ставивший своей основной задачей подготовку кадров для Донецко-Криворожского промышленного узла. Еще раньше у нас поднимался вопрос о развитии горного промысла на юге Российской империи (Н.Д. Борисьяк, 1862, 1868 и др.), обосновывалась возможность его сырьевого обеспечения. Именно в Харькове проводились съезды горнопромышленников Юга России.

Такой приоритет можно было бы дополнить еще одним штрихом. Наш Е.П. Кушнарев был, вероятно, первым в уже суверенной Украине политиком, которого официально пытались обвинить в сепаратизме и привлечь к уголовной ответственности за слишком активное предложение обосновать целесообразность федеративного устройства современного нашего государства, поднять вопрос о создании административных единиц, аналогичных уже ранее существовавшим на территории республики (ЗУНР, Донецко-Криворожская, Новороссия, Слобожанщина и др.). Кстати, еще раньше идеи федеративного устройства поднимались М. Черновилом.

### **3. ХАРЬКОВ – СТОЛИЦА УКРАИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Период с конца 1919 и до середины 1934 года, на который приходится столичный статус Харькова, необходимо отнести к наиболее сложному, а также наиболее насыщенному различными событиями времени во всей его истории. Разрушенное войнами и революциями хозяйство, отсутствие опыта местного и государственного управления в условиях еще не окрепшей и не сформировавшейся советской власти, необходимость решать трудные новые задачи – вот далеко не полный перечень существовавших проблем. Местные и региональные потребности необходимо было сочетать с жесткими указаниями и требованиями сверху. А заодно решать политические, экономические, национальные и многие другие вопросы; и не только в городском, но и государственном масштабе. Необходимо еще раз подчеркнуть, что это было время первой стадии становления государственности Украинской республики в составе СССР. Первоначально установившаяся свобода и разноречивость мнений ярко можно было наблюдать на примере развития той же литературы. А ведь этот вопрос был далеко не самый сложный и важный.

Попробуем охарактеризовать данный период на примере развития и решения самых разных сторон жизни города и страны. Рассмотрим политические условия данного времени, характер развития здесь образования, науки, медицины, промышленности, культуры, спорта. Попутно будет освещена роль различных политических и общественных деятелей, роль которых пока не имеет общей оценки. Всем нам нужно понять, что происходило в городе после революций и военных разрушений. И не только для того, чтобы полнее и глубже понять суть этого периода и попробовать отразить его в намечаемом к созданию заповеднике «Первая столица республики». Но и чтобы, по возможности, попытаться учесть этот опыт в нашей нынешней достаточно сложной ситуации, поисках путей развития.

#### ***Общая характеристика периода***

Освобождение Харькова в декабре 1919 года от белогвардейских войск, установление здесь власти большевистского Всеукраинского революционного комитета во главе с Г.И. Петровским, поддержка в декабре 1917 года Октябрьской революции в Петрограде почти механически сделали его столицей Украинской республики. Этим событием был снят вопрос о целесообразности создания Донецко-Криворожской республики со столицей в нашем городе. Образование в 1922 году СССР, в состав которого вошла и УССР, не изменил сколько-нибудь ситуацию в столичном городе. Он пытался решать многие другие внутренние вопросы государственного значения. Перевод столицы Украинской республики в Киев (1934) практически не приостановил промышленно-экономического и культурного развития города. Попробуем показать это в следующих разделах.

Особенностью рассматриваемого периода была многократная смена административного деления страны и Украины, в связи с чем региональный статус Харькова и включающего его региона многократно менялся. В соответствии с поддержанным Центральной Радой законом (март 1918 года) Харьковская губерния входила в состав Харьковщины (Харьков с уездом, часть Валковского и Белгородского уездов), Слобожанщины (Сумской, Лебединский, часть Ахтырского и Богодуховского уездов), Полтавщины, Донецкой (Змиевской, Изюмский, Волчанский, Купянский уезды), Половецкой земли (Старобельский уезд). В начале 20-х годов произошли новые смены в административно-территориальном делении. При образовании в 1920 году Донецкой губернии к ней отошли Старобельский уезд, четыре волости Изюмского и две Купянского уездов. Был создан новый Чугуевский уезд (1919–1922).

В марте 1923 года было ликвидировано старое деление (волость-уезд-губерния-центр) и принято новое, включавшее район, округ, губернию, центр. Харьковская губерния была разделена на пять округов (Харьковский, Богодуховский, Ахтырский, Купянский, Сумской), структура которых также непрерывно менялась. Вскоре губернии были ликвидированы и на территории Харьковщины образовалось четыре округа: Харьковский, Изюмский, Купянский, Сумской. В соответствии с постановлением 1930 года были ликвидированы округа и создана система управления «район-центр».

В соответствии с еще одной новой схемой административного деления республики 27 февраля 1932 года была образована Харьковская область, включавшая четыре больших города (Харьков, Сумы, Полтава, Кременчуг). После отделения в 1937 году Полтавской области, а в 1939 – Сумской, схема деления более или менее стабилизировалась и сохраняется примерно неизменной и поныне. О важности такого мероприятия свидетельствует установившаяся уже тенденция отмечать круглые даты в истории Харьковской области на государственном уровне, о чем свидетельствуют соответствующие почтовые выпуски.

Вторая половина 20-х и 30-е годы были временем энергичной индустриализации города и края, которые превратили его в один из наибольших промышленных центров и регионов не только Украины, но и Советского Союза. Вместе с тем, с конца 20-х годов и в начале 30-х зачастую насильственными методами осуществлялась коллективизация; тогда из области было выселено около 20 % активных хлеборобов, отнесенных к кулакам. Тяжелое положение крестьян, еще не сформировавшиеся колхозы, повышенные сборы налогов в связи с необходимостью изыскивать средства на индустриализацию страны и неурожай привели к катастрофическому голоду 1932–1933 годов. Столичный Харьков почти не ощутил его, если не считать притока сельского населения.

Превращение Харькова в активно развивающийся промышленный центр изменили облик городов и сел края. Оснований для утверждения, что голод

этих лет должен рассматриваться как геноцид украинского народа, на примере Харькова, мягко говоря, не обоснован. Украинское городское население не уничтожалось и не подвергалось какой-либо национальной дискриминации. Наоборот, процессы украинизации порой сопровождались явными перегибами. Если же говорить о соотношении потерь населения в период голода тех лет, то наиболее пострадавшими в СССР могут считать себя казахи.

Общая характеристика развития города в период столичного статуса должна быть дополнена данными о населении – его численности и колебаниями во времени, национальном составе, другими характеристиками. Ко времени переписи 1917 года в Харькове насчитывалось 382 тыс. человек. В период интервенции и военных действий их количество уменьшилось; по данным 1920 года население составляло лишь 285,2 тысячи. В дальнейшем оно непрерывно возрастало и по переписи 1923 года составляло уже 324,5 тыс. человек. В период Всесоюзной переписи в декабре 1926 года население увеличилось до 417,3 тыс. человек. Национальный состав его был следующим: украинцев – 38,4 %, русских – 37,8 %, евреев – 19,4 %, других национальностей – 5,2 %. Интересно, что среди номинальных украинцев родным языком называли украинский 96,5 тыс. человек, а русский – 61,6 тыс.

События первой половины 30-х годов определенным образом повлияли на изменение численности населения и его состав. Среди них нужно назвать голод 1932-1933 годов, приток политических функционеров для ускорения коллективизации, перевод столицы в Киев (1934), потребность всей страны и промышленного города в рабочей силе. Угрозой для единства Советского Союза назывался местный национализм, что определялось указаниями сверху и соответствующей политикой на местах. Перепись 1939 года устанавливала в городе 832 тыс. человек. Это было больше, чем по предыдущим данным, но темпы роста уменьшились. И хотя некоторые политики говорят о конце украинизации этого времени и каких-то давлениях, данные национального состава не подтверждают такого. Украинцы составляли в это время 48,6 % (их соотношение возросло), русские – 32,9 %, евреи – 15 %, другие национальности – 2,9 %. Городское население области составляло тогда 1344 тыс. человек, сельское – 1212 тыс. А ведь еще в 1920 году на Харьковщине в сельской местности проживало 80,9 % населения!

Интересной является официальная мотивировка: почему Харьков стал столицей республики и с чем связана отмена такого положения. В материалах к Всеукраинскому съезду Советов (1927) говорится, что выбор на Харькове остановился по следующим причинам: «он находится вблизи Донецкого бассейна – пролетарской базы Украинской Республики». Вместе с тем, он расположен «вблизи крупного сельскохозяйственного массива – Полтавщина, Сумщина и др. округа Украины». И еще: «Харьков является крупнейшим экономическим промышленным и торговым центром, где сосредоточена значительная компактная масса рабочего пролетарского населения». Он «является крупным железнодорожным центром и связан целым рядом удобных

железнодорожных линий, как с разными частями Украины, так и с другими республиками СССР». Эти аргументы подкреплялись цифрами о составе его населения, и делался вывод, что «Харьков является пролетарской столицей Украины».

А в Постановлении Всеукраинского ЦИК от 21.01.1934 сообщалось: «ввиду укрепления основных промышленных районов Украины (Донбасс, Харьков, Днепропетровск), имея в виду необходимость приближения правительства Украины и центрального партийного и советского аппарата к важнейшим сельскохозяйственным районам ... на Правобережье Украины, а также для дальнейшего и быстреего развития национально-культурного строительства и большевистской украинизации на базе индустриализации и коллективизации – перенести столицу Украины в город Киев, являющийся ее естественным географическим центром. Срок переезда – осень 1934 года».

Третий секретарь ЦК КП(б)У Н.Н. Попов более красочно и выразительно, а также в духе требований того времени так характеризовал эту ситуацию: «После беспощадного удара по украинскому национализму Киев вновь становится столицей Советской Украины. Это следствие блестящих побед генеральной линии партии Ленина-Сталина, следствие разгрома троцкизма, следствие разгрома кулацкой агентуры в наших рядах, следствие разгрома всех национал-уклонистов». Политики того времени трактовали это событие следующим образом: социализм укрепился на востоке республики, и теперь нужно закрепить эту систему на Правобережье.

### *Образование*

Вопросы образования были в числе основных в малограмотном крае и городе, имевшем высокие амбиции и ставившим большие революционные задачи. Они сводились к ликвидации неграмотности, резком повышении уровня образования населения, создании системы учебных заведений, в том числе, вузов, которые могли бы решить эту проблему. А также обеспечить кадрами восстанавливаемую и активно развиваемую промышленность, культуру, науку, образование. После революций 1917 года одной из главных задач страны была ликвидация неграмотности взрослого населения страны, создание условий для нормального обучения детей.

Уже в 1921 году Совнарком Украины принял постановление «О борьбе с неграмотностью». Была создана Всеукраинская чрезвычайная комиссия (ВЧК ликбеза). А в июле этого же года в Харькове создана губернская комиссия по ликвидации неграмотности. И уже в 1922 году первые школы для взрослых были открыты при большинстве больших заводов. Без преувеличения можно утверждать, что в этой области столичный город совершил чудо и даже подвиг. Это был по настоящему революционный прорыв и скачок в образовании, аналогов которого трудно найти в истории не только нашей страны, но и других государств.

Общая ситуация в этом вопросе выглядела следующим образом. Почти две трети населения губернии в начале XX столетия были неграмотными. Только 150 человек из тысячи жителей умели читать и писать, а больше половины детей школьного возраста не имели возможности учиться даже в школах элементарной грамоты. В школах губернии насчитывалось 2085 разных начальных школ (вместе с частными), но 85 % их были одноклассными с трехлетним сроком обучения. Двуклассных было всего 152, а высших начальных лишь 24, из которых 5 размещалось в Харькове. По официальным данным 1914 года в губернии было охвачено школой лишь 4,26 % учеников по отношению ко всему населению (Рідний край, 1999, с. 406).

Вместе с тем, в Харьковской губернии до 1915 года было 12 мужских и 14 женских гимназий, 2 прогимназии, 7 реальных училищ, 4 духовных, 2 коммерческих и художественное, а также кадетский корпус и институт благородных девиц. В самом Харькове было много частных средних учебных заведений: 9 мужских и 20 женских гимназий, 1 реальное и 1 коммерческое училище, но очень высокая плата за обучение позволяла учиться в них лишь детям обеспеченных родителей. С началом XX столетия в губернии начала усиленно развиваться система профессионального образования. Было создано 2 торговые школы, 26 ремесленных училищ и 8 других профессиональных школ.

Сразу после революции 1917 года по инициативе Харьковского общества грамотности начали открываться первые школы ликвидации неграмотности (ликбезы), в создании которых важная роль принадлежала Х.Д. Алчевской, а затем ее сыну Н.А. Алчевскому, который восстановил работу воскресных школ, позднее работал консультантом в Народном комиссариате образования. Переломным в жизни украинской школы стал 1923/24 учебный год. Начиная с этого времени, система общеобразовательных школ и контингент учащихся стали быстро возрастать. Основное внимание было обращено на расширение ее системы, подготовку национальных кадров, создание букварей и учебников, позволявших обеспечить обучение в школах на родном языке.

Процесс перестройки школы в Украине усложнялся хозяйственными трудностями, вызванными войнами, разрухой, интервенцией. Кроме того, особо острой была проблема детской беспризорности, что стало результатом войн, репрессий и других причин. Нужно напомнить, что только беспризорных детей и подростков в республике насчитывалось в это время около полутора миллиона человек. Для их спасения государство создало большое количество детдомов, трудовых коммун и других заведений, которыми были охвачены беспризорные. В 1924 году в Харькове работало 18 таких заведений. Прекрасным примером решения такого вопроса в Харькове стала колония им. Горького и трудовая коммуна им. Дзержинского, организатором и руководителем которых длительное время был А.С. Макаренко; на 1926–1928 года относится куряжский период его деятельности, а на 1927–1935 – харьковский период. Интересно, что именно на базе коммуны создан нынешний завод ФЭД.

Энергично решалась и другая важная и сложная проблема – ликвидация неграмотности взрослых и организация системы обучения. В 1917 году три четверти населения Украины в возрасте свыше 10 лет были неграмотными. Уже с начала 20-х годов тысячи взрослых стали обучаться в ликбезах и школах обучения малограмотных, к работе которых привлекалась вся интеллигенция города. В 1925 году работало 113 ликбезов и в дальнейшем количество их возрастало. Так, в 1924-1925 годах на Харьковщине работало 840 ликбезов, в которых обучалось почти 23 тысячи человек. Следствием этого было общее возрастание грамотности населения. Если в 1913 году грамотных в крае было 26 %, в 1920 – 34,6 %, то в 1926 – 51 %. Уже к 1934 году неграмотность была почти полностью ликвидирована.

Важным событием в жизни педагогической общественности стал первый республиканский съезд учителей, который был созван в Харькове 5 января 1925 года. 30-е годы характеризуются бурным развитием системы средних школ. В 1932 году на Харьковщине были организованы 22 средние школы, а уже в 1939/40 учебном году таких школ стало 242! Определенные изменения произошли и в составе педагогических кадров. В губернии накануне революции 1917 года учителя с законченным педагогическим образованием составляли лишь 10,4 %; большинство из них (55,6 %) имели неполное среднее или среднее образование в объеме прогимназии, гимназии или епархиального училища. Общее количество их составляло 3180 человек. А к началу 1940 года в школах области работало более 14,7 тыс. учителей, из которых 4 тысячи имело высшее или неполное высшее образование. Уже в довоенный период на Харьковщине была не только преодолена неграмотность населения, но и внедрено обязательное общее, а во многих местах – семилетнее образование.

Подготовку педагогических кадров для школ в предвоенные годы осуществляли в Харькове государственный университет, 2 педагогических, 2 учительских института и 4 педучилища. Ежегодно они выпускали сотни молодых педагогов. История становление высшей школы края и столичного города была сложной и сопровождалась разнообразными новациями. С 1919 года ведет свою послереволюционную историю нынешний педагогический университет им. Г.С. Сковороды. В 1923-1924 годы стали открываться разнообразные курсы с заочной формой обучения (иностранные языки, советское строительство, профдвижение и др.). Отсутствие опыта и ускоренная программа образования приводила к непрерывным поискам наиболее совершенных форм организации заочного обучения. Поэтому вплоть до 1938 года история заочного образования на Харьковщине, как и во всей Украине, сопровождалась частыми реорганизациями и перестройками.

Особое внимание заочное образование привлекло к себе в 1929–1930 годы в связи с большой необходимостью в специалистах с высшим образованием и в квалифицированных работниках. В 1929 году разработаны научные основы организации заочного образования, определена методика обучения, требования к учебным пособиям и др. На смену отдельным курсам приходят заочные



институты и заочные отделения и сектора стационарных учебных заведений. Непрерывный учебный процесс сменяется постепенно на курсовую систему обучения с очной проверкой знаний по ведущим дисциплинам. Недостатки в этой работе стали основанием для постановления Совнаркома СССР от 27.10.1933 года «О подготовке специалистов без отрыва от производства», в соответствии с которым количество заочников было ограничено, что позволило укрепить ведущие заочные вузы.

Вместе с тем, Харьков был и оставался важным центром заочного обучения в стране. Причем, не только педагогического, но и технического. В 1928 году в нем начал действовать Заочный педагогический институт, который позднее был преобразован во Всеукраинский заочный институт народного образования (ВЗИНО). Для удовлетворения острой потребности в специалистах были созданы заводы-втузы; первый из них был открыт в марте 1930 года на Харьковском электромеханическом заводе. Обучение в таких заведениях объединялось с постоянной работой на производстве. Заводы-втузы в некоторой степени помогали ликвидировать дефицит кадров, но уровень подготовки выпускников был недостаточным, поэтому в 1930-х годах заводы-втузы были ликвидированы.

В 1935 году в Харькове был создан заочный индустриальный институт в составе машиностроительного, энергетического и строительного факультетов. УЗИИ имел в 23 городах республики учебные пункты. В том же году при Харьковском пединституте были созданы заочные отделения на литературно-языковом, географическом, историческом, физико-математическом и дошкольном факультетах. Необходимо подчеркнуть, что традиции заочного обучения в Харькове продолжались и в послевоенное время. В 1958 году здесь был создан вуз, ориентированный на подготовку инженерных кадров – Украинский заочный политехнический институт (УЗПИ), который в преобразованном виде сохранился и поныне. В 1963 году число студентов-заочников в Харькове превышало их количество на стационаре, что также было признано нецелесообразным и исправлено.

Не менее значительной, чем проблема ликвидации неграмотности, в истории столичного Харькова была система формирования высшего образования, создание системы вузов самого различного профиля. Напомним, что в дореволюционном городе их состав и количество было следующим: университет, ветеринарный и практический технологический институты, а также женский медицинский институт (1910), институт благородных девиц. В 1914 году из Ново-Александрии (Польша) в город был переведен институт сельского хозяйства и лесоводства. Этого было мало для непрерывно растущего столичного города.

Основой для создания большинства вузов города стали университет и практический технологический институт. На базе университета было создано шесть харьковских вузов: педагогический, медицинский, фармацевтический, юридический, культуры, зооветеринарный. Сам университет подвергался почти

непрерывным преобразованиям; в 1920–1921 году на его основе функционировала Академия теоретических знаний, затем Институт народного образования (ХИНО, 1921–1930), Институт профессионального образования и физико-химико-математический институт (1930–1933). Как государственный университет он вновь был восстановлен в 1933 году.

Как самостоятельный вуз медицинский факультет университета был образован в 1920 году в качестве медицинской академии, объединившейся с женским медицинским институтом; в 1921 он переименован в медицинский институт. В период 1936-1943 годов он разделялся на два самостоятельных института; из него также был выделен стоматологический. Более простой была история нынешнего Национального фармацевтического университета; вуз этого профиля был создан в 1921 году на базе фармацевтического отделения медицинского факультета и остается до сих пор единственным в Украине, главным научным центром фармакологии (фармацеи). Нынешний педагогический университет как институт в составе университета первоначально выделялся в 1811 году, затем в 1919, неоднократно реорганизовывался. Сейчас стал национальным, носящим имя Г.С. Сковороды.

Первый в Украине Харьковский юридический институт основан в 1920 году как подразделение объединения гуманитарных вузов (ИНХОЗ). В его образовании принимали участие Г.И. Петровский, Н.А. Скрыпник, В.П. Затонский. В 1930 году он стал называться Харьковским институтом советского строительства и права, а в 1932 – Всеукраинским коммунистическим институтом советского строительства и права. С 1937 года стал юридическим, и какое-то время носил имя Ф.Э. Дзержинского, от которого сейчас отказался. Зато стал Национальной юридической академией Украины имени Ярослава Мудрого; был и остается среди ведущих вузов в подготовке кадров в области права. На базе промышленного факультета ИНХОЗа основан в 1930 году инженерно-экономический институт, ставший сейчас Харьковским национальным экономическим университетом.

Нынешняя Харьковская государственная академия культуры также является старейшим в Украине вузом такого профиля. Создан он в 1929 году и назывался институтом политического образования, затем коммунистического образования (1930–1939), позднее государственным библиотечным, а с 1964 года – институтом культуры. В определенной степени самостоятельное развитие характерно для нынешнего университета искусств им. И.П. Котляревского, созданного в результате объединения основанной в 1917 году консерватории и открытого в 1923 году института театрального искусства. В 1930 году был основан институт физкультуры и спорта, переведенный впоследствии в Киев.

Система вузов преимущественно технического профиля создана на базе Практического технологического института, являющегося старейшим в стране. В момент открытия (1885 год) в его составе были механический и химические факультеты. В 1929 году он преобразован в политехнический институт, а в

1930 году на базе отдельных его факультетов создано шесть самостоятельных вузов, также относящихся в своем большинстве к числу старейших в Украине. В 1949 году механико-машиностроительный, химико-технологический, электротехнический и институт инженеров цементной промышленности вновь были объединены в политехнический (ХПИ). Вместе с тем, ряд вузов сохранились в качестве самостоятельных. И среди них авиационный, автомобильно-дорожный, инженеров железнодорожного транспорта, инженеров коммунального строительства, инженерно-строительный, инженерно-экономический, а также радиоэлектроники (выделился из строительного института).

Авиационный институт считает официальной датой своего основания 1930 год. Это произошло одновременно с открытием такого в Москве и на три года раньше киевского. В настоящее время это Национальный аэрокосмический университет им. Н.Е. Жуковского «ХАИ»; с деятельностью этого вуза связано много страниц славной отечественной авиации. То же относится к созданному в 1930 году Харьковскому автомобильно-дорожному институту (ХАДИ), который был в числе первых шести подобных вузов СССР; сейчас это национальный автомобильно-дорожный университет. Нынешняя Харьковская национальная академия городского хозяйства, также ведущая свое официальное начало с 1930 года, была первоначально основана как институт инженеров коммунального хозяйства, затем строительства (ХИИКС). Она была единственным в стране вузом такого профиля. В 1930 году на базе строительного факультета технологического института и архитектурного факультета Художественного института создан инженерно-строительный институт (ХИСИ). Ныне это Харьковский государственный технический университет строительства и архитектуры.

Более сложной была история формирования нынешнего Харьковского национального университета радиоэлектроники, созданного на базе строительного института (1930). Профиль его неоднократно менялся; какое-то время он был горно-индустриальным (1944), затем горным институтом (1947), институтом горного машиностроения, автоматики и вычислительной техники (1962), а с 1986 – радиоэлектроники. В 1930 году на базе Высших технических курсов Наркомата путей сообщения и железнодорожного техникума был образован институт инженеров железнодорожного транспорта (ХИИТ). В 1936 году ему присвоено имя С.М. Кирова. Ныне это Украинская государственная академия железнодорожного транспорта. И хотя вуз не стал национальным, он все время своего существования был в числе крупнейших и устойчиво действующих вузов этого профиля. Как самостоятельный в 1930 году открыт институт механизации и электрификации сельского хозяйства, ставший сейчас Харьковским национальным техническим университетом сельского хозяйства им. П. Василенко.

История ряда вузов не укладывается в рассмотренную схему. Для подготовки кадров партийных и советских работников и преподавателей общественных наук в Харькове была открыта Центральная партийная школа,

ставшая с 1923 года Коммунистическим университетом имени Артема. Нынешний Харьковский национальный университет внутренних дел берет свое начало с 1922 года, когда был организован институт внутренних дел. Академия пожарной безопасности Украины ведет историю с 1928 года, когда начал существовать институт с таким названием. Существовавший некоторое время назад художественно-промысловый институт ведет свое начало с 1912 года, когда было создано художественное училище. В 1921 году оно приобрело статус вуза (художественный техникум повышенного типа), в 1927 становится художественным институтом, а затем художественно-промышленным.

Еще одна интересная деталь. Часть вузов после перевода столицы в Киев также были перемещены туда. Это относится к институту физкультуры, некоторым вузам политического профиля. И позднее, уже в послевоенные годы Харьков охотно делился своими учебными заведениями с другими городами. Так, в Полтаву был переведен стоматологический институт, а во Львов – полиграфический.

20-е годы стали временем основания в стране системы средних учебных заведений, названных техникумами. В отличие от ранее существовавших училищ они готовили специалистов преимущественно технического профиля – для промышленности, строительства, предприятий питания. Справочник-путеводитель 1932 года насчитывает в Харькове 7 техникумов. Однако их количество стало резко возрастать в последующие годы. В предвоенном городе их насчитывается вместе с училищами 41; а число учащихся составляло 14 тысяч. Интересно, что это количество учащихся было вдвое большим, чем в то же время в киевских техникумах. Вероятно, это отражало общую потребность промышленного Харькова.

Данные, которые неоднократно приводятся в наших справочниках, сводятся к тому, что в 1930-1931 годах в Харькове было организовано 23 вуза, в которых обучалось 27 тысяч студентов. А в 1940 году в Харькове работало 36 высших учебных заведений, в которых обучалось около 42 тысяч студентов; в 41 техникуме и училище насчитывалось 14 тысяч учащихся. В 138 школах обучалось свыше 96 тысяч школьников. И это при численности населения в 833 тысячи (перепись 1939 года). Следовательно, число обучающихся составляло примерно 18 % жителей города! Для сравнения отметим, что на 1200 действующих предприятиях союзного, республиканского и местного значения города было занято более 300 тысяч рабочих, инженерно-технических работников и служащих. Такого соотношения обучающегося и работающего населения у нас никогда больше не было.

В числе, безусловно, отрицательной стороны образовательного процесса нужно назвать затянувшуюся реорганизацию вузов, которая продолжалась практически весь рассматриваемый период. Ни один из них не сохранил свое первоначальное название, хотя профиль образования был в большинстве случаев одним и тем же. Среди наиболее негативного мероприятия этого времени можно было бы назвать ликвидацию, хотя и временную, университета

– старейшего вуза Харькова и даже украинской части империи. Вероятно, это было веяние времени, поиск новых оптимальных решений. А также излишняя политизация учебного процесса, что находило отражение в создании тех же коммунистических институтов.

Общее представление о высшем и среднем образовании столичного Харькова дает список их по состоянию на 1932 год, приведенный в приложении 1. Количество их составляет около четырех десятков. Их названия и схема деления оставлены такими же, как и в справочнике, откуда они заимствованы. Очень важным и интересным следует считать то, что большинство созданных в это время вузов и поныне сохранили свой профиль. А также в значительной своей части они могут быть отнесены к старейшим в Украине или являются сейчас одними из наиболее крупных учебных заведений страны. Интересным следует считать приведение в приложении данных об адресах размещения вузов; такая информация будет очень полезной при создании планируемого заповедника, составлении соответствующих путеводителей. Она же, учитывая объемы зданий, в которых они размещались, даст некоторое общее представление о достаточно скромных размерах большинства вузов того времени.

### *Наука*

Не менее значительными были достижения столичного Харькова в области науки. Можно с большой долей обоснованности утверждать, что именно в это время сформировался ее нынешний уровень, были заложены основные направления современного развития. Следует подчеркнуть, что в дореволюционном городе главные научные исследования были сосредоточены в высших учебных заведениях; появилось лишь несколько их, которые позднее стали институтами. А в предвоенном городе уже работало 46 научно-исследовательских и проектных институтов (1940 год). Причем, ряд их имел статус даже не республиканских, а всесоюзных. Попробуем рассказать о главнейших сформированных в Харькове НИИ, научных школах и направлениях, напомнить основные вехи этой истории.

В 1920 году создана Харьковская рентгеновская академия, ставшая затем НИИ медицинской радиологии. Тогда же открыта контрольно-аналитическая лаборатория, преобразованная в Харьковский научно-исследовательский химико-фармацевтический институт. В 1922 году основана Украинская главная палата мер и весов (нынешний институт метрологии). И тогда же – Книжная палата Украины. На 1923 год приходится создание института рабочей медицины (ныне Харьковский НИИ гигиены труда и профессиональных заболеваний), химического института широкого профиля, который неоднократно реорганизовывался и разделялся и основу которого составляет нынешний НИОХИМ, а также НИИ экспериментальной ветеринарии (ныне институт экспериментальной и клинической ветеринарной медицины УААН).

В 1925 году основан институт по проектированию новых шахт на юге страны (он позднее назывался Южгипрошахт – Государственный проектный институт по проектированию шахт и обогатительных фабрик), в 1928 году – ГИПРОСТАЛЬ и ПРОМТРАНСПРОЕКТ. А в 1929 году – институт Коксострой, ставший позднее Государственным всесоюзным институтом по проектированию предприятий коксохимической промышленности, известный сейчас как Гипрококс. В 1930 году начали работать Украинский НИИ лесного хозяйства и лесомелиорации, НИИ животноводства Лесостепи и Полесья УССР, институт гематологии и переливания крови (ныне институт общей и неотложной хирургии АМНУ); создан Государственный институт проектирования городов (Гипроград), начавший составление схемы планирования и разработку генерального плана реконструкции города. В 1931 году создан УХИН (Украинский углехимический НИИ).

Здесь перечислены лишь основные из числа созданных НИИ в период столичного статуса Харькова институты, сохранившиеся и поныне. Попробуем рассмотреть схему их деления по научной и производственной специализации. Вероятно, наибольшее их количество имеет медицинский профиль. Кроме общего развития практической медицины, что находило отражение в создании различного рода поликлиник, больниц, других заведений, создавались институты, которые призваны были решать новые задачи. Нужно подчеркнуть, что созданная система НИИ затрагивала практически все стороны потребностей медицины. В нынешнем городе их насчитывается около полутора десятков, значительная часть которых входит в систему Академии Наук, а также относится к числу первых в Украине.

Значительная часть научно-исследовательских и проектных институтов специализировалась на разработке и переработке полезных ископаемых, строительстве шахт и карьеров, проектировании металлургической, угледобывающей и коксохимической промышленности. Размещение Харькова между угленосным Донбассом и железорудным Криворожьем, металлургическими центрами Запорожья и Мариуполя обусловило традиционное научно-техническое обеспечение решения таких вопросов. Часть из них потеряла свое значение; например, созданный в 1925 году Южгипрошахт по строительству предприятий угольной промышленности. Сейчас шахты в Украине не создаются, а в основном закрываются. К числу старейших проектных институтов Украины относится ГИПРОСТАЛЬ (1928), который занимался проектированием предприятий металлургической промышленности. Среди еще и ныне успешно работающих институтов такого профиля нужно назвать УкрГИПРОРУДу (год образования 1932), являющегося комплексной организацией по проектированию строительства новых и реконструкции действующих карьеров, шахт, рудников, обогатительных фабрик.

Активное развитие промышленности в первые послереволюционные десятилетия потребовал создания ряда специализированных институтов. Среди них нужно назвать ГИПРОТРАКТОРОСЕЛЬМАШ (1928), занимавшийся

проектированием тракторных заводов и заводов сельскохозяйственного машиностроения, ПРОМТРАНСПРОЕКТ (1928), проектировавший промышленный транспорт, УКРНИИХИММАШ (1930) и ряд других. Потребности жилищного строительства обусловили создание своих проектных институтов, среди которых были ХАРЬКОВПРОЕКТ (1930), УКРГОРСТРОЙПРОЕКТ (1938) и др. Вопросы водоснабжения и строительства гидротехнических сооружений разрабатывали ВОДОКАНАЛПРОЕКТ (1932), УкрВОДГЕО (1934). Особое внимание уделялось развитию энергетики, что потребовало образования ТЯЖПРОМЭЛЕКТРОПРОЕКТА, Укрэнергостроя (1930; с 1932 – Теплоэлектропроект) и др. Необходимо, в связи с этим, отметить особо важную роль УКГИДРОПРОЕКТА (1927) – института по проектированию водохозяйственных сооружений на территории республики. Он разработал Генеральную схему водоснабжения Донбасса и Криворожья, а в послевоенные годы проектировал гидроэлектростанции на Днепре и других районах Украины.

Физические науки в дореволюционное время достаточно активно развивались в составе университета. Но настоящий расцвет харьковской и даже украинской физики начинается со времени открытия Украинского физико-технического института (УФТИ, 1929; ныне ХФТИ). В 1930 году в нем была создана первая в СССР и четвертая в мире криогенная лаборатория, в которой начаты исследования в области физики низких температур. В 1931 году здесь впервые в стране получен жидкий водород, что стало еще одним направлением исследований. Именно в УФТИ начались первые в Украине фундаментальные исследования в области атомной и ядерной физики; уже в 1932 году здесь был построен ускоритель протонов и осуществлена вторая в мире искусственная ядерная реакция расщепления ядра лития. Выступавший в Харькове академик С.И. Вавилов (1935) сообщал, что ученые института «разрабатывают свыше четверти всей физики в СССР». Именно в рассматриваемый период времени в городе работали такие известные физики как А.К. Вальтер, Л.Д. Ландау, К.Д. Синельников, Л.В. Шубников и др. В послевоенные годы в Харькове создан ряд новых НИИ физического профиля, работавших в системе Академии Наук. Следует подчеркнуть, что из 12 нынешних институтов физического профиля системы НАНУ 5 работает в Харькове.

В отличие от физики, химические науки Харькова имели преимущественно прикладной характер. Такие их традиции были заложены еще технологическим институтом, ставшим затем ХПИ. В 1923 году основан институт широкого профиля, известный сейчас как НИОХИМ (первоначально УкрГИПХ). Он неоднократно реорганизовывался; из него выделялись самостоятельные институты. С 1929 года ведет свою историю ГИПРОКОКС (проектирование предприятий коксохимической промышленности). В 1930 году созданы УХИН (Украинский научно-исследовательский углехимический институт) и УКРНИИХИММАШ – институт химического машиностроения. Традиции развития химической промышленности были продолжены и в послевоенные годы (ГИПРОХИМРЕАКТИВ и др.).

Достаточно успешно развивались науки природоведения – биология, геология, астрономия. Самостоятельные НИИ такого профиля не были созданы, но в вузах существовали соответствующие подразделения. Больших успехов добилась биология, в составе которой развивались ботанические исследования; они осуществлялись В.И. Талиевым, являвшимся автором учебников по ботанике и определителем растений. В.М. Арнольди был блестящим морфологом, цитологом, эмбриологом, известным своими альгологическими исследованиями. В 30-е годы оформилась харьковская орнитологическая школа (И.Б. Волчанецкий и др.), а также энтомологические школы, включавшие сельскохозяйственную энтомологию, эколого-фаунистическую, ветеринарную и медицинскую энтомологию и др. В 1923 году был создан Украинский научно-исследовательский институт экспериментальной ветеринарии, ставший главным координационным центром ветеринарной паразитологии. Сформировались также гидробиологическая и биоценологическая научные школы.

Геологические исследования были сосредоточены в составе расформированного университета, где в это время существовала научно-исследовательская лаборатория, а затем институт. Руководителем этих работ был Д.Н. Соболев, который успешно сочетал и развивал характерные для харьковской школы регионально-геологические, историко-геологические и гидрогеологические исследования, заложенные еще во второй половине XIX ст. Именно в Харькове появилась первая сводка по геологии Украины (1933), был осуществлен один из первых прогнозов о возможной нефтеносности Днепровско-Донецкой впадины.

Развитие астрономии первоначально также осуществлялось в рамках университета. Здесь в этот период времени начинал свои исследования Отто Струве. Благодаря работам Н.П. Барабашова и др. здесь начаты работы по планетоведению, изучению рельефа Луны. Следует подчеркнуть, что уже в 1985 году в Харькове открыт Радиоастрономический институт НАНУ, который является единственным в Украине.

Среди общественных наук рассматриваемого периода относительно успешно развивалась история; организационным центром нового ее направления стала научно-исследовательская кафедра (с 1930 года институт) истории украинской культуры, возглавляемая Д.И. Багалеем. Огромный объем выполненной этим центром работы хорошо известен. Центрами подготовки марксистских кадров историков стали Харьковский коммунистический университет им. Артема (1922–1938) и Институт красной профессуры при ВУЦИК (1930-е годы). Главные научные интересы сотрудников этих организаций были сосредоточены вокруг истории революционного движения преимущественно 1905 и 1917 годов. В 1930-х годах практически все организации исторического профиля в Харькове были ликвидированы или переведены в Киев. В 1934 году был восстановлен исторический факультет Харьковского университета, который включал кафедры истории УССР и СССР и всемирной истории.



Активное развитие образования потребовало решения различных педагогических вопросов. Среди главных достижений Харькова в этой области обычно называют опыт деятельности А.С. Макаренко в колонии им. А.М. Горького и коммуне им. Ф.Э. Дзержинского, получившей не только государственное, но даже международное признание. Значительно меньше мы знаем о И.А. Соколянском, ставшим основателем педагогики слепоглухонемых на Украине. Харьковский период его деятельности начался с 1923 года (работа в Харьковском институте народного образования, школе слепых, школе-клинике слепоглухонемых и др.). Педагогические успехи данного периода базировались на предыдущих достижениях Х.Д. Алчевской, основавшей одну из первых в Украине воскресных школ, которой она руководила в течение 1862–1919 годов, и Б.Д. Гринченко, создавшего четырехтомный «Словарь української мови» (1907–1909), ряд учебников и популярных книг для народа.

Успешной можно считать развитие филологической науки, основы которой были заложены в предыдущие годы и десятилетия (А.А. Потеня, Н. Сумцов, Д. Овсяннико-Куликовский и др.). В рассматриваемый период в данном научном направлении формировалась лингвистика, литературоведение, востоковедение. Среди основных направлений изучения и подготовки учебно-справочной литературы были работы в области развития украинского языка: учебники П. Горещкого 1926–1929 годов, выдержавшие 8 изданий, словари, другие материалы. В 1928 году Н.А. Скрыпником было подписано «Харьковское правописание», имевшее целью упорядочить единство украинской грамматики. Одним из наиболее ярких украинских языковедов был Л.А. Булаховский, деятельность которого в 30-е годы была связана с Харьковом. Разносторонним исследователем был Ю.В. Шевелев, закончивший Харьковский университет (1931) и преподававший в институте журналистики Харькова (1933–1939), а затем в ряде зарубежных стран. В 20-30-е годы образуется литературоведческая школа академика А.И. Белецкого, которая характеризуется широким диапазоном научных интересов, глубоким изучением литературного процесса в России и Украине. В 1930 году в Харькове был образован Украинский НИИ востоковедения.

Развитие философской мысли осуществлялось в 20-30-е годы такими специалистами как С.Ю. Семковский (Харьковская академия теоретических знаний), В.А. Юринец, переехавшим в 1925 году в Харьков и возглавившим Институт философии, а также другими исследователями. Данное научное направление разрабатывало проблемы материалистической диалектики, формируясь преимущественно в рамках установленных государственных парадигм. То же относится к экономическим исследованиям, развитие которых сдерживалось ликвидацией университета и коммерческих институтов. Центром экономического образования на востоке Украины в это время был Харьковский институт народного образования. На базе промышленного его факультета в 1930 году был основан инженерно-экономический институт.

С конца 1920-х и в начале 30-х годов создается ряд научно-исследовательских институтов сельскохозяйственного профиля, животноводства, лесного

хозяйства. Среди них Украинский НИИ лесного хозяйства и агролесомелиорации им. Г.Н. Высоцкого (1929), животноводства лесостепи и полесья УССР (1930), институт животноводства в пгт. Кулинич; позднее оформился Украинский НИИ растениеводства, селекции и генетики им. В.Я. Юрьева (1956), но основу его составила созданная еще в 1909 году селекционная станция. Столица и промышленный центр Украины пытался решать запросы и земледелия. Тем более, что здесь размещался ряд вузов такого профиля. Уже позднее в области создавались институт птицеводства УААН (Змиев), Украинский НИИ овощеводства и бахчеводства (пос. Селекционное).

Общий вывод из приведенных данных может быть сделан следующий. В Харькове в рассматриваемый период была создана мощная система научных учреждений, решавшая практически все основные вопросы развития республики. Ряд созданных НИИ и проектных институтов имел статус всесоюзных, обеспечивающих потребности всей страны или южных ее регионов. Эти полтора десятилетия характеризуются работой в городе многих выдающихся исследователей и специалистов. В эти годы заложены основы самых разнообразных наук, отдельные направления которых активно развивались и впоследствии. Они же послужили основой для создания новых НИИ и проектных организаций уже в послевоенное время (УкрНИИГаз, Харьковметропроект, УкрГИИНТИЗ и др.).

В приложении 2 приведен список научно-исследовательских институтов и лабораторий, заимствованный из справочника-путеводителя 1932 года. Знакомство с ним является важным для понимания эволюции научных интересов в городе и стране. Трудно даже представить, в состав каких заведений вошли многие из приведенных там объектов. Интересно, что примерно по десятку НИИ-лабораторий были ориентированы на решение химических вопросов, а также пищевой и сельскохозяйственной промышленности (удобрений, зернового хозяйства, зерна и продуктов и т.д.). Важная роль отводилась вопросам угольной и железорудной промышленности. Имелись также институты естествознания, краеведения, защиты растений, которые можно считать центрами получения природоохранных и природоведческих знаний. Важно подчеркнуть, что уже тогда делалась попытка решать самые разнообразные и важные для страны вопросы, которые были актуальными, а более активно развивавшимися стали в послевоенные десятилетия.

### *Медицина*

После революции 1917 года медицинское обслуживание в Харькове, как и во всей стране, коренным образом изменилось. Оно стало бесплатным. Выросла система медицинских учреждений, увеличилось количество врачей, значительно активизировалось медицинское образование и наука. Уже в 1923 году были ликвидированы остроинфекционные эпидемические заболе-

вания, уменьшилось количество заболеваний тифом. С 1924 года началась диспансеризация работников промышленных предприятий. Большое внимание стали уделять охране здоровья матери и ребенка; открылись детские больницы, санатории, консультации. В 1925 году в городе функционировало 38 больниц на 2924 койки, 14 научных лечебно-санаторных заведений и 17 клиник мединститута, 15 поликлиник и 38 лечебных участков, 19 консультаций и 11 диспансеров.

Активизируется и совершенствуется система подготовки медицинских кадров, научно-исследовательская работа. Медицинский факультет университета объединяется с женским медицинским обществом, образуя медицинскую академию, которая в 1921 году преобразована в Харьковский медицинский институт. В течение 1931-36 годов этот вуз подвергся неоднократной реорганизации, следствием чего было выделение из него самостоятельных медико-производственного, психоневрологических кадров, стоматологического, 1-го и 2-го мединституты. На базе фармацевтического отделения медицинского факультета университета в 1921 году создается самостоятельный фармацевтический институт; первый в Украине и пока единственный вуз такого профиля. Основанный в 1931 году стоматологический институт был переведен в 1967 году в Полтаву.

В 1923 году была создана нынешняя медицинская академия последипломного образования. Вуз был основан Указом Народного комиссариата охраны здоровья и первоначально назывался Харьковским клиническим институтом для усовершенствования врачей, а с 1927 – Украинским центральным институтом усовершенствования врачей. Количество участковых врачей, повышавших в нем свою квалификацию, непрерывно возрастало: в 1924 году их было 224, в 1928–942, в 1932–1821 врач. В 1928 году обучение проводилось по 13 специальностям, а в 1935–1936 уже по 54. Структура института в 1933 году имела 38 штатных кафедр и 7 внештатных. За предвоенные 18 лет в институте прошли обучение 9825 врачей, а за 18 послевоенных (1944–1962) – 29340.

В 1923 году в Харькове был создан первый в стране рабфак при медицинском институте, который готовил абитуриентов для поступления в вуз. Среди экспонатов Музея истории Харьковского национального медицинского университета есть такой любопытный экспонат: стихотворение «Грызем!», написанное рабфакровкой первого выпуска М.А. Поповой. Она была бойцом Чапаевской дивизии и стала прообразом Анки-пулеметчицы в романе Дмитрия Фурманова «Чапаев».

В начале 1930-х годов при мединституте был создан музей нового типа, известный сейчас как Музей становления человека. Его создание связывается с именем В.П. Воробьева, превратившего музейные материалы кафедр в учебный центр. Считается, что он не имеет мировых аналогов, является единственным не только в стране, но и в мире. Он должен был пропагандировать материалистические взгляды на антропогенез. Музей используется в учебном процессе,

а также открыт для посещения учащихся, студентов других вузов и просто заинтересованных лиц. Кстати, об уровне харьковской медицины того уровня свидетельствует тот факт, что именно В.П. Воробьеву вместе с Б.И. Збарским было поручено анатомирование и бальзамирование тела умершего В.И. Ленина.

В рассматриваемое время появляется несколько научно-исследовательских институтов медицинского профиля. В 1919 году создан институт эндокринной патологии, в 1920 году – украинская рентгеновская академия, ставшая затем институтом медицинской радиологии. В том же 1920 году создан химико-фармацевтический экспериментальный институт, ставший затем Институтом химии и технологии лечебных методов. На базе образованного в 1907 году медико-механического института и первой в мединституте в 1921 году кафедры ортопедии и травматологии в 1926 году был образован Украинский государственный клинический институт, носящий ныне имя М.И. Ситенко. В 1921 году был открыт Харьковский НИИ туберкулеза, который был первым в Украине и много сделал для ликвидации этой болезни; в 1965 году он был переведен в Москву. На 1923 год приходится образование Украинского института рабочей медицины (ныне Институт гигиены труда и профессиональных заболеваний). Созданный в 1925 году в Харькове Украинский биохимический институт был в 1934 году переведен в Киев. В 1930 году образован институт гематологии и переливания крови, преобразованный позднее в Институт общей и неотложной хирургии. А это означает, что почти половина нынешних НИИ медицинского профиля образована в период столичного статуса Харькова.

Продолжала совершенствоваться структура Харьковского медицинского общества. В 1927 году в его составе создается общество травматологов и ортопедов, а также эндокринологов, в 1932 – секция урологов, в 1935 – общество нейрохирургов, в 1936 – онкологов. В довоенные годы в составе медицинского общества было уже более 3000 врачей. Библиотека общества насчитывала 13,2 тыс. томов, среди которых было более 100 периодических изданий.

Одновременно с ростом промышленности в годы первых пятилеток улучшаются жилищно-бытовые условия харьковчан, возрастает сеть лечебных заведений. В 1939 году в Харькове работали 52 больницы, клиники и роддома, 42 амбулатории, поликлиники и поликлинические отделения больниц, 14 тубдиспансеров и туберкулезных кабинетов, 31 детская и женская консультации, 10 санэпидемстанций и др. В 1940 году, по сравнению с 1913 годом, количество больниц увеличилось в 5,7 раза, коек в них – в 9 раз, лечебных пунктов – в 13,4 раза, поликлиник – в 8 раз, противотуберкулезных заведений – в 14 раз, детских консультаций – в 15 раз. Общая численность врачей выросла в 6,3 раза, а среднего медицинского персонала – в 11,3 раза. При этом население выросло лишь в 2,2 раза.

Ярким примером возрастания масштабов и качества медицинского обслуживания в городе и регионе может быть борьба с туберкулезом. В

1910 году в Харькове было открыто первое бесплатное амбулаторное лечебное учреждение, действовавшее на общественных началах, и создан небольшой санаторий этого профиля в области – «Репки». В 1921 году открывается первый противотуберкулезный диспансер при 3-й поликлинике, в 1923 году – при железнодорожной поликлинике, при 1-й поликлинике, студенческий и 5-й диспансер, в 1927 – тубдиспансер на Холодной горе, в 1930 – при 11-й больнице. В 1940 году противотуберкулезная система города включала 5 самостоятельных тубдиспансеров со стационаром на 257 коек, одной больницы (100 коек), 11 туботделений и тубкабинетов, 4 постоянных санаториев для взрослых (383 койки) и 7 для детей на 588 коек. Такая же деятельность разворачивалась и в области. Все это, вместе с существовавшим с 1921 года НИИ туберкулеза, позволяло эффективно бороться с этой страшной болезнью, бичом прежних веков. А не только призывать к борьбе, как это принято, увы, в наш просвещенный век.

### *Промышленность*

Дореволюционный Харьков являлся одним из крупнейших промышленных центров России. Активное промышленное развитие его относится к последней трети XIX ст., когда через город прошла железнодорожная магистраль Москва-Харьков-Азов. История создания крупнейших предприятий его следующая. В 1869 году основан вагоноремонтный завод, строятся паровозные мастерские, депо. В 1870 году построен чугунолитейный завод, получивший позднее название «Красный Октябрь», а в 1891 чугунолитейного и механического заводов («Свет шахтера»). На Конной площади началось строительство завода сельскохозяйственных машин Гельферих-Саде (1879), ставшего затем заводом «Серп и Молот». Начал строиться канатный завод (1895) и основана кондитерская фабрика. В 1915 году из западных районов страны в Харьков были эвакуированы завод Всеобщей компании электричества, ставший затем ХЭМЗом, велосипедные мастерские, суконная фабрика.

Тяжелым бременем для рабочих и крестьян края стала Первая мировая война. В армию было мобилизовано 44,2 % трудоспособного мужского населения, на военные потребности у крестьян реквизирувался скот; сокращались посевные площади. Состояние города и губернии усложнила гражданская война, революции 1917 года. Положение в это время было следующим. В 1921 году 40 % предприятий Харьковщины не действовали, а остальные работали лишь на 10-20 % своей мощности. Посевные площади в 1920 году уменьшились на 36 % по сравнению с 1913 годом. Тяжелое положение в сельском хозяйстве усложнялось засухой 1921 года, что обусловило голод. Все это требовало срочных и кардинальных мер.

Послереволюционное развитие хозяйственного комплекса Харьковщины и города, начиная с 20-х и особенно в 30-е годы, было направлено на сооружение гигантов индустрии, в числе которых стали тракторный, станкостро-

ительный, подшипниковый, турбогенераторный и многие другие. В числе главных из них были литейный завод по выпуску ширпотреба (1922), ставший затем заводом холодильных машин. Тогда же начали бесперебойную работу ХПЗ и канатный завод, достигли довоенного уровня производства завод «Электросила» и завод сельскохозяйственного машиностроения, а также Харьковская городская электростанция. В 1923 году на базе мастерских основан велосипедный завод им. Г.И. Петровского. С 1926 года началась реконструкция промышленных предприятий Харькова, в ходе которой строились новые цеха, расширялись производственные корпуса, устанавливались агрегаты, совершенствовалась организация производственного процесса.

Промышленный скачок и развитие новых направлений развития начинается с 30-х годов. В 1930 году начато строительство Харьковского тракторного завода, которое завершено в течение года с небольшим. Это был гигант индустрии, для которого более 100 заводов СССР изготовляли оборудование. Основан завод санитарно-технического оборудования (1931, затем «Кондиционер»); начал работу завод по выпуску канатных дорог и кабель-кранов. В 1932 году закончена полная реконструкция завода «Серп и Молот», в результате чего основные его фонды возросли вдвое. Тогда же построены мастерские по производству автоматических ручек (позднее завод «Оргтехника»). В 1934 году вступил в строй еще один гигант индустрии – турбогенераторный завод. А в 1935 году завершено строительство крупнейшего машиностроительного предприятия – Харьковского станкостроительного завода. По состоянию на 1940 год в городе действовало 1200 предприятий союзного, республиканского и местного значения, на которых было занято более 300 тыс. рабочих, инженерно-технических работников и служащих. Объем выпускаемой продукции всех промышленных предприятий возрос по сравнению с 1913 годом в 12 раз.

Именно в это время оформилась промышленная ориентация города и региона, которая сохранялась и развивалась в течение послевоенных десятилетий. Это машиностроение и металлообработка, пищевая, легкая промышленность и производство строительных материалов. К числу высокоразвитых направлений относились такие отрасли, как химическая, полиграфическая, производство электроэнергии. Попробую охарактеризовать некоторые из промышленных предприятий, созданные в это время, а также направления производства.

Харьковский тракторный завод (ХТЗ) – один из первенцев советского тракторостроения, наибольшее предприятие такого профиля в Украине. Начавший создаваться в 1930 году, он уже в 1932 году вышел на запланированный выход производства – 100 тракторов в сутки; тогда это был крупнейший в мире завод такого профиля. С 1937 года им начат выпуск гусеничных тракторов. О масштабах его дальнейшего производства свидетельствуют такие цифры. К апрелю 1935 года произведено 100 тыс. машин, в 1967 году – миллион, а 1982 – два миллиона. Еще одна интересная деталь его производст-

венной деятельности. В 1938 году он впервые в стране освоил выпуск домашних бытовых холодильников. И даже выпустил в довоенные годы 14 тыс. холодильников. А в послевоенные годы их производство переместилось в Москву, Минск, Ригу.

План электрификации страны, провозглашенный с первых лет советской власти, требовал соответствующего оборудования. Единственным поставщиком турбин в стране был Ленинградский металлический завод, который начал их выпуск еще в 1907 году. При активной поддержке С. Орджоникидзе и В.В. Куйбышева было принято решение о строительстве в Харькове еще одного гиганта машиностроения – турбогенераторного завода. Проектирование его началось в 1930 году, а в 1934 году завод начал свою работу на полную мощность. На то время он был наибольшим турбостроительным предприятием в мире. Сегодня Харьковский «Турбоатом» является главной научной и производственной организацией энергомашиностроительного комплекса Украины, четвертым производителем турбин в мире.

Завод «Кондиционер» был основан в 1933 году, выпускал санитарно-техническое оборудование. Первоначально специализировался на производстве отопительно-вентиляционного оборудования, а с 1960 года на нем был налажен выпуск центральных кондиционеров большой производительности, освоены конструкции промышленных вентиляционных агрегатов. В 1934 году началось строительство завода ГИДРОПРИВОД, а в октябре 1935 года выпущена первая продукция. С 1936 года начал первым в стране выпускать механизмы гидравлических передач. Он стал головным специализированным предприятием Всесоюзного ПО «Союзгидравлика». В 1936 году введен в эксплуатацию станкостроительный завод, получивший позднее имя С.В. Косиора.

Кроме новых заводов в городе в рассматриваемый период активно производилась реконструкция и переориентировка многих дореволюционных предприятий. Один из старейших заводов, основанных еще в 1882 году фирмой Гельферих, стал с 1922 года носить название «Серп и Молот», превратился в «Первый государственный завод сельскохозяйственного машиностроения». Уже в 1932 году на нем работало свыше 11 тысяч рабочих. Основанное в 1891 году небольшое частное предприятия получило в 1922 году название «Свет шахтера», превратившееся в промышленный завод всесоюзного значения. На базе эвакуированного из Риги завода ВЭК создан позднее электро-механический завод, получивший название ХЭМЗ. Уже в 1920 году он выпустил первую продукцию – несколько крупных электродвигателей. А в 1932 году на нем работало 15 тыс. человек. Интересно, что численность рабочих на заводах «Серп и Молот», ХЭМЗ и ХТЗ примерно соответствовала общему количеству их в дореволюционном Харькове. Справочник-путеводитель 1932 года с гордостью отмечает, что если в 1913 году рабочее население составляло 13 %, то в 1931 – 48,3 %.

Предприятие, основанное в 1895 году как паровозостроительный завод, было впоследствии реформировано в крупное производственное объединение,

получившее имя В.А. Малышева. Оно специализировалось позднее на производстве мощных дизелей для магистральных тепловозов. Но в предвоенные годы оно имело и другое назначение. Уже в 1927 году на его базе было создано танковое конструкторское бюро, что рассматривается сейчас как начало украинского танкостроения. Именно здесь был создан наилучший танк Второй мировой войны, известный как Т-34. Такая ситуация позволяет иногда журналистам называть Харьков «Танкоградом».

В 1926 году решением правления общества «Укрповітряшлях» в Харькове был создан первый в СССР авиационный завод. Уже в 1927 году в воздух поднялся первый отечественный санитарный самолет. В соответствии с потребностями народного хозяйства страны был также создан восьмиместный пассажирский самолет К-5, который был основной машиной довоенного гражданского флота. С 1940 года завод освоил выпуск самолета СУ-2, который стал основным бомбардировщиком ВВС Красной Армии в первые месяцы Великой Отечественной войны. И хотя основное авиационное производство в послевоенное время перемещается в Киев, Харьков принимал активное участие в самолетостроении. Для потребностей авиации в Харькове уже в 1930 году был создан первый на Украине вуз такого профиля – авиационный институт, открытый, как ранее уже подчеркивалось, одновременно с московским и на три года раньше киевского.

Кроме перечисленных главных промышленных предприятий в Харькове в рассматриваемый период открыто большое количество фабрик, производящих товары бытового профиля. На базе двух мастерских, созданных в 1920 году, позднее была открыта швейная фабрика им. Е.Д. Тинякова. С 1923 года начало действовать обувная фабрика, ставшая затем крупным производственным обувным объединением. Основанная в 1915 году текстильная мастерская стала с 1932 года чулочной фабрикой. На базе созданного в 1924 году небольшого мыловаренного завода в 1934 году открыта парфюмерно-косметическая фабрика. Широкую известность получило производственное объединение кондитерской промышленности, которое основано на базе образованного в 1896 году кустарного предприятия; именно с 1935 года ведет свою историю Харьковская бисквитная фабрика, одно время носившая название «Красный Октябрь».

Естественно, что активное промышленное строительство в столичном городе должно было сопровождаться развитием здесь транспорта. В годы первых пятилеток, по существу, сформировалось нынешнее транспортное и городское хозяйство Харькова. Старейшим способом массового передвижения по городу должен считаться рельсовый городской транспорт. С 1882 года здесь начала действовать конная железная дорога (конка), просуществовавшая до 1918 года. Конно-железнодорожный транспорт дореволюционного времени состоял из 36 вагонов, которые обеспечивали перемещение 300 человек. В 1906 году была построена городская электрическая железная дорога, или трамвай. Первый его маршрут связал центр города с Балашовским вокзалом.



Тогда курсировало 10 «электричек», а 2 стояли в резерве. В 1909 году были проложены трамвайные линии по улицам Ключковской и Большой Панасовской (ныне ул. Котлова), а в 1910 году началось строительство линий по Пушкинской и Грековской улицам.

Трамвай в столичном Харькове становился массовым городским транспортом. В 1917 году он насчитывал 23,9 км узкоколейных трамвайных линий, а в 1927 году – уже 39,2 км. Количество вагонов увеличилось с 61 (1913) до 118 в 1927 году. Накануне войны 23 трамвайных маршрута связывали все главные районы города с центром. Трамвайный парк насчитывал тогда 420 вагонов, три вагонных депо, шесть электрических подстанций, вагоноремонтный завод, мастерские. По мощности и техническому оборудованию харьковский трамвай занимал первое место в Украине. И хотя сейчас трамвайный транспорт города непрерывно сокращается, в свое время он сыграл важную или даже определяющую роль в городском перемещении.

В 1923 году в Харькове создается Украинское акционерное общество «Укрвоздухопуть» и уже с лета 1924 года начались регулярные перевозки пассажиров по линиям на Киев и Одессу; вскоре здесь открывается первая в Украине международная линия Харьков-Тегеран. В 1928-1932 годах на южной окраине города был сооружен один из первых в Украине аэропортов. А на всесоюзном соревновании 1936 года аэропортов гражданского флота Харьковский аэропорт занял первое место.

Железнодорожный транспорт Харькова был и остается главным в междугороднем и внутреннем пассажирском и грузовом перемещении страны. Уже со времени строительства Курско-Харьковско-Азовской магистральной железной дороги (1869) город превратился в мощный железнодорожный узел; здесь сходятся восемь магистральных дорог. В 1912-1914 годах на Привокзальной площади сооружено монументальное здание Управления Южных железных дорог. В 1920-х годах на этой же площади построено здание Главпочтамта; сейчас оно выполняет функции железнодорожного почтамта. К вокзалам и станциям внешнего и пригородного транспорта подходят линии городских путей сообщения.

Первое регулярное безрельсовое городское сообщение было открыто в 1910 году; тогда по маршруту Южный вокзал-городской парк перемещалось три омнибуса, или многоместных конских экипажей для перевозки пассажиров. А уже в 1927 году в городе работало 32 автобуса. В 1928 года на улицах Харькова появилось 24 такси, которые образовали первую его таксомоторную службу. В 1939 году был пущен первый троллейбус. В 1940 году в районе парка им. А.М. Горького и лесопарка была построена детская железная дорога «Малая Южная». Она имела не только развлекательное назначение, но и должна была приобщать детей к обслуживанию дороги, получению соответствующих навыков тех из них, кто планировал в дальнейшем работать в этом секторе транспорта.

Установление советской власти, столичный статус Харькова и потребности координации политической и промышленной деятельности республики

остро поставили вопрос о восстановлении и дальнейшем развитии почтовой связи, сильно пострадавшей или даже разрушенной в период Гражданской войны. В «красной столице Украины» была расположена почти тысяча государственных учреждений, и здесь должен был осуществляться основной объем почтово-телеграфных операций. Вместе с тем, почтовые работники находились в очень тяжелых условиях – не хватало помещений, транспорта, оборудования.

Столичный Харьков был также центром почтово-телеграфного округа, который включал территорию Донецкой, Екатеринославской, Полтавской и Харьковской губерний. Необходимость оперативного получения информации потребовала от города новых решений, и он становится одним из центров такого вида связи как авиапочта. 13 января 1921 года по маршруту Харьков-Киев-Екатеринослав-Севастополь отправился первый самолет, на борту которого перевозилась срочная и секретная корреспонденция. А с 1 мая начались регулярные авиарейсы по маршруту Харьков-Москва. Авиапочта объединяла столицу и с другими городами, в том числе, зарубежными.

В первой половине 1920-х годов в Харькове работало 8 почтово-телеграфных отделов. Транспортные возможности Харьковского почтамта были ограничены: 3 автомобиля, 7 мотоциклов, 17 коней. Естественно, что это не могло удовлетворить потребности активно развивающегося столичного города. Одним из выходов в такой ситуации была попытка использовать для почтовой связи трамвай; в 1925 году в вагонах, курсировавших от Южного вокзала, размещалось 12 почтовых ящиков. В тот же период было принято решение Совнаркома Украины о строительстве нового почтамта возле Южного вокзала.

Рост численности населения в столице обусловил быструю застройку ряда ее районов, что потребовало расширения и городской сети связи. В этот период в Харькове действовали 31 почтовая контора, которая насчитывала около 1850 почтовых ящиков. Улучшилась и материально-техническая база обслуживания – автопарк ведомства насчитывал уже 42 почтовые машины. Совершенствовалась также система перевозки почты железнодорожным транспортом. В 1919 году в распоряжении Харьковского почтово-телеграфного округа насчитывалось только 15 почтовых вагонов. С 1926 года началось расширение железнодорожного узла, и в составе новых поездов предусматривались почтовые вагоны.

Одним из наиболее значимых событий в истории почты Украины этого времени следует считать введение первой в мировой практике (!) индексации почтовой корреспонденции в начале 1930-х годов. В Харькове Управлением наркомсвязи республики был опубликован «Список почтовых предприятий, ж.-д. станций, городов, поселков и с/советов Украины с обозначением индексов». Сейчас уже трудно сказать, почему это было введено именно на наших площадях. Возможно, что среди республик СССР украинская ее часть имела сравнительно компактную территорию, достаточно высокий культурно-

образовательный уровень населения, большую интенсивность почтового оборота. Введение индексации имело целью не только ускорить доставку почты, но и облегчить сортировку корреспонденции. Чтобы население активнее пользовалось такой индексацией, проводилась разъяснительная работа.

Индекс того времени состоял из трех элементов – буквы и чисел. Буква «У» означала Украину, число слева от нее – код района, а справа – код почтового предприятия в границах района. Первые 100 индексов предназначались для районов 20 крупнейших городов УССР с учетом появления новых районных узлов в будущем. Харьков как столица получил 10 первых порядковых номеров. Буквенно-числовая индексация в Украине с определенными модернизациями официально существовала до 1937 года. Такое явление интересно тем, что даже в трудных условиях работы почты того времени, в ней существовал творческий поиск.

### *Культура*

Кроме образования и восстановления уровня развития народного хозяйства, промышленности Харькова, в числе основных направлений деятельности новой власти была культура. Новое руководство страны хорошо понимало важность решения этого вопроса и много внимания уделяло разноплановому формированию тех сторон духовной жизни, которые входят в это понятие. Начинает активно развиваться литература, театральная жизнь, создаваться музеи и многочисленные библиотеки. Открываются дворцы и дома культуры, призванные содействовать не только общению по профессиональным интересам, но и удовлетворять духовные потребности народа. Наконец, начинает решаться национальный вопрос.

### *Национальный вопрос*

Еще одной особенностью рассматриваемого времени, на которое приходится столичный статус города, следует считать первую попытку официального решения национального вопроса. Для Слобожанщины и Харькова, сформировавшихся на стыке русских и украинских губерний, куда в период освоения Дикого поля и промышленного роста города прибывали переселенцы из разных регионов, это был важный, в определенном отношении болезненный вопрос. Тем более что теперь решать его нужно было не только в рамках города или региона, но и в государственном масштабе. Национальная революция в духовной жизни украинского народа, которая совпала с государственными преобразованиями, проявлялась в попытке активного развития своей культуры и языка. Не всегда продуманное и взвешенное решение этого вопроса в многонациональном городе осуществлялось достаточно сложно; иногда резкая украинизация чередовалась в этот период с тем явлением, которое традиционно называется у нас великодержавным

шовинизмом. А попытки решать эту проблему в сочетании с указаниями «сверху» не всегда были продуктивными. Поэтому приходилось неоднократно корректировать политику и в этой области, исправлять отдельные перегибы.

Одним из главных толчков к проведению национальной политики, получившей название политики «возмещения», стала статья В.И. Ленина «К вопросу о национальностях или об «автономизации» (1922), в которой он так разъяснял суть своего «пролетарского» интернационализма. Со стороны угнетающей или так называемой «великой» нации интернационализм должен состоять не только в соблюдении формального равенства, но и возмещения своими уступками по отношению к инородцу тех обид, что были нанесены ему правительством «великодержавной» нации. Такая национальная политика «возмещения» проводилась в СССР до конца 20-х годов. Сейчас одними она воспринимается как период искусственной украинизации, а другими как период «Украинского Возрождения». Несомненным остается лишь одно: если бы не Ленин, такого в украинской истории не было бы.

В партийном руководстве Украинской Республики того времени сформировались три основные группы, которые по-своему видели духовное и культурное развитие. Одна из них ориентировалась на развитие именно украинской культуры, поддерживала политику украинизации, которая трактовалась как национальное возрождение украинского народа. Они пользовались определенной автономией республики в культурном строительстве, которая до конца 20-х годов представляла собой уровень государственности. В эту группу входили Н.А. Скрыпник, А. Шумский, Ф. Гринько, М. Хвилевой и др., которых условно можно было называть «национал-коммунистами». Вторую группу составляли российские «великодержавные шовинисты» (Л.М. Каганович, Д. Лебедь и др.), которые воспринимали украинизацию как кратковременную тактику или даже выступали против нее. Представители третьей группы проводили национальную политику, подгоняя ее под политические догмы или указания из Москвы. Такую центристскую тактику поддерживали В.Я. Чубарь, В.П. Затонский, а также близкие к ним С.В. Косиор и Г.И. Петровский. На такие же группы разделялась харьковская партийная верхушка, возглавляемая великодержавным, как его иногда называют, П.П. Постышевым. Харьковская губерния была столичной, и здесь партийное и государственное руководство УССР осуществляло политическую линию твердо и активно.

На апрель-май 1923 года приходится первая волна украинизации, начавшейся после VII конференции КП(б)У. Отмечалось, что в компартии Украины доля украинцев составляла лишь 23%. Для исправления такого положения были составлены списки сотрудников, не владеющих украинским языком и сопротивляющиеся его внедрению в обиход. Под сокращение тогда попало до четверти сотрудников госаппарата. Вместе с тем, отмечалось, что условий для нормального освоения украинского языка не было: из нужных для школ 100 тысяч учителей было лишь 45 тысяч. Кроме того, такая политика приводила к конфликтам с русскоязычным населением, что в стране

строящегося многонационального социализма воспринималось негативно. Для иллюстрации существовавшего положения нужно напомнить, что в русско-говорящем Харькове в 1925 году выходил 61 украинский журнал и лишь 12 русских журналов. И хотя такое положение должно было решать проблему для всей Украины, сложности в его претворении были.

В числе основных задач того времени стало также провозглашение курса на индустриализацию страны. Трудно понять, чем национальный вопрос мешал решению этой проблемы. Но он была в числе основных. В.П. Затонский на украинском съезде учителей в 1925 году говорил, что «пока беднейшие слои крестьянства не волюются в нашу промышленность, пролетариат в массе своей будет воспитываться в русской культуре». А Харьков упорно говорил на русском языке. Сдерживание украинизации началось с 1932 года. И.В. Сталин и В.М. Молотов подвергли тогда суровой критике за эту политику харьковское партийное руководство в лице Н.А. Скрыпника, которое не ограничивалось территорией Украины, а проводило украинизацию Кубани, Курской и Воронежской областей. Вероятно, это стало одной из причин его преждевременного трагического ухода из жизни.

Естественно, что такое положение стало поводом для нового очередного перегиба: мифические и настоящие националисты увольнялись; началась борьба с «национал-уклонистами». Трудно утверждать, что подобные эксперименты имели лишь негативное значение. К.Э. Кеворкян (2007) говорит, что именно на волне насильственной украинизации возник театр «Березиль», принесший городу славу театральной столицы. Вместе с тем, из Харькова был изгнан Михаил Булгаков, обвиненный в «русском шовинизме». Все это очень напоминает ситуацию двух последних десятилетий, с той только разницей, что колебания и однозначные всех устраивающих решения в такой политике пока не намечаются.

В целом же, нужно подчеркнуть, что именно рассматриваемое время стало первым периодом официального признания и активного развития украинской культуры. Несмотря на различные перегибы в этой области. Эпизодический интерес к украинскому фольклору и языку сменился официально признанным и развиваемым положением, что в республике должен решаться требуемый по ее государственному статусу национальный вопрос. Наиболее выразительно это нашло отражение в развитии украинской прессы и литературы, о чем речь пойдет далее.

### *Пресса, литература, издательство*

В истории города известно два основных периода, когда проявлялся активный интерес к литературе, издательской деятельности. Это было в первой половине XIX ст. (главным образом, 1816-1843 годы) и в 1919-1934 годы, когда Харьков был столицей республики. В первом случае имело место зарождение харьковской и украинской журналистики, формировалась школа романтиков,

проявлялся интерес к народному творчеству. Во втором случае столичный город стал или его планировали сделать центром духовного возрождения и культурного развития Украины. Наши справочники и некоторые учебники утверждают, что 1920-е годы стали периодом настоящего расцвета украинской литературы. Уточним основные происходившие в это время события.

Победа революций 1917 года содействовала активизации литературной деятельности. Уже в 1918 году в городе появляются издательства «Час», «Дзвін», «Криниця», «Вернигора», «Сяйво», «Друкар», «Союз». А с 1919 года начинает действовать Государственное Издательство Украины. На 1922–1927 годы приходится образование многочисленных литературных организаций, наиболее массовыми из которых были «Плуг» (Союз сельских писателей), «Гарт» (Союз пролетарских писателей), затем ВУСПП, ВАПЛІТЕ, «Молодняк», «Авангард», «Нова генерація» и др. Все они издавали свои журналы или альманахи, на страницах которых происходила острая дискуссия о путях развития литературы. Как уже говорилось ранее, в 1925 году в Харькове издавался 61 украинский и 12 русских журналов. Литературная дискуссия 1925–1928 годов была грандиозным спором между двумя основными группами литераторов о развитии украинской литературы. В начале 1934 года в городе выпускалось 34 республиканских, областных и городских, 132 многотиражных газет, а также 199 журналов.

Столичный Харьков стал местом рождения и развития многих выдающихся деятелей нашей литературы. Украинская проза развивалась под знаком творческих жанрово-стилистических исканий, что диктовалось мировоззренческой позицией писателей. Реалистическое ее течение ориентировалось на традиции классической литературы. В произведениях А. Головка, Г. Косинки, П. Панча, Г. Коцюбы, К. Гордиенко, И. Микитенко, И. Сенченко, О. Копыленко, И. Ле и др. изображалась реальная действительность жизни города и села, психология человека на переломе двух эпох. Вместе с тем, для прозы было характерно и романтическое направление, представители которого делали акцент на героизм и возвышенность. Наиболее ярким представителем этого направления был Ю. Яновский; в романтическом ключе были написаны и ранние произведения П. Панча, Ю. Смолича, Я. Качуры и др. Важное место в прозе этого времени принадлежало сатирически-юмористическому течению, которое представляли О. Вишня, В. Чечвянский, К. Котко, Ю. Вухналь.

В числе представителей украинской поэзии были молодые выходцы из народных масс, которые прошли школу революции и Гражданской войны: В. Эллан, В. Чумак, В. Сосюра, И. Кулик, В. Полищук, М. Иогансен и многие другие. Вместе с ними в Харькове трудились поэты старшего поколения, среди которых были П. Тычина, М. Семенко, Д. Загул, Я. Савченко, М. Вороной и др. В 1930-е годы в поэзию вошли представители младшего поколения, воспитанные в условиях мирного труда в трудовых коллективах города и села; к ним нужно отнести поэтов И. Муратова, И. Виргана, С. Крижановского,

А. Копштейна, М. Нагнибеду, П. Дорошко и др. С развитием театра связана деятельность украинской драматургии, в области которой трудились М. Кулиш, Я. Мамонтов, М. Ирчан, И. Микитенко, И. Кочерга, А. Корнейчук. Успешные попытки синтеза кинодраматургии и литературы сделал А. Довженко.

Литературно-художественные поиски писателей определенное время поддерживались партией. Однако апогей развития литературы совпал с началом наступления на нее, сигналом для которого послужило апрельское письмо И.В. Сталина 1926 года. С начала 1927 года «своим» признавался лишь ВУСПП (Всеукраинский союз пролетарских писателей), в состав которого входили П. Беспощадный, С. Голованевский, Б. Горбатов, К. Гордиенко, М. Доленко, Н. Забила, Д. Загул, И. Кириленко, Б. Коваленко, А. А. Корнейчук, В. Коряк, И. Кулик, И. Микитенко, Л. Первомайский, Я. Савченко, Л. Смелянский, В. Сосюра, П. Усенко и др. Все остальные причислялись к попутчикам, идеологически неустойчивым. Постепенно унификация стилевых поисков проходит под знаком утверждения социалистического реализма и увенчивается созданием единого Союза советских писателей Украины.

В 1929-1930-х годах в Харькове проведен процесс над «Союзом освобождения Украины», который начал массовую кампанию на чистку рядов литераторов. Тогда же в селе осуществлена принудительная коллективизация, а на 1932-1933 годы приходится голод. Все это не содействовало продуктивной литературной деятельности. В соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» все писательские организации были ликвидированы и вместе с тем создан Оргкомитет по подготовке к Первому съезду писателей СССР. Первый всеукраинский съезд советских писателей начал свою работу 17 июля 1934 года в Харькове, а закончил ее 12 августа в Киеве, куда была переведена столица. Осенью того же года была создана Харьковская областная организация союза писателей Украины.

Естественно, что в таких условиях сколько-нибудь продуктивная литературная деятельность в столичном городе отсутствовала или была сведена до минимума. Если предыдущий скачок в развитии литературы оставил заметный след в культурной жизни страны, то рассматриваемый период не может похвастать этим. Частично причиной такого положения является то, что с литературными произведениями этого времени мы мало знакомы. Вероятно, исключением этого времени можно считать творческую деятельность А.С. Макаренко, который в харьковский период работы (1926-1935 годы) написал и опубликовал «Педагогическую поэму», «Флаги на башнях», «Марш 30 года» и др. Наконец, сведения о развитии литературы следует дополнить напоминаниями о том, что столичный Харьков посещали М. Горький, В. Маяковский, С. Есенин, Н. Асеев и другие классики поэзии и прозы, что также содействовало культурной и творческой жизни города.

## *Театральный Харьков, кинотеатры, цирк*

Театральные традиции дореволюционного города активно стали развиваться в столичном Харькове. Развитие этого вида культуры и искусства было в первые послереволюционные годы или даже полтора десятилетия сложным и противоречивым. Оно изобиловало творческими поисками, различными новациями. Но важно подчеркнуть, что именно в этот период оформился современный театральный облик города. Напомню основные моменты его театральной жизни рассматриваемого времени.

Проведенный в декабре 1917 года в Харькове Первый Всеукраинский съезд советов, провозгласивший Украину советской республикой, знаменовал начало качественно нового этапа в развитии театрального искусства. В январе 1919 года был создан Всеукраинский Совет искусств, при котором существовал Театральный Комитет (ВУТЕКОМ) под руководством режиссера и театрального педагога П. Ильина. Комитет ставил своей целью «руководство всей театральной жизнью на Украине». Основные задачи театрального искусства того времени формулировались следующим образом: «Искусство должно быть пролетарским по своим задачам, революционным по внутреннему содержанию, социалистическим по настроению». Комитет развернул большую работу. Был открыт «Рабочий театр Республики», который должен был обслуживать пролетарского зрителя соответствующим репертуаром. Известный театр Н. Синельникова был национализирован и реформирован; на его основе сформировалось два театра – Первый Советский драматический театр под руководством Б.С. Глаголина и Драматическая труппа Губвоенкома, возглавляемая Синельниковым.

Одновременно развернулась работа по организации украинского театра на государственной основе, который получил название Первого Советского украинского театра. Его представления осуществлялись в закрытом помещении сада «Тиволи». Репертуар его составляли преимущественно пьесы этнографо-бытового характера – И. Котляревского, М. Кропивницкого, М. Старицкого, И. Карпенко-Карого и др. После установления в декабре 1919 года советской власти во главе Первого Советского украинского театра становится И. Ефименко, с именем которого связаны лучшие страницы театральной жизни многих театров Харькова и других городов.

С начала 20-х годов в Харькове возобновляется деятельность и создается ряд русских театральных коллективов: Первый городской государственный (бывший театр Н. Синельникова), ТЕРЕВСАТ (Театр революционной сатиры), Молодой театр (руководитель С. Пронский), Детский театр и др. Некоторое время в городе работает Краснозаводский театр (открылся в 1922 году в помещении Народного дома), театр «Красный факел». Наличие большого количества разнообразных русских театров и отсутствие Национального государственного украинского театра сосредоточило внимание на этой стороне деятельности. В основу такового было решено положить передвижную труппу



им. И. Франко из Винницы, образованную под руководством Г. Юры. Напряженные поиски 1922-1926 годов не дали положительных результатов. Театр этот был переведен в Киев, а оттуда в Харьков в 1926 году приглашен театр «Березиль», который считался носителем революционной политической мысли.

Руководитель этого театра Лесь Курбас был известен как реформатор, творец нового революционного движения в этом искусстве. Начало деятельности «Березиль» в Харькове рассматривается как новый этап развития не только этого коллектива, но и всего украинского театра. Вместе с тем, Курбас встретил в Харькове мощных оппонентов, которые обвинили его в национализме, антиобщественных проявлениях и содействовали отстранению от руководства театром. В 1933 году руководителем его был назначен М. Крушельницкий, который вместе с талантливым коллективом продолжил его деятельность и развитие. С 1935 года театр носит имя Т.Г. Шевченко, а с 1947 года ему присвоено звание академического. В этом всем нам известном театре создан музей, где хранятся многие архивные материалы и документы.

Вместе с тем, в Харькове постоянно ставился вопрос о необходимости создания русского драматического театра. Он был открыт в 1933 году и его основателем стал талантливый режиссер Н. Петров, объединивший традиции театра Н. Синельникова с новыми тенденциями. Театр пропагандировал произведения русской и мировой классики, советские политические спектакли. В 1946 году ему было присвоено имя А.С. Пушкина, а с 1971 года он стал академическим. Долгое время в послевоенные годы ему не везло с помещением, но сейчас решен и этот вопрос.

Харьковский оперный театр начал свою работу в 1925 году постановкой оперы М.П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка». Хотя история основания его может быть начата с 1874 года, когда здесь был создан «Лирический» театр, размещавшийся в начале улицы Екатеринославской (ныне Полтавский шлях). В 1944 году ему присвоено имя Н.В. Лысенко, значительная часть опер которого была поставлена еще в дореволюционном Харькове (в 1883 году – «Ночь перед рождеством» и др.). За период своей деятельности театр создал большой репертуар; на его сцене были поставлены более 250 классических и современных опер и балетов. С 1991 года для театра построено новое помещение (ХАТОБ); он получил звание академического.

Постановкой в 1929 году в Харькове сатирической комедии Оффенбаха «Орфей в аду» начал свою творческую деятельность первый в Украине театр музыкальной комедии. В его репертуаре были оперетты русских, украинских и зарубежных авторов. Впервые здесь поставлены «Сорочинская ярмарка», «Свадьба в Малиновке» и другие спектакли. И хотя он не достиг таких успехов как другие театральные коллективы города, остановившись на уровне областного, он и сейчас продолжает свою деятельность.

Рассмотренные театры, составившие костяк современного театрального Харькова, не приостановили своего развития. В 1939 году здесь создан театр

кукол, ставший сейчас государственным академическими, которому присвоено имя В.А. Афанасьева. Небольшой по размеру, он активно начал развиваться в 1950-60-е годы. Этому содействовали перевод его в новое здание (1968), создание своеобразного музея кукол, начало постановки спектаклей для взрослых. В 1960 году создан областной театр юного зрителя (ныне – для детей и юношества). И хотя интерес к театральному искусству сейчас резко понизился, поиски и решения периода столичного статуса города пока остаются живы и действуют. Нужно напомнить, что театральные коллективы существовали и существуют при многих дворцах и домах культуры, детского и юношеского творчества, некоторых школах.

В 1929 году в Харькове была основана филармония, которая относится к числу старейшей в стране. Она проводила и проводит широкую пропаганду отечественной и зарубежной классики, советских композиторов. В филармонии создан ряд коллективов, среди которых симфонический оркестр, ансамбль народных инструментов и др. Кроме концертов она организовывала лекции-концерты в школах, на разных предприятиях.

С театральной жизнью города тесно переплетается кино. В свое время И.В. Сталин говорил, что «кино величайшее средство массовой агитации». И это было понятно; оно было не только наиболее активным способом культурного или образовательного развития, но, прежде всего, методом целенаправленного политического воздействия, влияния и воспитания. В начале 1917 года в Харькове действовало 10 немых киноустановок. В 1920-30-е годы в городе уже издавалась «Киногазета», журнал «Кино». Начало 30-х годов сопровождалось строительством или созданием первых кинотеатров, среди которых были «Октябрь», «Имени Дзержинского», «2-й комсомольский», «Карла Маркса» и другие. Справочник 1932 года сообщает, что в Харькове этого времени было 10 театров, 5 передвижных рабоче-крестьянских театров, 9 кинотеатров, 60 кино в рабочих клубах. А в 1948 году в городе было 67 кинотеатров и киноустановок; это примерно те же цифры, что существовали и до войны.

Харьковский цирк, созданный в 1886 году, относится к числу старейших в стране. Он размещался в специально построенном капитальном здании, которое сохранилось и поныне. Вместе с тем, культурный подъем этого времени коснулся и цирка. В Харькове начинали свой творческий путь такие народные артисты СССР как укротительница хищников Ирина Бугримова, Александр Буслаев, иллюзионист Эмиль Кио, создатель первого в мире «медвежьего цирка» Валентин Филатов, представители замечательной династии клоунов-дрессировщиков Владимир и Юрий Дуровы и многие другие артисты, имена которых известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

## *Музыка*

Музыкальные традиции дореволюционного Харькова – существование музыкальных цехов при храмах и религиозных обществах, преподавание музыки в учебных заведениях, гастрольные поездки дирижеров и композиторов, изучение и популяризация народных песен – были существенно дополнены и преумножены, получили новые направления развития в период столичного статуса города. Это, прежде всего, нашло отражение в создании музыкальных театров и учебных заведений, что позволило сформироваться здесь многим известным композиторам, музыкантам, певцам. Появились и успешно развивались музыкальные школы; занятие музыкой стало массовым явлением.

После Октябрьской революции широко развернулась деятельность хоровых кружков. Весной 1917 года Харьковское музыкальное училище было преобразовано в консерваторию, которую возглавил его создатель и организатор И.И. Слатин. Тогда же было создано филармоническое общество с симфоническим оркестром и хором (музыкальный руководитель М.О. Бихтер).

Центром музыкального образования города стала основанная в 1917 году консерватория; через семь лет она была преобразована в музыкально-драматический институт, а в 1963 году – в Харьковский институт искусств им. И.П. Котляревского (ныне университет). Преподаватели и выпускники этого вуза вписали яркие страницы в историю музыкального и театрального искусства Украины. Воспитание нескольких поколений творческой интеллигенции осуществляли корифеи харьковской композиторской и педагогической школы, признанные мастера музыкального и театрального искусства. Среди них нужно назвать И.И. Слатина – выдающегося общественного деятеля, пианиста, дирижера, педагога, П.К. Луценко – основателя харьковской пианистической школы, С.С. Богатырева – основателя харьковской композиторской школы, воспитателя плеяды не только выдающихся композиторов, но и известных музыковедов.

Постановкой в 1925 году оперы М.П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» знаменовалось открытие украинского театра оперы и балета, имеющего сейчас звание академического и носящего имя Н.В. Лысенко. Создан он был на базе русской государственной оперы. Оперные постановки ставились в Харькове еще в конце XVIII и в начале XIX ст., а в 1874 году было даже построено театральное здание, на сцене которого выступали разные оперные труппы. Так у нас впервые были поставлены оперы Н.В. Лысенко «Ночь под рождество» (1883) и «Утопленница» (1885). Однако стационарный оперный театр, ставший со временем государственным, создан именно в годы столичной истории города. Именно в Харькове раскрылись дарования многих выдающихся мастеров советской музыкальной культуры. Имена наших прославленных певцов – З. Гайдай, Б. Гмыря, И. Козловский, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинского – украшали афиши театра.

В 1928 году была открыта филармония, которая относится к числу старейших в СССР. Она проводила широкую пропаганду лучших произведений

отечественной и зарубежной классики, осуществляла большой гастрольно-концертный план (открытые концерты, лектории, университеты музыкальной культуры, творческие встречи, фестивали искусств). В ней создан ряд коллективов, среди которых – ансамбль народных инструментов, симфонический оркестр филармонии. Энциклопедический справочник Киева (1981) признает, что Киевская государственная филармония была основана в Харькове в 1927 году и в 1934 – переведена в Киев. И хотя в ней возраст ее отличается от приведенного здесь, – не беда. Важно, что признается наш приоритет. А один из справочников Харькова (1984) уверяет, что наша филармония родилась в 1929 году. Но важно, что в столичные годы города.

В 1929 году постановкой в Харькове сатирической комедии Оффенбаха «Орфей в аду» начал свою творческую деятельность первый в Украине театр музыкальной комедии. В его репертуаре были оперетты отечественных и зарубежных авторов; именно здесь впервые были поставлены популярные и ныне «Сорочинская ярмарка» и «Свадьба в Малиновке». В историю театра вписаны имена его основоположников – режиссера В. Балабана, главного дирижера Б. Крижановского, многих известных актеров; он осуществлял активные гастроли. И хотя харьковская оперетта не добилась таких высоких титулов, как другие театры города, ее роль в музыкальном образовании несомненна.

Основой певческой культуры края было хоровое искусство. Оно восприняло лучшие музыкальные традиции. Уже в 1917 году в городе был создан хор Высших женских курсов, руководителем и дирижером которого стал Ф.М. Соболев. Через три года он организовал первый профессиональный коллектив – Государственный украинский хор имени М. Леонтовича, где в разное время работали многие известные мастера. Самодеятельное хоровое искусство на послереволюционной Харьковщине прошло несколько этапов развития. Если в начальный период его развития главной целью была борьба за массовость, то в последующем больше внимания уделялось мастерству. На развитие хорового искусства города и края повлияло создание хорового общества на Украине, которое позднее было преобразовано в музыкальное. По его инициативе возникали хоры нового поколения, к числу которых можно отнести камерный хор под руководством В.С. Палкина. В числе детских самодеятельных коллективов, сформировавшихся в 1935 году во Дворце пионеров, был известный хор «Красный галстук», носящий ныне название «Весенние голоса».

Говоря о развитии музыки рассматриваемого периода обязательно нужно упомянуть тех, кто содействовал ее утверждению. Среди неутомимых строителей украинской культуры обязательно следует назвать Гната Хоткевича (1877-1938), который оставил заметный след в беллетристике, драматургии, этнографии, истории и переводе произведений. Вместе с тем, он был актером, режиссером, педагогом, певцом-бандуристом, а также реконструктором бандуры. Уже на XII Археологическом съезде в Харькове (1902) Хоткевич

организовал выступление собранных им из разных мест Украины мастеров игры на лире и кобзарей.

Наиболее плодотворный период жизни Г. Хоткевича начался с 1917 года, когда он активно занялся возрождением родной культуры: выступал с лекциями о народных инструментах, о кобзарях и бандуристах, много усилий приложил для организации капеллы бандуристов, писал музыкальные произведения. В 1926 году он организовал и вел класс бандуры в Харьковском музыкально-драматическом институте. В это же время он писал научные работы об украинской музыке, театре, кобзарском искусстве, выполнил фундаментальное исследование «Музыкальные инструменты украинского народа» (1930), выпустил первую часть «Учебника игры на бандуре» (1930), который стал первым отечественным самоучителем.

Многими достижениями искусства пианино современный Харьков обязан Р.С. Горовиц (1899-1984), которая в молодые годы работала в Киевской, Московской и Харьковской филармониях, концертировала с Д. Ойстрахом и другими выдающимися музыкантами, воспитала многих выдающихся пианистов. Особую страницу в музыкальную жизнь города этого времени вписала деятельность скрипачей и среди них блестящего виртуоза-исполнителя профессора А.А. Лещинского. В Харькове долго и плодотворно работал Ю.С. Кипоренко-Даманский, который имел красивый и сильный голос и которого даже сравнивали с Карузо.

Среди харьковских композиторов наибольшую известность получил И.И. Дунаевский (1900-1955), который говорил о Харькове как о городе своего детства, юности, обучения, первых творческих работ и успехов. Еще в 1932 году талантливые композиторы и музыковеды М.Д. Тиц, Д.Б. Клебанов, В.А. Барабаш, Е.С. Мейтус, В.Т. Борисов и др. во главе со своим учителем С.С. Богатыревым создали первую в Украине харьковскую организацию Союза композиторов. В.Т. Борисов (1901-1988) – заслуженный деятель искусств Украины, профессор консерватории и талантливый педагог воспитал несколько поколений композиторов. М.Д. Тиц (1898-1978) был известным композитором, человеком высокой культуры, энциклопедических знаний, ученым-теоретиком, пианистом, основателем харьковской теоретико-композиторской школы. Д.Л. Клебанов (1907-1987) – заслуженный деятель искусств, выдающийся композитор, профессор консерватории, воспитанник Харьковского музыкально-драматического института.

С Харьковом связано начало музыкальной деятельности певца И.С. Козловского. Вероятно, наибольшую известность среди любимых певцов завоевала К.И. Шульженко (1906-1984), которая начинала свой творческий путь в Харькове. Она относится к числу народных не только за свое звание, а благодаря своей необыкновенной популярности времени Великой Отечественной войны и послевоенного периода. Сведения о ней можно найти в созданном в городе в ее честь музее. В определенном отношении успехи Л.М. Гурченко как певицы также могут быть отнесены на счет музыкальных

традиций города. И, хотя она родилась уже не в столичном городе (1935) и воспитывалась в послевоенные годы, песенный Харьков оказал на нее воздействие. Несмотря на тяжелые послереволюционные годы, город не только строился и развивал свою промышленность, но еще и пел и играл. И делал это даже после перевода столицы в Киев.

### *Живопись*

Дореволюционный Харьков уже был известен славными традициями и успехами в области живописи. Здесь сформировалась школа харьковской пейзажной живописи, которая в последней четверти XIX ст. была одной из наиболее крупных в России и включала Е.Е. Шнейдера, В.И. Васильковского, П.А. Левченко, М.С. Ткаченко, М.А. Беркоса. Среди наиболее известных педагогов и художников того времени нужно назвать М.Д. Раевскую-Иванову, Д.И. Безперчего. В городе действовало несколько частных школ рисования и живописи, сложились свои традиции. К 1896 году относится создание городской школы рисования и живописи, на базе которой в 1912 году организовано художественное училище.

В послереволюционное время масштабы развития живописи и характер творчества резко изменились. В 1921 году на базе училища создается художественный техникум повышенного типа, преобразованный затем в художественный, а в 1963 году в художественно-промышленный институт. В разное время в нем работали академики В. Воробьев, Н. Самокиш, В. Касиян, П. Котов, М. Авилов, народные художники СССР Л. Петрицкий, М. Дерегус, заслуженные деятели искусств УССР Н. Бурачек, А. Кокель и др.

Разнообразные и противоречивые явления культуры начала XX ст. (символизм, кубизм, конструктивизм, футуризм, кубофутуризм) оказали определенное влияние на развитие культуры Слобожанщины 20-30-х годов. Опыт авангардизма, метод воплощения и художественной реальности в экспрессионизме, футуризме, был безусловным антиподом реализма, но их идейный и художественный спор, очень острый в искусстве первых лет советской власти, сделал картину художественной жизни на Украине более яркой.

В тяжелые для страны годы гражданской войны и иностранной интервенции наиболее мобильным, оперативным и распространенным видом изобразительного искусства была графика. На Слобожанщине первые плакаты появились в 1919 году, когда в Харькове были открыты государственные плакатные мастерские. Первыми плакатистами были В. Ермилов, А. Кокель, О. Хвостенко-Хвостов, А. Страхов, Б. Косарев и др. Лучшие плакаты периода гражданской войны характеризовались актуальностью, разнообразием художественных приемов. Под непосредственным влиянием российских «Окон РОСТА» с 1919 года в Харькове начали выходить плакаты «УкРОСТА». Вокруг сатирического журнала «Червоний перець» сгруппировалась плеяда художников карикатуристов.

Иное направление имела книжная графика, ориентированная главным образом на народную картину с ее условностью и декоративностью. Эта особенность проявилась, в частности, в оформлении сборника для детей «Барвинок» (1919), выполненном Т. Бойчуком и И. Падалкой. В 20-30-х годах в книжной графике много работают Н.С. Самокиш, В.Г. Аверин, Г.А. Цапок, А.И. Страхов, В.И. Касиян и др.

Эстамп в Харькове зародился давно. В послеоктябрьский период к нему обратился А.М. Довгаль, когда появились его «Эстакада» (1923), «Пепельница» (1926), «Распределение пайка» (1928). Интересный альбом эстампов издал в 1930 году В.И. Касиян.

Двадцатые годы характеризовались напряженными творческими поисками, идейной борьбой многочисленных организаций, направлений, течений, их калейдоскопическими изменениями. Наиболее крупными в Украине были Ассоциация художников Красной Украины (АХКУ), которая ориентировалась в своей деятельности на Ассоциацию художников Революционной России (АХРР), и Ассоциация революционного искусства Украины (АРИУ). Как республиканские организации АХКУ и АРИУ имели свои филиалы в Харькове. Реалистические традиции передвижников лучше сохранились в АХКУ.

После постановления ЦК партии 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций» были ликвидированы все художественные группы 20-х годов и создана единая организация «Союз художников СССР», которая и определяла путь, как должно развиваться искусство. Такое постановление сузило пространство для поисков, ограничила творческую инициативу представителей искусства разного направления. Харьковская организация Союза художников УССР была создана в 1938 году.

20-30-е годы были периодом настоящего подъема в творчестве многих художников старшего поколения – Н. Бурачека, А. Кокеля, М. Шаронова, М. Козыка, И. Шульги. На это время приходится расцвет творчества М. Самокиша (1860-1944) – основателя батального жанра украинской живописи. В его картинах «Атака» (1922), «Бой за знамя» (1922), «Атака Буденовской кавалерии» (1923), «Нападение на белых» (1927), «Переход Красной Армии через Сиваш» (1935) воспета героика гражданской войны.

Художником яркой живописной одаренности был М. Козык, который в начале 20-х годов стремился подать образ нового человека, подчеркнуть его моральную и физическую красоту. Среди таких его картин «Сама себе хозяйка», «Портрет учительницы», «Портрет матери» (1927). Творческий путь Ф. Кричевского начался еще до революции. В послереволюционных произведениях «Крестьянка с макитрой» (1920), «Пастушка» (1920-1922), а также «Сваты», «Портрет профессора Г. Павлуцкого», «Автопортрет», «Мать», триптих «Жизнь» (1925-1927) отражается духовное богатство человека. Много и плодотворно в жанре пейзажа трудился М. Бурачек; лучшими его картинами 1918-1930 годов были «Две зимы», «Ущелье», «Март», «Жара», «Яблони в цвету», «Зима», «Подсолнухи», «Золотая осень».

Таким образом, рассматриваемый период был временем наибольшего разнообразия поисков в живописи, расцвета разных ее жанров, творческого подъема художников старшего поколения или появления новых мастеров. В это время еще не проявились требования и запросы эпохи культа личности, что делало живопись относительно свободной. Недостатком нашей истории и наших запросов следует считать то, что большинство произведений этого времени не сохранилось или недоступно для обозрения.

### *Дворцы и дома культуры, клубы, творческие организации*

Своеобразной особенностью времени столичного статуса Харькова стало создание в нем многочисленных дворцов и домов культуры. По масштабам и характеру такой деятельности город не имел прецедента в стране. Такие заведения создавались как по профессиональным интересам, так и отдельными наиболее крупными предприятиями и организациями – заводами, профсоюзами, вузами. Попробуем коротко охарактеризовать главные из них.

Дореволюционный город уже имел подобный опыт. Еще в 1909 году по проекту архитектора И. Загоскина на средства, собранные рабочими Харькова и других городов России, было создано здание, в котором с 1911 года открыт первый в стране Рабочий дом. Он стал центром не только культурной, но и активной политической работы. В годы революции и гражданской войны в Рабочем доме, ставшем рабочим клубом Харьковского паровозостроительного завода, размещались районный комитет РСДРП(б), правление профсоюза «Металлист», выступали видные политические деятели. В 1921 году здание было переоборудовано, а клуб преобразован в Дворец культуры «Металлист». Рядом был разбит парк с эстрадой и танцевальной площадкой, другими объектами. В годы войны здание Дворца было разрушено, но после ее окончания оно было восстановлено и реконструировано. Примерно такой статус за Дворцом сохранился и сейчас; лишь уточняется его принадлежность ГП «Завода им. В.А. Малышева».

В числе первых было создание Дворца культуры работников милиции, который первоначально назывался клубом чекистов. Открыт он в 1921 году, и установленная на нем мемориальная доска сообщает, что в его организации принимал участие Ф.Э. Дзержинский; он неоднократно выступал здесь в течение 1921-1926 годов. В 1929 году здесь также выступал В.В. Маяковский, а в 1927-1935 годах – А.С. Макаренко. И многие другие. Во Дворце организовывались народные университеты политических и научных знаний, устраивались тематические вечера, работали кружки, спортивные секции. В 1972 году здесь открыт Музей истории органов внутренних дел Харьковской области; и поныне Дворцом ведется разнообразная работа.

В 1926 году профсоюз «Пищевкус» принял решение соорудить на территории бывшего сада «Тиволи» свой центральный клуб, который был открыт в 1930 году. В здании размещался большой зрительный зал со сценой,



рассчитанной на выступления профессиональных артистов и участников художественной самодеятельности, лекционный и спортивный залы, комнаты для спортивных игр, помещения для занятий кружков художественной самодеятельности. Позднее клуб был реорганизован, стал Дворцом культуры «Пищевик».

В 1927 году состоялась торжественная закладка фундамента будущего клуба строителей. Позднее состоялась его реконструкция, и он стал Дворцом культуры строителей им. А.М. Горького (1958). Большое количество помещений, наличие достаточно крупной библиотеки сделало его местом активной общественно-культурной работы. В нем работало более двух десятков клубных объединений, ансамбли и оркестры, коллективы детской художественной самодеятельности. В настоящее время он реорганизован во Дворец культуры Червонозаводского района.

Дом культуры работников связи был открыт в 1929 году. Он возводился методом народной стройки и позднее получил статус дворца. В нем размещаются театральные и балетные залы, около двух десятков комнат для занятий коллективов художественной самодеятельности, библиотека. Особым успехом пользовались здесь коллективы художественной самодеятельности. Интересной страницей истории здания является то, что из этого здания в 1954 году транслировалась первая в Украине телевизионная передача Харьковского любительского центра. В настоящее время заведение реорганизовано во Дворец культуры Киевского района.

Первый камень в фундамент Дворца культуры железнодорожников был заложен Всеукраинским старостой Г.И. Петровским, а в 1932 году был открыт. Здание это отличается своеобразной архитектурой и монументальностью. В нем размещается большой зрительный зал, комнаты для работы коллективов художественной самодеятельности, библиотека. В 1969 году во Дворце открыт музей истории Южной железной дороги, где собраны интересные документы о строительстве и развитии магистрали. Интересно, что данный Дворец является одним из немногих или даже единственным, профиль деятельности которого оставался одним и тем же.

Очень интересной является история открытия Дворца пионеров (как первоначально он назывался), созданного в 1935 году по инициативе П.П. Постышева. Он долго носил его имя; сейчас это Областной Дворец детского и юношеского творчества. Детям было отдано здание, где раньше работало правительство Советской Украины. Хотя это произошло уже после перенесения столицы в Киев, открытие его рассматривалось как первый опыт создания подобного заведения. Подчеркивалось, что это был не только первый в Украине, Советском Союзе и даже в мире Дворец такого типа. В декабре 1935 года в его здании зажглась первая в стране новогодняя елка, что рассматривается как восстановление на время утраченной традиции данного праздника. Здание Дворца было разрушено в период оккупации города, но активная деятельность в нем, культурно-воспитательная работа не прекращалась. Он

переведен в другое помещение и сегодня относится к числу наиболее интенсивно работающих подобных заведений страны.

К числу первых, сохранивших профиль деятельности и продолжающих свою работу, относятся Дом ученых и Дом учителя. Первый из них создан в 1925 году и был одним из первых в стране. Размещается он в здании, построенном в 1897 году по проекту академика А.Н. Бекетова, которое относится к памятникам архитектуры. Здесь работает библиотека, научные и художественные секции, проводятся конференции, выставки.

Торжественное открытие Дома работников просвещения (как первоначально назывался нынешний Дом учителя) состоялось в конце 1925 года. Его работники внесли большой вклад в дело ликвидации неграмотности в Харькове и области. Он вел большую работу по повышению профессионального уровня работников просвещения, проводил занятия художественной самодеятельности, изучения иностранных языков. Он стал пропагандистом любителей кино. Сейчас в его помещении работает книжный магазин с соответствующим профилем литературы, а также библиотека, различные кружки.

Традиции создания аналогичных дворцов и домов культуры сохранились и в послестоличном и послевоенном Харькове. В числе основных из них нужно назвать Дворец студентов ХПИ (1963), Дворец культуры и техники ХТЗ (1977), Дворец культуры завода ХЭМЗ, Дворец студентов Национальной юридической академии, Дворец студентов Современник (ХГУПТ), студенческий клуб Национального аэрокосмического университета «ХАИ», дом техники (1957), дома культуры заводов «Серп и молот», «Свет шахтера», Ленинского района, гарнизонный дом офицеров и ряд других.

Такие масштабы и разнообразие профиля создаваемых учреждений культуры неизвестны в других городах и даже столичном Киеве, где в предвоенные годы, если верить энциклопедическому словарю-справочнику (1981), были созданы лишь дворцы культуры заводов «Арсенал» и «Большевик». Попытка датировать время создания республиканского Дворца пионеров и школьников в Киеве 1934 годом нуждается в уточнении. Дворцом он стал позднее, уже после Харьковского дворца. Вероятно, такая деятельность была данью послереволюционных настроений, необходимостью приобщения к культуре широких масс населения. И ее, конечно же, следует приветствовать.

Еще одним направлением деятельности рассматриваемого времени в Харькове следует назвать создание областных организаций союза композиторов УССР (1932), союза писателей (1934), союза архитекторов (1934). Позднее была создана Харьковская организация союза художников (1938), союза журналистов (1958). Частично о них речь шла ранее. Эти творческие организации получили самостоятельные здания, проводили и продолжают свою работу. Все это позволило развивать данные направления культуры в городе, заложенное и активно развитое во второй четверти XX ст.

К числу особенностей развития культурной жизни столичного города следует отнести начало активного создания музеев. Созданный в 1886 году городской промышленно-художественный музей не мог удовлетворять возрастающие интересы населения. Кроме того, освобождалась какая-то часть помещений, которая вместе с реквизированными ценностями могла выполнять требуемую культурно-воспитательную работу. Охарактеризуем существовавшие в годы столичного статуса музеи, используя для этого данные путеводителя-справочника тех лет (1932).

Музей Революции, располагавшийся на ул. Вольной Академии № 4, являлся, по утверждению справочника, «научным агитационно-образовательным учреждением, знакомящим с рабоче-крестьянским революционным движением и Историей Коммунистической Партии на Украине». В нем были отделы, рассказывающие о крестьянском движении от 18-го столетия до 70-80-х годов 19-го столетия, от 90-х годов до революции 1905 года, эпохе между революциями 1907-1916 годов, Февральской революции и гражданской войне на Украине. При музее находился центральный архив Революции, имеющем огромное значение для понимания «истории Революционного значения на Украине».

Всеукраинский социальный музей им. Артема помещался в здании Покровского монастыря. Он рассматривался как центр культуры, имеющий большое образовательное значение. Имел отделы: природоведения, производственных возможностей, охраны здоровья, культуры, быта и идеологии. При музее имела большая библиотека.

Музей украинского искусства также размещался в здании Покровского монастыря на ул. Вольной Академии. Он рассматривался как один из богатейших музеев Украины с колоссальным количеством образцов украинского искусства, культуры – как прошлых веков, так и современной эпохи. В одном здании с ним помещался еще один музей, названный Государственным художественно-историческим. Он включал три основных отдела – живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Оба этих музея находились в состоянии консервации, так как отсутствовало здание, где можно было бы продемонстрировать эти ценности. Уже позднее данные коллекционные фонды были перенесены на ул. Совнаркомовскую, в здание нынешнего Харьковского художественного музея.

Всеукраинский исторический музей располагался на Сергиевской площади № 4. Организован он был на базе наследства бывшего музея Слободской Украины, носившего имя Г. Сковороды, а также материалов, прибывавших из других музеев Украины и Советского Союза в результате перераспределения музейных фондов. Основной его задачей было «представить в процессе исторического развития Украины классовую борьбу, идеологию и культуру господствующих классов в процессе развития классов». Он имел

отделы, рассказывающие о доклассовом обществе, рабовладельческом, феодальном, капиталистическом, пролетарской революции и социалистическом строительстве. Мы, вероятно, уже догадались, что здесь идет речь о нынешнем историческом музее.

Из других подобных объектов представляет интерес Всеукраинский Сельскохозяйственный музей, располагавшийся на ул. Энгельса 10, который демонстрировал достижение всех отраслей сельского хозяйства, а также Промышленно-показательная выставка (ул. Энгельса 8), которая показывала «процессы производства и достижения всех отраслей промышленности, машинами, моделями, образцами сырья, фабрикатами, диаграммами». Очень интересный замысел имел Украинский технический музей, который планировалось создать (постановление 1929 года) и под строительство которого даже была выделена площадь. Предполагалось начать подготовку научных работников по истории техники и руководителей многообразных его отделов; обсуждался вопрос о типе этого музея (Дворец или городок). Но дальше этих интересных планов дело не пошло. Город требовал строительства промышленных объектов, которые уже сами по себе могли становиться такими музеями.

Охарактеризованными объектами не ограничилось музейное дело в городе. Учебные фонды университета сохраняли коллекции минералов и животных, которые позднее стали основой старейшего в Украине музея природы, входящего ныне в систему ХНУ им. В.Н. Каразина. По типу государственных начали создаваться ведомственные музеи в различных дворцах и домах культуры, в учебных заведениях и на промышленных предприятиях. Хотелось бы подчеркнуть, что толчок такой деятельности дало создание в столичном городе системы музеев, несколько политизированных, но интересных как форма культурно-образовательного занятия. Более поздние справочники уточняют, что в 1940 году в Харькове было 9 музеев.

Примерно такую же цель преследовало создание в городе библиотек. Харьков традиционно отличало стремление к этому направлению занятия. Еще в XVII ст. образовывались братства и школы, которые возникали по инициативе самого народа и содержались за его счет. При них создавались первые библиотеки. У многих жителей появлялись библиотеки для личного пользования. Уже в 1761 году в Харьковском коллегиуме была открыта первая в городе библиотека. В начале XIX ст. в Харькове возникают две большие библиотеки – при университете (ныне ЦНБ ХНУ) и 1-й мужской гимназии. А в 1886 году создана Общественная библиотека, носящая сейчас имя В.Г. Короленко. В конце XIX ст. по инициативе общества распространения в народе грамотности было открыто четыре бесплатных народных читален-библиотек. Интересную деталь приводит справочник «Библиотечное дело» (1996). Из 72 старейших библиотек Украины, возраст которых превышает столетие, 12 харьковских. И соответственно 8 крымских, 7 киевских, 5 черниговских, по 4 – львовских, полтавских и днепропетровских. Это уже само по себе говорит о многом.

Но настоящий всплеск библиотечного дела, интерес к этому занятию, начинается после революции 1917 года. Уже в первые годы советской власти много библиотек и читален создается при всех районных партийных союзах, клубах. В 1925-1926 годах в Харьковском округе действовало 25 районных сельских домов, 213 сельских домов, 117 домов-читален, более 330 библиотек. А в 1932 году в городе работало 777 библиотек, среди которых 7 имели статус научных массового пользования, 10 районных, 61 клубных, 317 при школах, ФЗУ, техникумах, вузах, научных заведениях. Действовал центральный библиотечный коллектор.

И еще интересная информация о библиотечном деле в Харькове. В 1922 году здесь была основана Книжная палата, которая превратилась в центр государственной библиографии, статистики и центральной каталогизации произведений печати и книговедения; с начала 90-х годов она переведена в Киев. В 1929 году в Харькове был создан Институт политического образования, ставший впоследствии библиотечным и до 1964 года сохранявшим такое название; сейчас он в составе Харьковской государственной академии культуры. В 1930 году на базе объединенных полиграфических факультетов Киевского и Харьковского художественных институтов был создан Украинский полиграфический институт им. Ивана Федорова. Со временем он был переведен во Львов и получил название Украинской академии книгопечатания. Единственной в Украине, как подчеркивают словари и справочники. И, как правило, далеко не всегда упоминают, что еще и рожденной в Харькове.

### *Религия и церковь*

Революционные события 1917 года коренным образом изменили положение религии и церкви в стране и крае. Дух преобразования коснулся и церковной жизни, хотя она и провозглашала, что мирская суэта и заботы ей не свойственны. Во время революции и в первые годы советской власти широкий размах приобрело движение «обновления» в православии. Не смогла удержать своего монопольного положения и Русская православная церковь, которая распалась на несколько достаточно больших группировок: «Живая церковь», «Автономная церковь», «Тихоновская церковь», которых придерживалась большая часть духовенства и верующих.

В Украине набирало силу движение за возрождение Украинской церкви по канонам давних времен, однако и оно не было однородным. На Харьковщине существовало два основных ее течения: Украинская автокефальная православная церковь и Украинская православная автокефальная церковь. Движение первой из них возглавил Иван Гаращенко. В своей деятельности она решительно отбрасывала авторитаризм патриаршей системы, высшая власть принадлежала выборному совету епископов, священников и прихожан. Принцип выборности был распространен и на назначение епископов и парафиальных священников.

Одним из результатов обновления было возникновение и Украинской православной автокефальной церкви. Создали ее украинские обновленцы в своем поместном соборе в Харькове в октябре 1923 года, избрали свой собственный синод (отсюда и первое ее название – Украинская синоидальная церковь). Возглавил его митрополит всей Украины Пимен (Пегов). На втором Всеукраинском поместном соборе в 1925 году Украинская православная автокефальная церковь отделилась от Московского патриархата, обвинив его в консерватизме. Обновленцы-синоидалы привлекали к себе верующих лояльным отношением к власти, демократическими формами внутрицерковной жизни, каноничностью епархии. В процессе угасания обновленческого движения Украинская православная автокефальная церковь объединилась с Русской православной.

В это же время на территории края появляются и начинают действовать представители монархической Истинно-Православной церкви. Начиная с 1920 года действовала община «подгорновцев» во главе с православным проповедником Степаном Подгорным, но широкого размаха это движение не приобрело.

Утверждение государственной централизации и тоталитарного режима больно ударило по религиозному движению и возрождению. Священник должен был регистрироваться и согласовывать свои действия с государством. Режим вел официальную борьбу с религией, которую называли «опиумом для народа»; такое антирелигиозное движение сопровождалось изданием различного рода литературы не всегда высокого научного и этического уровня. Может быть, именно поэтому в вузе, который позднее был назван институтом культуры, был даже создан самостоятельный антирелигиозный факультет. Поддерживалась вражда между разными религиями. Первоначально малочисленные организации неверующих иногда объединялись с баптистами, которые имели большую библиотеку. В конце 20-х годов баптисты даже создали христомол – организацию, альтернативную комсомолу, – первый центр которой был создан в Люботине.

Борьба не всегда была мирной и только идейной. Многие церкви насильно преобразовывались в клубы, а также склады и другие заведения. Тысяча работников была направлена в села для утверждения «научного атеизма». Из примерно 350 религиозных объединений на Харьковщине (в городе их было 57) в конце 30-х годов уцелело только 11. Тогда же было разрушено 14 соборов и церквей Харькова, в том числе, знаменитый Николаевский собор. Следует учесть, что в начале XX ст. в городе было 42 церкви. Нужно заметить, что разрушение храмов производилось и в дореволюционном Харькове. Но в столичный и послестоличный периоды это сопровождалось еще и репрессиями против отдельных церковнослужителей. Кстати, как и против политиков.

Следует напомнить, что еще до революции религия играла большую роль в активно развивающемся Харькове. Первым крупным учебным заведением

города стала переведенная сюда из Белгорода архиерейская школа (1726), ставшая затем коллегиумом. С 1799 года Харьков становится самостоятельным епархиальным центром. Священники епархии во главе с Христофором Сулимою содействовали открытию университета. Кроме православных обществ, в крае существовали и другие религиозные объединения – старообрядцев и молокан, папистов-католиков, лютеран, иудеев, магометан-мусульман; действовали католический костел, лютеранская церковь, несколько синагог. Все это определенным образом содействовало отсутствию откровенной национально-религиозной вражды. И поэтому не всегда взвешенная и продуманная послереволюционная политика в этой области не может рассматриваться как позитивная.

### *Топонимические новации*

Еще одной особенностью рассматриваемого периода был резкий всплеск интереса к изменению названий улиц. Он был рожден, как утверждалось в прессе и документах того времени, стремлением устранить в столичном городе все то, что напоминало бы о его тяжелом капиталистическом прошлом, – ликвидировать такие наименования как дворянский, купеческий, мещанский, монастырский, гимназический, ночлежный и многие другие. Подчистить от многократно повторяющихся и неблагозвучных кладбищенских улиц и переулков, или тех же нескольких Александровских улиц в разных районах. А заодно и застолбить имена, события и термины, что отвечали духу времени, были на слуху. Так появились улицы Красных Химиков и Красных Стадионов, Авиационная и Аграрная, Бакинских Комиссаров, Пролеткульт, Водопьянова и Володарского, Молотова и Кагановича и многие другие. Если улицы Тевелева, Фейербаха, площадь Розы Люксембург и других выдающихся революционеров пока сохраняются, то появившиеся тогда же проспект Сталина (одно из названий Московского проспекта), площадь Кагановича, которая стала теперь Привокзальной, и многие другие сейчас забыты.

Вопрос о топонимических изменениях пока можно считать очень слабо изученным, хотя это прекрасный материал для краеведческих исследований. Это было своеобразным сочетанием культуры и политики, стремлением относительно легко перенести призывы с площадей и трибун на улицы и площади города. Нужно подчеркнуть, что одни и те же улицы зачастую неоднократно менялись уже в течение рассматриваемого периода. Так, улица Красных Химиков была переименована в Анри Барбюса, Пролеткульт в Бестужева, Искринский въезд в Горийский (напомним, что город Гори был родиной И.В. Сталина), Змиевскую свалку – в Туруханскую улицу (из Туруханского края неоднократно бежал Сталин), площадь Милиционера в Гончаровский бульвар, проспект Лассалья в проспект Ильича, Державинская в Краснобаварскую, Буденного в Кузнечную и др.

Нельзя утверждать, что смена названий не происходила раньше. Достаточно вспомнить, как назывались многие старейшие наши площади или улицы. Нынешняя площадь Розы Люксембург была Павловской, Народной и Торговой, а площадь Конституции – Николаевской, Тевелева и Советской Украины. То же относится к таким улицам, как Клочковская, которая на разных участках была Песковской, Магистральной и Большой Сумской. Или к Московскому проспекту, в составе которого были Старо-Московская, Корсиковская и Краснокутская улицы. Улица Крупской была когда-то Самсоновской, Покровской и КИМа. Но тогда такие изменения совершались в течение многих десятилетий или даже веков. А в данные годы это был своеобразный топонимический бум.

В приложении 4 приведены типовые смены лишь некоторых основных названий улиц и переулков, которые демонстрируют общую тенденцию обновлений. Интересно, что некоторые предложенные названия не прижились. Например, попытка назвать знаменитую центральную Сумскую улицу именем Карла Либкнехта не только не закрепилась, но и сейчас прочно забыта. Активное жилищное строительство 60-80-х годов сопровождалось появлением новых названий, которые строились по тому же принципу. Пока они в большинстве случаев остаются теми же, но принцип выбора названий был таким же, как и раньше. Необходимо подчеркнуть, что легкость в смене названий сохранилась и впоследствии, в том числе нынешней. Сейчас это сдерживается только протестом жителей, которые должны вносить изменения адреса в свои паспорта; поэтому такие новации встречают их естественный протест.

### ***Физкультура и спорт***

Говоря о развитии физкультуры и спорта в дореволюционном городе, мы должны хорошо представлять, что они были достоянием лишь отдельных личностей или элитных групп. Это в полной мере относится и к созданному в 1893 году гимнастическому обществу, и скаковому обществу (1900) или первой футбольной команде (1908). Организованный в 1910 году «Спортинг-клуб» был рассчитан на сынков бельгийских и немецких предпринимателей. В 1911 году появилось общество «Феникс» со своей футбольной командой, возникли другие внеклубные команды («Орел», «Штурм», «Маяк», «Янус» и др.), объединившиеся в 1912 году в Харьковскую лигу, которая вступила во Всероссийский футбольный союз. Функционировало также отделение Всероссийского общества правильной охоты, Южно-русский автомобильный клуб, гимнастическое общество, велосипедно-спортивный кружок. Естественно, что они не могли быть массовыми.

Положение существенно изменилось после революций 1917 года. В Харькове создается Центральное бюро, объединившее все виды рабочих спортивных организаций Украины и общество «Спартак». Большой спортивной



организацией города стал клуб физической культуры им. Г.И. Петровского. В 1922 году на месте построенного еще в 1916 году футбольного поля «Саде-футбол-клуба» был оборудован первый в Украине стадион с трибунами для зрителей; позднее он стал именоваться стадионом завода «Серп и Молот».

Тогда же был основан радиоклуб, объединивший первых радиолюбителей, который готовил их для народного хозяйства и Красной Армии. В начале 20-х годов был создан автотоклуб Осоавиахима, где молодежь могла получать технические специальности – водителей, мотоциклистов. На кафедре антропологии Харьковского института народного образования (ХИНО) с 1922 года начата работа по повышению квалификации специалистов, занятых в отрасли физического воспитания. В 1924 году проведен первый всеукраинский праздник «Спартак». Начали создаваться физкультурные пролетарские клубы; одним из первых в Украине был харьковский клуб им. Балабанова.

В течение 1922-1927 годов в столичном Харькове ежегодно проводились Всеукраинские спартакиады. На спартакиаде 1923 года во всех видах легкой атлетики победу праздновали харьковчане. В соответствии с почином комсомола («Физическая культура должна быть достоянием пролетариата») на предприятиях и в организациях города возникают новые спортивные кружки и команды, проводятся соревнования по разным видам спорта. С 1925 года в городе начал работу первый в республике аэроклуб, который готовил спортсменов-пилотов, планеристов, авиамodelистов, парашютистов, учил юношей и девушек авиамodelьному делу. В Харькове была образована первая в Украине организация «Динамо» (1925-1926). На первой Всесоюзной Спартакиаде успешно выступили харьковские спортсмены; сборная Украины, состоявшая преимущественно из харьковчан, заняла второе место, уступив лишь команде РСФСР. В 1934 году начал работать клуб ворошиловских стрелков.

Особо большого успеха достигли футболисты Харькова. В 1924 году сборная команда города завоевала титул победителя на первом чемпионате СССР по футболу. Лучшие ее игроки были введены в состав сборной Советского Союза. В 1925 году харьковские футболисты осуществили турне победителей по городам Германии, выиграв большинство встреч, что также вошло в славную историю советского спорта; они же обыгрывали в международных матчах сборные Турции и Финляндии. Кроме футбола большой популярностью в Харькове пользовался также волейбол, городки, ручной мяч; в городе в этот период насчитывалось около сотни мужских и столько же женских команд.

Спортивные успехи и достижения в значительной степени были обусловлены созданием соответствующей спортивной базы. В 1923 году в городе началось строительство стадиона «Красный железнодорожник» (ныне стадион «Локомотив»). В 1927 году на Петинке открылся первый в Украине стадион «Металлист»; он был восстановлен в 1949 году, реконструирован в

1983 и сейчас является крупнейшим в городе. В 1931 году на окраине Харькова начал строиться стадион «Динамо»; он вошел в строй в 1933 и был в то время крупнейшим в Украине. Площадь этого спортивного комплекса составляла 15 га. В том же 1933 году рабочие тракторного завода (ХТЗ) собственными силами начали строить свой стадион; он был разрушен в годы войны и вновь восстановлен.

Еще одной яркой страницей спортивной жизни города было создание в нем в 1930 году первого и единственного тогда института физической культуры. Затем он переместился в столичный Киев. И время создания нашей Харьковской государственной академии физической культуры мы датируем 1979 годом. Поясняя, что первоначально он был тренерским факультетом Киевского института физической культуры (КГИФК). Хотя киевляне не стесняются определять год основания своего нынешнего Национального университета физического воспитания и спорта Украины как 1930. Не делая, естественно, ссылки, где он первоначально зародился. В том же 1930 году в ХИНО открыта кафедра физического воспитания, задачей которой было оздоровление и подготовка активистов физкультурной и спортивной работы.

Накануне Великой Отечественной войны в Харькове существовало 10 стадионов, 36 спортивных залов, десятки комплексных, волейбольных, баскетбольных, городошных площадок, теннисных кортов, лыжных и лодочных станций. Уже с конца войны в пединституте начата подготовка учителей физической культуры для школ Харькова и области (1944), а с 1947 года в нем открыт факультет физического воспитания и спорта. Именно это обусловило успехи спортсменов города в международных соревнованиях и Олимпийских играх послевоенного времени: гимнастка М.К. Гороховская (1952), конькобежец О.Г. Гончаренко (1953) и др. Затем сумели проявить себя знаменитые наши волейболисты, велосипедисты, легкоатлеты и тяжелоатлеты, пловцы, альпинисты, другие спортсмены.

### *Архитектура и строительство*

С окончательным освобождением Харькова в декабре 1919 года начался новый этап строительства, поисков архитектурных решений. Специальная комиссия приступила к разработке условий конкурса на лучший проект перепланировки города; первые наброски генерального плана были созданы уже в 1921-1922 годах. Вместе с присоединившимися пригородами территория Харькова в 1925 году составляла 27 тысяч га (до 1917 года она была равна 10 тыс. га). Необходимо подчеркнуть многоплановость поставленных задач: предполагалось активное промышленное, жилищное, культурное, дорожно-транспортное, парковое строительство.

В этот период в Харькове работали многие талантливые архитекторы и инженеры, главным образом, воспитанники Санкт-Петербургской Академии искусств и Санкт-Петербургского института гражданских инженеров –

архитекторы А.Н. Бекетов, В.В. Величко, П.В. Величко, А.М. Гинзбург, братья Загоскины, Б.Г. Михаловский и др. Перед ними была поставлена задача превратить город в столицу Украины – своеобразную и неповторимую. Опускаем здесь рассмотрение промышленного и дорожного строительства, которое представляет интерес лишь для специалистов. Напомним только, что площадь строящегося в это время ХТЗ составляла 120 га. Вместе с тем, строились такие крупные промышленные предприятия как Харьковский станкостроительный завод им. Косиора, Харьковский турбинный завод им. С.М. Кирова и др. А если учесть, что улицы города были замощены камнем лишь во второй половине XIX ст. и лишь на 40 %, то такой строительный бум выглядит подвигом.

В числе принципиально новых строительно-организационных решений рассматриваемого времени нужно назвать первые попытки создания жилых массивов, которые получили наибольшее развитие в стране и городе в послевоенные десятилетия. Такие градостроительные идеи нашли наиболее полное воплощение в соцгородке «Новый Харьков», созданном в 1930-1933 годах на восточной окраине города, рядом со строящимся тракторным заводом. Здесь впервые в стране применили принцип микрорайонирования, здания возводились из типовых конструкций. Кварталы включали не только жилые дома, но и рационально спроектированную сеть школ, детских учреждений, магазинов, столовых, объектов бытового обслуживания, игровых и спортивных площадок, зеленых насаждений. В 1930 году завершена постройка жилых домов в районе Госпрома; этот комплекс получил название «Новый быт». Здесь возводится ряд интересных зданий и жилищных комплексов: «Красный промышленник», «Дом специалистов», «Химик», «Табачник». Этим строительством завершено создание нового микрорайона уже в центре города.

Еще одной особенностью строительства рассматриваемого времени следует считать его плановость. Уже с июня 1919 года принималось решение о расширении и реконструкции города, освоении новых территорий. Тогда ставился вопрос о реконструкции центра и пробивки главных транспортных артерий. Но идеи глобальной реконструкции не могли осуществиться в первые послереволюционные годы – на это не было средств даже у столицы. Генеральный план таких преобразований Харькова был разработан институтом Гипроград только в 1936 году. Этот проект реконструкции и планирования Харькова, после широкого общественного обсуждения, был утвержден в 1938 году. Он включал пять жилых районов: территория старого города вошла в центральный район, расширение которого планировалось за счет Павлова Поля и Шатиловки. Червонозаводский район должен был развиваться в направлении Салтовки.

Уже в предвоенные годы были произведены постройки на Лысой Горе (ул. Новый Быт), Холодной Горе (район, названный Военведом) и др. районах. Старая радиальная схема города, состоящая из тесных улиц в центре, уже не могла в будущем обеспечить увеличенное движение транспорта; поэтому

генеральным планом предусматривался переход на радиально-кольцевую структуру. Кроме того, предусматривалось создание нового центра в районе площади Дзержинского (ныне площадь Свободы). Из всех градостроительных решений 1925-1936 годов наибольший интерес представляет именно он.

В истории ее создания отразилась целая эпоха развития советской архитектуры. Впервые появилась возможность реализации глобальных градостроительных замыслов «как можно быстрее стирающих последние черты капитализма с архитектурного лица города». Реализация этих замыслов сталкивалась как с недостатком средств, так и с недостатком квалифицированных кадров. Решение о реконструкции центральной части города было принято на уровне эскизного проекта. Среди представленных предложений наиболее интересным показалось решение тогда еще молодого архитектора В.К. Троценко, впоследствии одного из ведущих специалистов. Он предложил идею линейного развития центра города в направлении ул. Сумской. Главным узлом нового центра становилась круглая площадь на месте бывшего пустыря за Университетским садом; в то время это была окраина, за которой располагался комплекс городской больницы (ныне – Областная больница) и бараки военного госпиталя времен Первой мировой войны.

Новые задачи социалистического строительства побудили зодчих искать новые архитектурные формы, планировочные решения, которые отразили бы масштаб социальных преобразований. На свое вооружение архитекторы города взяли стиль, названный «конструктивизмом». Период жизни этого стиля был недолгим; но именно 1922-1936 годы вошли в историю как эпоха активного архитектурного «жизнестроения», попытки организации форм новой жизни. Он сформировался не сразу и не на голом месте; функционально-конструктивистские концепции стиля базировались на научно-техническом осмыслении эстетики технического реализма. А также новых технических возможностей – металлических и железобетонных конструкций, новых строительных материалов. К числу лучших архитектурных стилей эпохи конструктивизма следует отнести Госпром, «Центральный почтамт» на Привокзальной площади, «Здание АТС» на ул. Иванова, Дворец культуры железнодорожников, Краснозаводский театр и др.

Чуть подробнее следует рассказать о Госпроме, Доме Государственной промышленности. Он был построен в течение 1925-1929 годов. В то время здание было самым высоким в Европе и единственной постройкой такого типа в СССР, которую можно было называть небоскребом. Данное строение считалось своеобразным символом города, что находило отражение в одном из последующих его гербов. Некоторые специалисты утверждают, что это была первая попытка в стране создания многоэтажного строения из монолитного железобетона; именно такие конструкции используются сейчас при строительстве небоскребов. Естественно, что подобное сооружение того времени должно восприниматься как своеобразная революция в отечественном строительстве.

Еще одной значительной постройкой в южной части площади стало здание Дома Проектов, возведенное в 1932 году. Первоначально оно задумывалось как Дом правительства, но после перевода столицы в Киев в нем разместились тресты и проектные организации. В 1950 году, после военных разрух, здание было передано университету; сейчас это главный его корпус. Естественно, что оно сильно изменило свой облик после восстановления.

На стыке круглой и прямоугольной части площади в 1932 году была сооружена большая гостиница «Интернационал» (архитектор Г.А. Яновицкий). Проект гостиницы был награжден золотой медалью на Всемирной выставке в Париже в 1937 году. Она также была разрушена в войну и в 1956 году восстановлена, но в ином виде. Сейчас здесь находится гостиница «Харьков», частично достраивавшаяся и впоследствии. На улице Сумской к этой площади примыкало здание ЦК КП(б)У, построенное в 1932 году и также разрушенное в войну. Этими постройками завершилось создание площади, которую мы знаем как крупнейшую в Европе. Уже после войны на северной ее части был создан Дом кооперации, который позднее был приспособлен для размещения в нем военной академии.

Между историческим центром города и новым административным центром столичного Харькова предполагалось создать еще одну площадь в районе нынешнего сквера Победы (тогда Мироносицкой площади). Эта площадь должна была продолжиться до ул. Рымарской, где предполагалось сформировать культурный центр столицы, включающий театр массового музыкального действия, панораму Перекопской битвы, Всеукраинскую картинную галерею и декоративный сквер. Улица Рымарская получала бы тогда пробивку через сад им. Шевченко до нового проспекта им. Ленина и, в другую сторону, через старый центр в район Москалевки к новым районам.

К числу своеобразных или наиболее интересных архитектурных построек рассматриваемого времени можно отнести дом бывшей Товарной биржи на пл. Тевелева (1925, сейчас здесь университет искусств им. И.П. Котляревского), здание Горсовета, построенное в 1934 году и перестроенное после военных разрушений, Торговый дом «Новый пассаж» (нынешний универмаг «Детский мир»), здание «Южгипрошахт» (начало ул. Пушкинская, построено в 1927 году), жилой дом по ул. Артема, 6 (1927), постройки студгородка на ул. Пушкинская, которые включали общежитие «Гигант» («Дом пролетарского студенчества») и др. А также дома «Слово» на улице Культуры, дома партийных работников на Сумской, 59. Об этом здании имеет смысл рассказать чуть больше. Как-то в одной из харьковских газет, рассказывающих о нем, он был образно назван «Домом, в котором живет история». Попробуем напомнить ее штрихи.

В свое время городские власти Харькова передали коммунистам-ветеранам бывший частный особняк, который мы сейчас знаем как «Дворец бракосочетания». Здесь ими был создан клуб общества старых большевиков; они сами восстанавливали полуразрушенное здание. Желание общаться чаще

заставило их поднять вопрос о постройке поблизости жилого дома. Они сами принимали участие в планировании будущих квартир и его постройке. Интересно, что на первый субботник, проведенный в 1929 году, прибыл даже Г.И. Петровский. А в конце 1931 года произошло вселение; осуществилась мечта ветеранов жить вместе, рядом, под одной крышей. В доме для общей столовой отвели специальное помещение; одну из квартир оставили для приезжающих, в том числе, иностранных гостей.

В этом доме жили многие известные люди; и сейчас еще проживают их потомки. В частности, здесь жила Парасковья Никитовна, жена легендарного И.В. Бабушкина, соратника В.И. Ленина. А также политик и деятель культуры А.П. Машкин. После войны полуразрушенное здание было восстановлено. И хотя оно не относится к числу архитектурных шедевров города, но своеобразное здание на улице Сумская 59 обращает внимание. Кстати, в свое время СШ 116, известная своей активной общественной деятельностью, взяла даже шефство над этим домом.

Особо следует остановиться на создании спортивных комплексов и сооружений, которых возникло очень много в этот период. В 1922 году на месте построенного в 1916 году футбольного поля «Саде-футбол-клуба», где играли преимущественно специалисты-иностранцы, оборудован первый в Харькове и Украине стадион с трибунами для зрителей. Здесь выступала популярная в довоенные годы футбольная команда «Сельмаш». В 1925 году на месте примитивных спортплощадок, сооруженных в дореволюционное время рабочими паровозостроительного завода, был построен стадион, носящий сейчас имя «Металлист». Во время войны он был разрушен и восстановлен в 1949 году. А затем реконструировался в 1967-1970 годы. И остается пока крупнейшим в городе.

Тогда же в 20-е годы на месте примитивных самодеятельных футбольных полей, где в дореволюционные годы играли команды любителей футбола керамического завода и железнодорожных мастерских, построен стадион железнодорожников. Он был основной базой популярного клуба «Желдор», а после восстановления в послевоенные годы – футбольной команды «Локомотив», выступавшей четыре сезона в чемпионате СССР среди сильнейших клубов страны. 5 июня 1931 года состоялось торжественное открытие первого в республике, крупнейшего в городе и на Украине спортивного комплекса «Динамо»; его площадь включала 15 га. Во время войны многие его сооружения были разрушены и одновременно с их восстановлением создавались новые: открытый плавательный бассейн с подогревом, велотрек с трибунами на 3000 зрителей, легкоатлетический стадион с трибунами на 20000 зрителей и другие объекты. Естественно, что все это содействовало спортивным успехам харьковчан, о чем уже ранее рассказывалось.

Город благоустраивался, одевался в зеленый наряд, площадь которого достигала 2400 га. Активное парковое строительство можно считать еще одной

новацией столичного Харькова. В 30-е годы был заложен парк культуры и отдыха им. Артема. Площадь его составляет сейчас 128 га; он стал центром отдыха жителей Коминтерновского, Фрунзенского и Московского районов. Тогда же на площади 80 га был заложен парк культуры и отдыха им. В.В. Маяковского; этот зеленый массив протянулся вдоль Московского проспекта, отделяя поселок Тракторостроителей от заводов и самой оживленной магистрали города. Рядом с Университетским парком был заложен Профсоюзный, увеличивший парковую зону города. А в 1935 году он был украшен памятником Т.Г. Шевченко и ему присвоено это имя. Наконец, в 1928 году на северной окраине Харькова было решено создать один из первых лесопарков страны, который был и остается самым большим в Украине (площадь 2387 га). В 1929 году началась реконструкция центральной части этого массива; лесопарк назывался тогда Комсомольским.

Говоря об архитектуре и строительстве, необходимо упомянуть о скульптурных и других памятниках города, который дополняют его облик. Рассматриваемый период не может похвастать сколько-нибудь активным творчеством такого типа. Вероятно, причиной такого положения были относительно ограниченные возможности того времени, а также общие тенденции; В.В. Маяковский примерно тогда же выражал эту мысль своими образными словами: «Пускай нам общим памятником будет построенный в боях социализм». Вместе с тем, не было сколько-нибудь четкой тенденции разрушать памятники царской эпохи, если не считать церковных построек; кстати, в каких-то случаях их разрушали и до революции. А сколько-нибудь значительных монументов, посвященных царствовавшим особам, в городе не было.

Среди скульптурных памятников довоенного времени в Харькове нужно назвать гранитный бюст украинскому писателю и революционному демократу М.М. Коцюбинскому. Памятник был открыт в 1929 году в Профсоюзном саду, а через пять лет перенесен в начало улицы Чернышевского. В годы войны он был уничтожен оккупантами, а в 1957 году уже бронзовый бюст вновь открыт и установлен на том же месте. Намного большей известностью пользуется памятник Т.Г. Шевченко, торжественно открытый в марте 1935 года в саду, который после этого получил его имя. Он имеет высоту 16,5 м и относится к красивейшим образцам скульптурного творчества, посвященным kobzary. И, говоря о памятниках рассматриваемого периода, нужно упомянуть о некоторых очень скромных надмогильных сооружениях, посвященных борцам революции. Один из них установлен в конце ул. Муранова. О большинстве других харьковчане, как правило, не знают, если не считать жителей соседних улиц.

Завершая рассмотрение вопросов об архитектуре и строительстве, нужно отметить, что в городе и сейчас действует ряд вузов строительного профиля, созданных в 1930 году. Среди них государственный технический университет строительства и архитектуры на ул. Сумской, украшенный совсем недавно скульптурным памятником А.Н. Бекетова. К этой же группе должны быть

отнесены национальный автомобильно-дорожный технический университет, Украинская государственная академия железнодорожного транспорта, национальная академия городского хозяйства. Все они относятся к числу первых в Украине, остаются одними из крупнейших, а некоторые – единственными (ХНАГХ). И уже в течение длительного времени решают самые различные вопросы строительства.

Еще одна интересная деталь, связанная с архитектурой рассматриваемого периода. Недавно харьковчанам предложили выбрать семь чудес города; голосование шло с осени и результаты его огласили лишь весной 2008 года. На первом месте стал Госпром, являющийся ярчайшим образцом конструктивизма. Почти вдвое меньше высказалось за отнесение к городским чудесам комплекса Успенского собора. А на третьем месте был назван памятник Т.Г. Шевченко, создание которого началось в столичном Харькове. Пятое и шестое место заняли Зеркальная струя, являющаяся еще одним символом города, и жилой дом со шпилями на пл. Конституции 2. Эти два объекта начали сооружаться в первые послевоенные годы и во многом наследовали дух столичного Харькова. Это достаточно яркий показатель симпатий к архитектурно-строительным решениям 1920-30-х годов.

### ***Выдающиеся политические деятели***

Названия многих улиц, площадей, районов и других объектов нашего города, памятники и мемориальные доски посвящены политическим деятелям, которых принято называть выдающимися. Часть из них работала в Харькове в период столичного его статуса или эпизодически посещала город. Нынешнее отношение ко всем этим личностям разное; вероятно, таковым оно было и при их жизни. Но здесь планируется не оценивать их роль в истории города и страны, а напомнить, что конкретно было сделано ими в харьковский период деятельности. Это облегчается тем, что частично такие сведения можно еще найти в наших справочниках и энциклопедиях.

Артем Федор Андреевич (настоящая фамилия Сергеев, 1883-1921) – профессиональный революционер, партийный и государственный деятель, яркая личность, значительная часть жизни которого была связана с Харьковом. Уроженец Курской губернии, который уже с 1903 года был агентом «Искры» на Украине. В 1905 году возглавил Харьковскую большевистскую организацию, руководил вооруженным восстанием в городе. Затем была работа в Пермском и Уральском комитетах РСДРП(б), ссылка в Сибирь, эмиграция в Китай и Австралию, где он также участвовал в рабочем движении.

После Февральской революции вернулся в Россию, возглавлял большевистскую фракцию Харьковского Совета рабочих депутатов, с июля 1917 года – Донецко-Криворожскую областную организацию РСДРП(б). В ноябре 1917 года – председатель Харьковского Совета рабочих и солдатских депутатов, председатель Губревкома. На I Всеукраинском съезде Советов



избран членом ЦИК Совета Украины, с декабря – народный секретарь по делам промышленности и торговли. В 1918 году – председатель Совнаркома Донецко-Криворожской Советской Республики, один из организаторов борьбы против Центральной рады, калединщины, австро-германских оккупантов на Украине. В 1918-1919 годах – заместитель председателя и нарком пропаганды Временного Рабочее-Крестьянского правительства Украины. Затем была работа в Донецком губисполкоме, Московском комитете партии, Всероссийском союзе горняков. Погиб во время испытания аэровагона; похоронен на Красной площади в Москве. Уже одно перечисление его должностей свидетельствует о его организационных способностях. В Харькове его именем названы рабочий поселок, парк, улица, школа; в 1987 году ему установлен памятник (ул. Артема, 44).

Дзержинский Феликс Эдмундович (1877-1926) – советский государственный и партийный деятель. Одиозная фигура и глубоко убежденный человек и политик, не уважать которого трудно. Тем не менее, руководство Всероссийской Чрезвычайной комиссией по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК, с 1922 года ГПУ) придали этой личности зловещий характер. В течение 1920-1926 он неоднократно бывал в Харькове. Среди его визитов были следующие. 5 мая-16 июля 1920 года был командирован для организации работ по выполнению постановления о всеобщей трудовой повинности. 26 января 1921 года его направили в Украину в качестве председателя Продовольственной и топливной комиссии и председателя Комиссии по улучшению жизни детей при ВЦИК. Будучи наркомом путей сообщения, в январе 1923 года вместе с комиссией ознакомился с состоянием Харьковского железнодорожного узла.

Как председатель ВСНХ СССР в мае 1926 года поставил в Харькове вопрос о «Югостали» на Политбюро ЦК КП(б)У, обсуждал вопросы работы машиностроительных предприятий республики. При посещении строительства Госпрома признал организацию работ образцовой, пообещал свою поддержку в изыскании финансовых средств на строительство и свое обещание выполнил. Может быть, именно поэтому в 1927 году его имя было присвоено детской трудовой коммуне (ныне ГП «Харьковский машиностроительный завод «ФЭД»), на территории которой ему установлен памятник. Памятники ему установлены также на ул. Динамовской (1975), у здания Орджоникидзевого РОВД на проспекте Постышева (1987). Мемориальные доски с горельефом установлены на здании Управления МВД Украины в Харьковской области по ул. Совнаркомовской, 5 (1977), на здании клуба им. В.И. Ленина, который организован по его инициативе в 1921 году, на здании управления Южной железной дороги. Его именем назван один из районов города, а также его имя носила улица (ныне восстановлено девичье ее имя – Мироносицкая), площадь, на строительстве которой он бывал в момент ее формирования, станция метрополитена и кинотеатр. В отличие от Москвы и других городов памятники

Дзержинскому у нас не разрушались, но городская топонимика с его именем заметно сократилась.

Затонский Владимир Петрович (1888-1939) – советский государственный и партийный деятель, академик АН УССР с 1929 года. В 1912 году окончил Киевский университет и преподавал физику в Киевском политехническом институте. С 1905 года в партии, а с мая 1917 – член Киевского комитета РСДРП(б), один из руководителей Октябрьского вооруженного восстания в Киеве, член Ревкома. На I Всеукраинском съезде Советов (1917) был избран в республиканское правительство, возглавлял Наркомат просвещения. В 1918 году избран председателем ЦИК Украины, в 1919-1920 – член РВС армий и Южного фронта, затем начальник политуправления Украинского военного округа (1924-1925), в 1922-1923 и 1933-1938 – нарком просвещения. Был также секретарем ЦК КП(б)У (1925-1927), председателем ЦИК компартии, занимал другие должности. Автор трудов по истории компартии Украины, национальному вопросу, педагогике. Репрессирован и реабилитирован посмертно.

Каганович Лазарь Моисеевич (1893-1991) – советский государственный и партийный деятель, уроженец Чернобыльского уезда Киевской губернии. С апреля 1925 по июль 1928 был Генеральным секретарем ЦК КП(б) Украины в Харькове. Известен как ярый противник украинизации, выступавший против политической линии украинских национал-социалистов А. Шумского и М. Хвылевого, часто конфликтовал по этим вопросам с В.Я. Чубарем. Его называют иногда заместителем И.В. Сталина в Харькове и обвиняют также в том, что довел до раскола Коммунистическую партию Западной Украины. В городе до конца 1950-х годов его имя носили Киевский район, Привокзальная площадь, улица в Червонозаводском и переулок в Октябрьском районах.

Косиор Станислав Викентьевич (1889-1939) – советский государственный и партийный деятель, уроженец ныне польской территории. С 1907 года в партии, в 1912-1914 – на нелегальной партийной работе в Харькове. Считается одним из организаторов КП(б) Украины. Затем народный секретарь, нарком по делам финансов Украины (1918), участник Гражданской войны, руководил нелегальной партийной работой на территории, оккупированной немецкими войсками. Партийный работник: генеральный (1928-1934), а в 1934-1938 годах первый секретарь ЦК КП(б)У. Необоснованно репрессирован. Автор трудов по истории партии, продовольственного дела, Гражданской войны в Украине, методологии исторической науки. В Харькове его именем названы проспект во Фрунзенском и Орджоникидзевском районах, переулок в Московском; на Московском проспекте ему установлен памятник (1966).

Котлов Иван Федорович (1873-1920) – участник борьбы за власть советов в Украине, член компартии с 1905 года. С 1915 года работал в Харьковских вагонных мастерских. Один из организаторов Ивановского (Железнодорожного) районного комитета РСДРП(б), участвовал в создании отрядов Красной гвардии, в борьбе за установление советской власти в городе.

Затем один из руководителей подпольной партийной организации (1918-1919), много сил и энергии отдавший организации борьбы против деникинцев; работал в районном совете рабочих депутатов. Умер от тифа. В Харькове ему установлен памятник перед зданием ДК железнодорожников (1958), его именем названа бывшая улица Большая Панасовская.

Петровский Григорий Иванович (1878-1958) – советский государственный и партийный деятель, уроженец Харькова; детство его прошло на рабочей окраине города – Панасовке. Член компартии с 1897 года. Работал в Харькове, Екатеринославе, других городах Украины, избирался в Госдуму (1912), арестовывался и высылался в Сибирь. Участвовал в установлении советской власти в Екатеринославе и Донбассе. Был председателем Всеукраинского ЦИК (1918-38, с перерывами), председателем Всеукраинского революционного комитета (1919-20). Со стороны УССР подписал Договор об образовании СССР и являлся одним из сопредседателей ЦИК СССР. А также был председателем Всеукраинского ЦК «незаможных селян» в 1920-23 годы, занимал важные посты в Коминтерне. Проживал и трудился преимущественно в Москве, но часто бывал в своем родном городе (1920-1922, 1923-1934). Его именем названа улица в Киевском (Нагорном) районе, установлена мемориальная доска на ул. Мироносицкой, 64; на территории велозавода, носившем его имя, установлен памятник (1964).

Попов Николай Николаевич (1890-1937) – советский политический деятель. Родился в Кутаиси, учился в Харьковском и Московском университетах. В 1906 году вступил в РСДРП. Вел партийную работу во Владикавказе, в 1908-1909 секретарь Харьковской организации РСДРП, в 1911 арестован и отправлен в ссылку. В феврале 1917 вернулся в Харьков; в 1921-23 – секретарь Харьковского губкома КП(б)У. В 1924 зам. зав. агитационно-пропагандистским отделом ЦК РКП(б), редактор газеты «Коммунист». С 1930 кандидат в члены ЦК ВКП(б). В январе 1933 года был направлен в Украину, где в это время свирепствовал голод, с задачей «безусловно выполнить план хлебозаготовок». Одновременно – директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КП(б)У. Автор работ по истории партии, в том числе, «Национальная политика Советской власти» (1924), «Октябрьская революция и национальный вопрос» (1927), «Очерки истории КП(б)У» (1928).

Постышев Павел Петрович (1887-1939) – советский партийный и государственный деятель. С 1901 года – участник революционного движения, с 1904 член РСДРП. Арестовывался и высылался в Сибирь, участник партизанского движения на Дальнем Востоке (1918-1920), затем комиссар юстиции ДВР. С 1923 года на партийной работе в Украине. В 1926-1930 годах секретарь ЦК КП(б)У и секретарь Харьковского окружкома и горкома партии. В 1930-33 секретарь ЦК ВКП(б), затем снова с января 1933 – секретарь ЦК КП(б)У, одновременно еще и первый секретарь Харьковского обкома. Арестован в 1938, реабилитирован в 1956. Под его руководством строились тракторный, станкостроительный, турбинный и другие заводы; благодаря его

усилиям в Харькове открыт первый в СССР Дворец пионеров, долгое время носивший его имя, организована новогодняя елка для детей, восстановившая традицию его празднования, введен бесплатный вход в сад Шевченко. В городе его именем назван проспект в Октябрьском районе; по ул. Плехановской ему установлен памятник (1977).

Это официальные сведения о нем, которые дополняются сейчас попытками отыскать в его лице основного виновника голода или даже голодомора 1930-х. В своих воспоминаниях о нем Б.М. Красовицкий (1994) уточняет: он приехал в Харьков в то время, когда голод уже охватил страну и нужно было срочно принимать какие-то меры, что-то делать. И он, как фактический хозяин города, действовал и действовал очень энергично. Постышев был прост в обращении, и харьковчане его любили; прост и нетребователен он был и в личной жизни. О нем вспоминают, что приехав на постоянную работу в Харьков, он зашел в магазин и попросил взвесить ему каких-то круп или макарон. Продавец потребовал от него для этой продукции бумаги типа газеты, которой у покупателя не оказалось. Когда он спросил, как ему быть, продавец посоветовал снять шляпу и туда поместить купленный продукт. С такой наполненной шляпой он и явился на первое официальное заседание. Он много сделал для благоустройства и озеленения города. Естественно, что как человек своего времени, находящийся на ответственной партийной работе, он не был идеален. Но в народной памяти он остался честным и порядочным человеком. Кстати, несколько раз о нем положительно отзывался Н.С. Хрущев в своем докладе на XX съезде КПСС как о «честном, принципиальном большевике».

Скрыпник Николай Алексеевич (1872-1933) – советский государственный и партийный деятель, ученый, академик Белоруссии (1928) и Украины (1929). Член компартии с 1897 года. Родился на Донбассе, учился в Барвенковской двухклассной школе, Изюмском реальном училище, Петербургском технологическом институте. Вел революционную работу в разных городах России и Украины, 15 раз подвергался арестам, 7 раз был в ссылке, 5 раз бежал отсюда. Участник Октябрьского революционного восстания в Петрограде, с декабря 1917 года в Харькове, в первом советском правительстве Украины. Занимал должности: народный секретарь труда и промышленности, председатель Народного Секретариата, член коллегии ВЧК и заведующий отделом по борьбе с контрреволюцией. Затем нарком Госконтроля, нарком РКИ, нарком внутренних дел (с 1921), нарком юстиции в 1922-1927 и генеральный прокурор УССР, нарком просвещения (1927-1933).

В 1920-е годы Скрыпник много и плодотворно занимался разработкой теории национального вопроса, поисками путей оптимального решения украинской проблемы в процессе строительства социализма. Наряду с должностью наркома образования УССР он занимал также пост директора Всеукраинской ассоциации марксистско-ленинских институтов (ВУАМЛИН) и руководил Ассоциацией историков, был секретарем фракции УАН, главным

редактором Украинской советской энциклопедии, заведующим кафедрой национального вопроса.

Его деятельность положительно повлияла на развитие национальной культуры, образования, печати, искусства; он заботился об украинских кадрах, способствовал развитию украинского языка; в 1928 году утвердил новое украинское правописание. И хотя тогда некоторые политики обвиняли его в националистических перегибах, а другие называют одиозной фигурой и припоминают, что в годы Гражданской войны он руководил ЧК Украины, он был своеобразной личностью со своими взглядами и убеждениями, не всегда совпадающими с другими. Вероятно, это и стало причиной ухода его из жизни и политики: он застрелился в середине 1933 года. Похоронен в Харькове; его именем названа улица в Киевском (Нагорном) районе, на ул. Пушкинской, 22 ему установлен памятник (1968).

Чубарь Влас Яковлевич (1891-1939) – советский государственный деятель. Уроженец Екатеринославской губернии. Участник революции 1905-1907 годов. С 1907 член РСДРП. Работал на заводах разных городов Украины и России. После Февральской революции 1917 года – депутат Петроградского совета, занимал другие должности, участвовал в Октябрьской революции. В 1919 году впервые приехал в Харьков для установления связи между ВСНХ России и Украины. В 1920-37 член ЦК КП(б)У, в 1920-34 член Политбюро ЦК КП(б)У. В 1921-23 – председатель ВСНХ Украины.

С конца 1929 возглавил Президиум ВСНХ Украины (ул. Дарвина, 2), был председателем Центрального правления каменноугольной промышленности. В 1923-1934 годах председатель СНК УССР, постоянно проживал в Харькове. Именно его некоторые историки считают одним из главных виновных в голоде в Украине 1932-33 годов. Вместе с тем, с его именем связана реконструкция многих харьковских заводов, возведение новых жилых кварталов, благоустройство города. Его именем названа бывшая Садовая улица в Киевском районе; на здании бывшего Совнаркома установлена мемориальная доска (ул. Совнаркомовская, 11).

А теперь о тех, кто забыт или чье имя не попало в число отмеченных топонимикой города или отдельными памятниками. Раковский Христиан Георгиевич (1873-1941) – деятель революционного движения Болгарии, Германии, Швейцарии, Франции, Румынии, России, Украины. Первый председатель Совнаркома Украины, доктор медицины. С 1918 года работал в Украине: председателем Совнаркома (1919-1923) и одновременно нарком внутренних дел, нарком здравоохранения, входил в состав реввоенсоветов. С 1923 года на дипломатической работе – делегат Генуэзской и Лозаннской конференций, посол в Англии и Франции. В 1929 году был исключен из партии и отправлен в ссылку, но с 1934 – вновь на дипломатической работе и в Наркомате здравоохранения РСФСР. В 1936 вновь исключен из партии, в 1937 году арестован, в 1938 был приговорен к 20 годам тюремного заключения. В сентябре 1941 расстрелян под Орлом без суда и следствия.

До первого его ареста именем Раковского в Харькове были названы: Институт коммунального хозяйства (ныне ХНАГХ), созданный по его инициативе, сельскохозяйственный институт, школа № 6, театр, улица (носящая сейчас имя Ольминского), сорт пшеницы, созданный в институте им. В.Я. Юрьева, и папиросы. Кроме того, его имя получил Политехнический институт в Киеве, ботанический сад в Крыму, известный сейчас как Никитский, заповедник Аскания-Нова, Одесские грязелечебницы и др. объекты. А это свидетельствует о том, что он был личностью не городского, а государственного масштаба. Сейчас это имя практически забыто в городе, и лишь наиболее дотошные краеведы уточняют, что нынешний Международный Славянский университет организовали и возглавляют его потомки. А генеральное консульство России в Харькове и не подозревает, что находится в здании, где когда-то жили Раковские.

О Лапчинском Георгии Федоровиче рассказывать очень трудно; он был сложной и неординарной личностью. Родился в 1887 году в Царском Селе под Санкт-Петербургом в семье военного врача; иногда уточняют – выходца из дворян. Уже в 1905 году становится членом РСДРП(б); вероятно, сказался революционный дух столицы. В 1906-1911 годах учеба на юридическом факультете Петербургского университета, которая перемежалась с партийной подпольной работой. После окончания учебы становится профессиональным революционером с дипломом юриста. Неоднократно арестовывался и был выслан в Украину, которая стала для него второй родиной. Изучил украинский язык. Февральскую революцию 1917 года встретил в Кременчуге и включился в активную партийно-общественную деятельность.

Выступал с идеей создания в Украине отдельной пролетарской партии как федеративной части РСДРП(б), что противоречило указаниям Я.М. Свердлова. За ним даже сохранилась кличка «федералиста», которая звучала еще во времена перестройки. На знаменитом I Всеукраинском съезде советов (декабрь 1917 года) выступал с докладом «О власти на Украине». Неоднократно избирался в партийные органы; с марта 1919 года становится секретарем ВУЦИК. Выступал с резкой критикой ленинской национальной политики в Украине, что не могло оставаться незамеченным. В июле 1920 года Харьковская губЧК высылает его в Москву с запретом возвращаться в Украину; мотивировка очевидная и выразительная – за попытку внести раскол в КП(б)У путем создания в ней заговорщической группы федералистов. Но в декабре того же года ВУЦИК разрешает ему проживание в республике.

С 1922 года Г.Д. Лапчинский на дипломатической работе; с 1928 – Генеральный консул СССР в Польше. А с 1931 снова в Харькове – член президиума Госплана в УССР. В 1933 году его переводят в Казахстан (Алма-Ата) на должность главного санитарного врача республики. А дальше обычная схема логического конца политической деятельности: арест в 1935 с приговором на 5 лет заключения и расстрел в 1937 году. С нынешних позиций очень трудно понять все это. Что заставило человека стать подпольщиком, а

затем убежденным и активным партийным работником. Почему в Казахстане юрист становится санитарным врачом и что заставляет человека так горячо отстаивать свои убеждения с риском для жизни. Вероятно, как трудно понять и нынешнюю борьбу в верхних эшелонах власти, которую мы можем наблюдать по телевизору.

Уже мало кто в Харькове знает или помнит о Машкине Анатолии Павловиче (1884-1932) – уроженце Вятки и выходце из крестьян. А также одним из лучших исследователей в области литературоведения, известного методиста периода бурной перестройки нашей школы 1920-х годов. В окружении ссыльных социал-демократов он у себя на родине получил первое политическое образования, с 1902 года становится членом РСДРП. Неоднократно бывал арестованным и даже осужденным за участие в демонстрациях студентов Казанского университета, где он учился. Затем завершил образование в Петербургском университете, участвовал в двух революциях, военных действиях на восточном фронте. Кстати, лично был знаком с Н.К. Крупской, и все время поддерживал с ней добрые дружеские отношения.

В 1919 году А.П. Машкин был направлен ЦК партии для организации работы наркомпроса в Украину. Некоторое время был заместителем наркома просвещения, а также председателем центрального методологического комитета в институте истории партии при ЦК КП(б)У, проректором Коммунистического университета им. Артема, заведовал народным образованием Южной железной дороги. И непосредственно вел занятия. Был профессором Харьковского педагогического института профессионального просвещения, читал лекции в ХИНО и институте марксизма. Автор ряда научных работ по литературоведению, методике преподавания языка и литературы. Его работы сыграли важную роль в борьбе с формализмом, перегибами в методике преподавания и обучения, в становлении советской педагогической школы.

Одним из направлений деятельности Анатолия Павловича была работа по борьбе с беспризорностью. Он активно поддерживал начинания и методы работы А.С. Макаренко – воспитание на принципах труда. В том числе, поддерживал предложения известного педагога о введении хозрасчета и оплаты труда воспитанников коммуны, против чего особенно рьяно выступали многие политические деятели, которые усматривали в этом нарушение коммунистической морали и принципов. Ведь по существующим тогда представлениям мы строили общество, в котором не будет денег. И, естественно, что смерть в таком возрасте была одним из следствий непосильной работы.

Перечислены лишь главные политические деятели рассматриваемого времени, дана самая краткая их характеристика. Что можно добавить к этому? Когда говорят, что республикой и страной на первом этапе развития управляли неграмотные и невежественные люди, то это, мягко говоря, неверно. Как

правило, это были профессиональные революционеры, глубоко убежденные в своей правоте личности. Уже то, что многие из них обычно одновременно выполняли или совмещали разные должности, очень легко меняли профиль деятельности, свидетельствовало о разносторонности их знаний и умений. Это не нужно одобрять, но уже за это их можно уважать. Многие из них, образно говоря, сгорели на работе. А большая половина была репрессирована в конце 30-х годов. Такое было время.

Что еще можно сказать? Подавляющее большинство таких политических деятелей не были харьковчанами и прибыли сюда издалека. Многих прислали в Харьков, который был крупным промышленным центром, известным своими революционными традициями. Кстати, и многие нынешние наши руководители не могут похвастать рождением или давним проживанием в нашем городе. Сейчас намечается новая тенденция – сделать переоценку роли этих политиков. В том числе, обвинить их в голоде начала 30-х годов, крупной трагедии советского народа. И, на этом основании, стереть память о них. Такое уничтожение памяти крупных государственных и политических деятелей уже было в нашей истории.

Интересная деталь: город Днепропетровск назван именем нашего земляка Г.И. Петровского. И когда в 50-е годы начали ликвидировать названия еще живущих деятелей, то Днепропетровска это не коснулось. То ли не заметили этого, то ли не решились возвращать городу прежнего имени императрицы – Екатеринослав. И еще. Один из авторов этой работы учился в университете вместе с сыном Г.Д. Лапчинского и внучкой А.П. Машкина. А сейчас работает в Международной Славянском университете, возглавляемом Н.Х. Раковской. Может быть, именно поэтому сюда попали такие сведения. Вместе с тем, осталось много интересных личностей и фактов из истории их жизни периода столичного статуса Харькова, о которых имеет смысл рассказать отдельно и более подробно. Или даже собрать и поместить такие сведения в какой-то музей. Пока это только информация для размышления.

### *Голод 1932-1933 годов*

Трагедией советского и в значительной части украинского народа стал голод 1932-1933 годов. Украина, по официальному признанию, была главной житницей СССР, и именно она наиболее остро почувствовала голод этих лет. И хотя коснулся он преимущественно сельской местности, столичный Харьков в полной мере может и должен нести ответственность за это событие. Однако сейчас важнее не просто обвинять или реабилитировать политических деятелей города, а по возможности объективно попытаться разобраться – что же произошло, причины этого явления. Хотя бы для того, чтобы избежать такого в будущем.

Последние два десятилетия тема эта неоднократно и очень активно поднимается разными политиками Украины. Особенно в последние годы. И



имеет вполне определенную направленность, которая отражена в ее названии – голодомор. Предполагается, что это был целенаправленный голод. Иногда даже уточняется – геноцид Украинского народа. Во всяком случае, так он формулируется в статье 1, принятой постановлением Верховной Рады 2006 года и утвержденной Президентом. По этому поводу был даже указ Президента, который подразумевал какие-то санкции или осуждения против тех, кто не признает такой трактовки. Может ли многонациональный и преимущественно русскоговорящий столичный Харьков принять такие обвинения? Вопрос этот изучается разными специалистами, является предметом обсуждения в публикациях, специальных исследованиях, докладов на различных семинарах и конференциях.

На одной из последних конференций «Слобожанские чтения» (2008 год) тема эта также обсуждалась; был специальный доклад, работал круглый стол. Голод этих лет никто не отрицал, хотя мнения о его характере, причинах, масштабах и сути резко разошлись. Реплика одного из участников конференции, который сказал, что существует не меньше десятка причин этого голода, заслуживает особого интереса. Попробуем именно с этих позиций рассмотреть, что могло стать причиной такой крупной трагедии. И есть ли в этом вина столичного Харькова.

Событиям 1932-1933 годов предшествовала ускоренная и зачастую принудительная коллективизация, которая сопровождалась раскулачиванием и насильственным выселением более 20 % наших наиболее работоспособных крестьян, трудолюбивых хлеборобов. С конца 1920-х годов Советский Союз начал проведение политики активной индустриализации, требовавшей большого количества промышленных работников, что стало главной причиной миграции, расселения и перемещения, которая существенно изменила облик городов и сел Харьковщины и многих других регионов Украины. Так, если в 1920 году в сельской местности области проживало более 80 % населения, а в городах около 20 %, то в 1940 году это соотношение составляло 48 и 52 % соответственно.

Индустриализация страны потребовала большого количества соответствующего оборудования для заводов и фабрик, которое в основном поступало из-за рубежа. И за него нужно было своевременно расплачиваться. Главным образом, сельскохозяйственной продукцией – зерновыми. Харьков был одним из лидеров индустриализации; на начало 1930-х годов приходится строительство ХТЗ, заводов «Кондиционер», турбогенераторного, станкостроительного и других гигантов индустрии. За наши промышленные успехи расплачивалось еще неокрепшее село, в том числе хлеборобные районы.

Наконец, нужно отметить неблагоприятные погодные условия этих лет. Засухи в Украине и других районах страны случались и раньше. Но теперь, в сочетании с другими факторами, а также с жесткой необходимостью получить зерно для расчета с зарубежными кредиторами, ситуация становилась особо острой. Напомним, что сведения об урожаях прошлых лет, возможностях

сельского хозяйства страны собрать требуемое количество зерна, были в высшей степени неточными или даже глубоко ошибочными, зачастую приукрашенными. А, в сочетании с рядом неблагоприятных факторов, совершенно неверными. Верховная власть СССР и республики поздно осознала свою ошибку. И очень мало сделала для срочного ее исправления.

Можно было бы добавить еще один штрих. Мы собираем сведения о жестоком характере сбора продразверстки, случаях людоедства у голодного народа, числе жертв, восстановить которые с достоверной точностью сейчас уже невозможно. Или просто о репрессиях разных годов. Но забываем, что были случаи заведомого вредительства, скрытого активного противостояния коллективизации. Достаточно почитать «Поднятую целину» М. Шолохова, где описано истинное положение дел, а не использованы художественные приемы. И такое подпольное продолжение гражданской войны имело место не только на «Тихом Дону», но и в Украине. Есть документальное подтверждение фактов участия в таком движении у нас и работников церкви, которые накануне голода призывали крестьян не сеять зерно, мотивируя это тем, что его все равно заберет советская власть. Наконец, можно напомнить об откровенно антисоветской деятельности П.Н. Врангеля из-за рубежа уже в годы после Гражданской войны и многих других политиков. Наша страна была в состоянии постоянной необъявленной войны.

Достоверных и обоснованных данных о количестве жертв голода 1932-1933 годов в Украине нет. А. Антонов-Овсеенко в книге «Портрет вождя» утверждает, что в период коллективизации сельского хозяйства, раскулачивания, репрессий и голода в стране погибло 22 млн. человек. В Украине по разным данным называются цифры от 3,5 до 7,5 млн. жертв (Рідний край, 1999, с. 88, 206). По Харьковщине приводятся цифры в десятки тысяч жителей сел; иногда называется цифра в 1,5 млн. человек. Подчеркивается, что в числе наиболее пострадавших от голода областей Украины были Харьковская и Киевская (нынешние Полтавская, Сумская, Харьковская, Черкасская, Киевская, Житомирская), на которые приходится 52,8 % погибших.

Вместе с тем, убедительных или обоснованных данных об этом событии как о геноциде украинского народа нет, хотя такое положение совсем недавно не только официально развивалось в стране, но также поддерживалось рядом стран. Естественно, что по общему количеству жертв этого времени Украина, как основная сельскохозяйственная республика, находилась впереди. Но в больших масштабах голод наблюдался на Кубани, Северном Поволжье, которые трудно называть украинскими территориями. Вместе с тем, уже сейчас называются данные о том, что в эти же годы погибло 1,5 млн. казахов, или половина жителей республики. А это был самый высокий процент потерь в Советском Союзе. И даже в нынешней ее столице Астане по этому случаю установлен памятник. Но вопрос о геноциде казахов пока не поднимается.

Еще несколько цифр. В 1930 г. валовой сбор зерна в Украине составлял 23 млн. т, в 1931 г. – 18, а в 1932 – 13. В 1932 г. из Украины за рубеж экспортировалось 1,72 млн. т зерна, а в 1933 – 1,68 млн. т. Последние цифры показывают, что такой экспорт был вполне терпим для республики, которая считала себя всесоюзной житницей. Но в период нормального сбора зерновых. А вот чем вызвано снижение почти вдвое сбора урожая в 1932 г. по сравнению с 1930 – не поясняется. Может быть, это и есть результат неурожая, раскулачивания и высылки части трудоспособных крестьян, усиленный всеми другими факторами, которые частично перечислялись. Но как это связывать с целенаправленным уничтожением украинского народа, понимать трудно. Тем более, что процессы развития украинского языка и культуры, на примере того же Харькова, были достаточно активными.

### *Обсуждение результатов*

Попробуем подвести итоги насыщенных и противоречивых событий 1919-1934 годов, расставить акценты или обратить внимание на отдельные вопросы недалекого прошлого. Связав это с некоторыми событиями и трактовками нынешнего времени. 1922 год. Советская Россия и Советская Украина, как утверждают нынешние журналисты, бьются в тисках жесточайшего голода. Количество жертв измеряется миллионами. Стандартный вывод один – это закономерный результат пятилетнего хозяйствования большевиков, Гражданской войны, продразверстки, красного террора. Не смея опровергать эти стандарты, заметим только, что засухи и голод бывали и в дореволюционной России, Гражданской войне предшествовала Первая мировая, которая началась без участия большевиков, сопровождалась большими потерями населения в Харькове и длилась примерно такое же время. Страдало в этих войнах и русское и украинское население, поэтому усматривать здесь геноцид по национальному признаку очень трудно.

Что касается Гражданской войны, то она началась не только, а в какой-то степени и не столько по вине большевиков, а красный террор перемежался с не менее жестоким белым террором. Террор 1937-1938 годов начался позже и здесь обвинять можно и нужно не только систему, но, в первую очередь, ее вождей. Интересно, что голод 1921-1922-х годов не скрывался; по этому случаю в 1921 году даже были выпущены почтовые марки с призывом помочь голодающим Поволжья от неурожая и «В помощь населению, пострадавшему от неурожая» (1922). Аналогичная серия марок была выпущена и в СССР («Допомога голодуючим», 1923).

Относительно индустриализации страны, которая сейчас иногда трактуется как попытка лишь преумножить пролетарское население. Для преимущественно аграрной России, а затем СССР, развивавшего амбициозные планы превратиться в лидера мировой революции и окруженного не всегда

доброжелательными странами, это была особо важная задача – путь к выживанию системы и государства. Обвинять его в этом трудно. Напомним только, что именно превращение Советского Союза в мощное индустриальное государство с большой армией позволило стране практически в одиночку победить в годы Второй мировой войны фашистскую Германию с ее союзниками, перед которой спасовала Европа. И сейчас трудно сравнивать число жертв голода, террора и самой войны по сравнению с возможными последствиями победы фашистского режима и оккупации.

Что было достигнуто в период первых полтора десятилетия советской власти, совпавших со временем столичного статуса Харькова? В городе и стране ликвидирована неграмотность, создана мощная и бесплатная медицина, о чем с тоской мы вспоминаем уже сейчас, и что позволило избежать многих негативных последствий. Было создано мощное высшее образование, позволившее обеспечить страну своими кадрами. И Харьков был фактическим лидером такой деятельности. Началось активное развитие украинской культуры, языка, науки; не просто увлечение украинской литературой, песнями или этнографией, как это случалось в дореволюционной России, а плановое, полноценное и разностороннее формирование ее как таковой. Наконец, это период начавшегося становления нашей государственности и территории, в том числе, ее существенного увеличения, о чем мы сейчас обычно почти не упоминаем.

Таким образом, несмотря на многочисленные сложности, политические, организационные и другие просчеты наибольших успехов в образовании, науке, культуре и промышленности город достиг именно в рассматриваемый период. Он сумел продуктивно использовать статус столицы, превратившись в один из крупнейших центров страны, второй город Украины по населению. Один из авторов данной работы, изучая приоритеты города и края, выявляя время открытия первых или наиболее крупных вузов, НИИ, заводов, культурные, архитектурные и другие решения, констатировал, что на данные 15 лет приходится почти четверть их, из более чем 350-летней его истории! А это уже само по себе говорит о многом.

Чтобы понять успехи и просчеты рассматриваемого времени, а также самой системы, что была установлена с конца 1917 года, нужно конкретно изучать их на примере отдельных площадей, населенных пунктов, личностей и общества в целом. Частично помощь в этом может оказать создание предлагаемого историко-культурного заповедника, который сконцентрирует материалы об этом периоде жизни города. На этом я остановлюсь чуть позднее. Это заставит нас задуматься о недавно прожитом времени. Сравнить успехи и просчеты, достижения и те репрессии, что последовали позднее. Это может научить нас, как действовать в нынешней обстановке, чего нельзя допускать. И как рождать и воспитывать тех людей, что повторят подвиги совсем недавнего времени.

#### 4. ГОРОД В ПРЕДВОЕННЫЙ, ВОЕННЫЙ И ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОДЫ

Более чем полувековая жизнь города в рассматриваемый период была насыщена большими и разнообразными событиями. В предвоенные годы город активно развивался по инерции предыдущего времени. Потом была очень жестокая и грозная война, сопровождавшаяся самыми большими и разнообразными потерями страны за всю ее историю. Она сменилась энергичным и сравнительно быстрым послевоенным восстановлением, после чего город продолжал активно развиваться. Некоторое время возрастала численность его населения, развивалась наука, промышленность, проводилось достаточно интенсивное строительство. А затем это развитие постепенно сменилось спадом, своеобразной стагнацией, которую можно было объяснять потерей политической и экономической ориентировки, попытками отыскивать в прошлой истории негативные явления и присматриваться к успехам европейских стран. Попробуем показать, как это происходило у нас.

Практически все это время Харьков был городом, который считался одним из крупнейших промышленных, образовательных, культурных и научных центров Украины и СССР. В числе второстепенных для города считались лишь некоторые направления культуры (литература, театральное искусство, кино), что рассматривалось как веяние времени. Своеобразная изоляция его от мировых достижений, прекращение активных поисков и другие тенденции сдерживали дальнейший рост этих направлений деятельности. Вероятно, имели место и указания «сверху» не преувеличивать роль города по сравнению со столицами страны и республики.

Особо следует остановиться на потерях военного времени и их восстановлении. Город дважды переходил из рук в руки; в период временной оккупации было разрушено большинство промышленных предприятий, учебных и научных учреждений, 1600 тыс. кв. метров жилой площади (примерно треть городского фонда). Однако уже к 1944 году было восстановлено 247 промышленных предприятий, возобновили работу 30 НИИ, 28 вузов и 33 техникума. В 1945 году в городе восстановлено 600 промышленных предприятий; численность населения составляла тогда 459,3 тыс. человек. За два послевоенных года построено и восстановлено свыше 700 тыс. кв. метров жилой площади, а в 1948 году промышленность Харькова достигла довоенного уровня. В 1955 году выпуск промышленной продукции на предприятиях города увеличилась в два раза по сравнению с 1950 годом. Это был подвиг, который можно было сравнить только с событиями после 1919-1922 годов, когда столица восстанавливалась от последствий войн и революций.

Население города характеризуется ростом его численности до 80-х годов, а затем отчетливо проявленным снижением. В 1950 году численность составляла 718,2 тыс. человек, что было ниже довоенного. В 1962 году родился

миллионный житель, в 1970 году по данным Всесоюзной переписи в городе было 1 млн. 223 тыс. жителей. В целом на 1965-1975 годы приходится наиболее высокий среднегодовой общий прирост населения, равный 14,3 %, а на 1982 год připадает максимальная зафиксированная численность населения, равная полутора миллионам человек. С 1965 года начинается неуклонное падение естественного роста – соотношение родившихся и умерших жителей. В 1989 году впервые был зафиксирован отрицательный естественный прирост.

Национальный состав населения также испытывал изменения. Если соотношение украинцев и русских оставалось примерно тем же, что в течение всего столетия, то количество евреев заметно уменьшилось. Частично это объясняется смешанными браками, впоследствии еще и начавшейся миграцией. Но сразу после войны формальное их уменьшение может объясняться определенным на них давлением, инициированным центром; оставаться в таких случаях евреем становилось просто не выгодно. А уже позднее начался достаточно активный отъезд их за рубеж.

Образование в послевоенное время продолжало развиваться, совершенствоваться и укрепляться. В 1950 году в Харькове была 121 школа, в которых обучалось 93,4 тысячи школьников, работало 3875 учителей, а в 36 техникумах – 17,3 тысячи учащихся. А в 1983/84 учебном году, когда численность населения возросла по сравнению с 1950 годом примерно вдвое, в городе работало 132 средних общеобразовательных, 15 восьмилетних и 5 школ-интернатов. В общеобразовательных школах обучалось 164,8 тысячи детей, в школах-интернатах – 1430 школьников, в 30 вечерних школах получало образование почти 21 тысяча молодых рабочих.

Система вузов испытывала лишь незначительные преобразования, сопровождаясь, однако почти непрерывным возрастанием числа студентов. В 1950 году их количество в 26 вузах составляло 38,4 тысячи, а в 1984 в 21 вузе – свыше 133 тысячи, в том числе более 5 тысяч студентов зарубежных стран. В числе структурных преобразований вузов нужно отметить объединение в 1963 году консерватории и театрального института, реорганизацию библиотечного института в институт культуры, появление института радиоэлектроники на базе горного института, открытие в 1967 году института питания. В целом же каких-то существенных структурных преобразований не было.

Медицина, начавшаяся активно развиваться в предвоенные годы и понесшая большие потери в военное время, стала восстанавливать свою лечебно-профилактическую сеть. Уже в 1959 году в Харькове действовало 69 больниц, клиник и родильных домов на 11600 коек, 72 амбулатории, поликлиники и клинические отделения, 67 различных диспансеров, 46 детских и женских консультаций, 222 медпункта, в которых трудилось 5399 врачей и 8711 людей среднего медицинского персонала. Тенденция роста медицинской сети и объемов медицинского обслуживания продолжала возрастать и далее. В 1979 году в Харькове действовали 31 больница (13735 коек), 21 диспансер (2310 коек), 3 роддома (490 коек), 329 лечебных и фельдшерских пунктов, 8

подстанций Скорой медицинской помощи, на которых работало почти 400 врачей и почти 900 человек среднего медицинского персонала.

Большую работу по подготовке медицинских кадров проводили учебные заведения Харькова. Ежегодный выпуск двух основных вузов города в середине 80-х годов составлял около 1400 специалистов. Кстати, за 112 дореволюционных лет в городе было подготовлено около 6 тыс. врачей; это примерно четырехлетняя «норма». В городе также действовали другие учебные заведения медицинского профиля: фармацевтический техникум, два медицинских училища, медицинское училище Южной железной дороги, техникум медицинского оборудования. Кроме того, медицинские училища были в Богодухове, Волчанске, Изюме, Краснограде, Купянске, что позволяло удовлетворять не только потребности края, но и других регионов. Кроме того, в городе действовало более 10 НИИ медицинского профиля.

Весь рассматриваемый период Харьков оставался одним из крупнейших промышленных центров Украины и СССР. В дополнение к уже существующим направлениям промышленности (машиностроение, энергетика и др.) прибавлялись те, что отвечали новым требованиям и условиям. Уже с конца войны и в первые послевоенные годы здесь создаются заводы «Южкабель» (1943), стройгидравлики (1944), полиграфических машин (1945), «Электротяжмаш» (1946), плиточный (1946), металлоконструкций (1947), государственный подшипниковый (1947), тракторных самоходных шасси (1949) и др. Потом были заводы тракторных двигателей (1965), «Электробритва» (1965), производственное шерстяное объединение «Красная нить» (1976), производственное химико-фармацевтическое объединение «Здоровье» (1977), которые частично уже непосредственно удовлетворяли потребности населения. К числу новых направлений деятельности следует отнести развитие газовой промышленности, что было связано с открытием в Днепровско-Донецкой впадине и Харьковской области наиболее крупных газовых месторождений.

Развитие науки в Харькове продолжало довоенные традиции. Здесь продолжала формироваться система НИИ и проектных организаций, которая пыталась удовлетворить потребности промышленности, строительства, медицины. Среди основных из них нужно назвать ЮЖГИПРОЦЕМЕНТ (1944), институт технологий машиностроения (1955), ГИПРОХИМРЕАКТИВ (1964). Новые тенденции и направления должны были решать институты экономики АН УССР (1957), ХАРЬКОВМЕТРОПРОЕКТ (1968), ВНИИВО (1971), проблем машиностроения АН УССР (1972). К середине 80-х годов город рассматривался как крупнейший научный центр Украины, в котором работало 180 научно-исследовательских и проектных институтов, конструкторских бюро, и в которых трудилось свыше 100 тысяч научно-технических работников.

Достаточно активно и продуктивно развивались в Харькове физика и астрономия, формирование которых осуществлялось в рамках АН УССР. В 1955 году создается Институт радиофизики и электроники (ИРЭ), а в 1960 году

– Физико-технический институт низких температур (ФТИНТ), продолжавший традиции исследований УФТИ. В 1985 году появился Институт радиоастрономии с уникальной аппаратурой. Очень интересным и продуктивным было создание и работа НТК «Институт монокристаллов» НАНУ, который начал в 1955 году свою деятельность как Харьковский филиал Всесоюзного НИИ химических реактивов (Москва). В 1961 году он был преобразован во Всесоюзный НИИ монокристаллов, а в 1975 году на его базе создано НПО «Монокристаллреактив».

Открытие в Харьковской области Шебелинского и других крупных газовых месторождений обусловило потребность создание здесь УкрНИИГаза (1959), решающего вопросы выявления новых, а также разработки имеющихся месторождений, транспорта газа, другие вопросы. Активное использование недр в процессе строительства, их охрана, решение различных проблем с воздействием подземных вод потребовало создание специализированного научно-исследовательского и производственно центра, известного сейчас как УкрНИИИТИЗ (инженерно-технические и экологические изыскания). Среди НИИ медицинского профиля этого времени нужно отметить появление Института проблем криобиологии и криомедицины (1972) и Института терапии им. Л.Т. Малой АМНУ (1980).

В области строительства предпринималась попытка обеспечить жильем все население, создавать новые жилые микрорайоны. Такое «валовое» ускорение сопровождалось строительством на первом этапе пятиэтажных типовых домов с резко ограниченными удобствами, которые получили название «хрущевок» (по имени инициатора их строительства – Н.С. Хрущева), а затем типовых девятиэтажных жилых зданий. Сейчас мы резко критикуем или даже ругаем их, забывая, что именно они позволили ликвидировать резкий дефицит жилья в послевоенные годы. Позднее были созданы такие массивы как Павлово Поле, Селекционная Станция, Новые Дома, Салтовка, Алексеевка и др. Причем, Салтовский жилой массив, первоначально рассчитанный на 400 тыс. жителей, был крупнейшим в Советском Союзе. Уже позднее они обустроивались, сопровождалось созданием культурных и других объектов, которые должны были удовлетворять потребность населения. Принципиально новых архитектурных решений в это время не было, если не считать создание в первые послевоенные годы в центре города отдельных зданий, украшенных шпилями и сложными барельефами.

К числу позитивных строительных решений нужно отнести создание системы водоемов в черте города – Журавлевский гидропарк, Октябрьский гидропарк, начавшие создаваться с конца 50-х; затем были Основянский гидропарк на ст. Основа, Лугопарк на Алексеевке, объединение парков Ленинского района и др. Продолжалось парковое строительство – был создан парк культуры и отдыха имени 50-летия СССР, парк им. 60-летия Великого Октября на просп. Ленина, парк Молодежный (1978), парк «Победа» (1980) и др. Упорядочен участок Саржина Яра вблизи Павлова Поля, расширилась



площадь Ботанического сада. Продолжалось обустройство уже существовавших парков, где созданы кинотеатр «Украина», началось строительство ХАТОБа, появлялись другие объекты.

В числе увлечений, приобретающих иногда аномальные масштабы, нужно назвать создание скульптурных и других памятников, посвященным, в первую очередь, политическим деятелям. В том числе тем, которые зачастую к городу имели очень далекое отношение. Так появились памятники Г.К. Орджоникидзе (1956), С.М. Кирову (1957), Я.М. Свердлову (1958), И.Ф. Котлову (1958), Н.А. Рудневу (1959), Г.И. Петровскому (1964), С.В. Косиору (1966), Н.А. Скрыпнику (1969), Ф.Э. Дзержинскому (1975), П.П. Постышеву (1977) и др. Естественным было появление памятников В.И. Ленину (1963 и др.), памятника борцам Октябрьской революции (1957), монумента в честь провозглашения советской власти на Украине (1975). Потом уже стали появляться памятники ученым, писателям, героям войны и другим выдающимся личностям, в числе которых были Ю.А. Гагарин (1981), В.В. Докучаев (1968), А.Г. Зубарев, А.С. Макаренко (1968), Н.А. Островский (1968), В.Я. Юрьев (1964). К числу достаточно оригинальных сооружений такого рода были аллея героев-комсомольцев в сквере Победы (1958), мемориальный комплекс славы в Лесопарке (1977), памятник воинам-освободителям Харькова на Павловом Поле (1981), партизанам и подпольщикам Харьковщины, студентам и преподавателям юридического института (1970), студбатавцам университета и др.

Продолжала развиваться и совершенствоваться транспортная система города. В нем было проложено около 250 км трамвайных линий, по которым в середине 80-х годов ежегодно перевозилась четверть миллиарда пассажиров. Большое развитие в городе получает троллейбусный транспорт, протяженность линий которого также составляла 250 км, а ежегодная перевозка пассажиров – 200 тысяч. Важная роль начинает принадлежать автобусному транспорту, характеризующемуся примерно такими же показателями. Для уменьшения загрузки центра города от транзитных потоков автомобилей начала создаваться обходная кольцевая дорога. Важнейшим событием в развитии городского транспорта стало начало строительства с 1968 года метрополитена. Следует подчеркнуть, что Харьков был первым нестоличным городом Советского Союза, где начато его строительство. Уже к началу 90-х годов он включал три линии, общая протяженность которых составляла 27 км. Удельный вес метрополитена в перевозке пассажиров составлял около 48 %.

Культурная жизнь и дальнейшее развитие были проявлены в создании новых дворцов и домов культуры, среди которых нужно назвать Дворец культуры и техники ХТЗ (1977), Дворец студентов ХПИ (1963), Дворец студентов юридической академии, а также дома художественного, технического и самодеятельного творчества, Городской детский дворец культуры (1993). Из новых театров нужно и можно назвать лишь театр юного зрителя, а также планетарий (1957), новое здание цирка (1974). В целом, театральная жизнь города, а также кинотеатры испытывали отчетливый упадок,

что было веянием времени. Народ требовал новых зрелищ, которые в избытке ему представляли телевидение и различные центры развлечения.

Развитие физкультуры и спорта характеризуется продолжающимся строительством стадионов, бассейнов, спортивных дворцов. На Ключковской улице было создано монументальное здание дворца водных видов спорта и стадион «Спартак». В 1972 году вошел в строй первый в Харькове закрытый плавательный бассейн «Локомотив», в 1973 – стадион завода «Кондиционер». В 1977 году в районе стадиона «Динамо» был создан бассейн «Пионер», рассчитанный на детско-юношеский контингент, построен дом физкультуры «Трудовых резервов», а также дворец зимних видов спорта, положивший начало развитию хоккея и других спортивных направлений. В 1980 году вошел в строй дворец физкультуры «Нептун».

Спортивное строительство сопровождалось другими видами деятельности. С 1944 года при пединституте им. Г.С. Сковороды начата подготовка учителей физкультуры для школ Харькова и области, а с 1947 года был открыт факультет физического воспитания и спорта. В 1959 году при этом институте была создана детская спортивная школа. С 1979 года начал работать тренерский факультет Киевского государственного института физической культуры (КГИФК), ставший затем Харьковской государственной академией физкультуры. Этим событием фактически был восстановлен институт физкультуры Украины, открытый в Харькове еще в 1930 году.

Все это нашло отражение в дальнейших спортивных успехах харьковчан. Среди них нужно отметить достижения М.К. Гороховской на XV Олимпиаде в Хельсинки (1952 год, золотая и пять серебряных медалей по спортивной гимнастике); О.Г. Гончаренко в 1953 году стал первым советским чемпионом мира по скоростному бегу на коньках. Затем были олимпийские достижения волейболистов (Ю. Поярков, Ю. Венгеровский, В. Матушевас, 1964, 1968, 1972 годы), тяжелоатлетов И.М. Рыбака, Л.И. Жаботинского (1956, 1964, 1968), на байдарках и каноэ Е. Курышкиной (1972), велосипедиста В. Молчана (1980). Чемпионкой мира 1964 и 1966 годов в спринтерской велогонке была И.И. Кириченко. Можно называть и другие имена и виды спорта, вплоть до харьковского альпинизма (С. Бершов и др.), что было необычным для города, весьма удаленного от гор.

Таким образом, несмотря на большие успехи в самых различных областях развития промышленности, науки, образования, культуры, почти ничего принципиально нового в рассматриваемый период, за пять с половиной десятилетий послесталинского статуса в городе не произошло. Изменялись лишь масштабы преобразований, развивались лишь те направления культурной, научной и промышленной жизни, что были заложены в первые полтора десятилетия советской власти, время столичного статуса Харькова. За несколько послевоенных лет был восстановлен сильно нарушенный промышленный потенциал города; примерно так, как это было сделано после революций и более ранних войн. Продолжали формироваться примерно те же

направления развития промышленности, науки, культуры. Жилищное строительство сопровождалось созданием крупных жилых массивов, которые должны были удовлетворять потребности некоторое время еще растущего населения. В транспортной жизни города появился метрополитен, а в разных науках и медицине – создавались новые НИИ. Все это еще раз подчеркивает переломный и определяющий характер именно времени столичных преобразований.

## 5. ХАРЬКОВ В СУВЕРЕННОЙ УКРАИНЕ

Необычно начала складываться в последние два десятилетия судьба одного из крупнейших в стране промышленных, культурных и научных центров. Распад СССР и превращение в самостоятельные государства ее республик, в том числе, Украины, создало большие сложности, поставило перед городом много новых задач, решать которые ему было очень трудно или даже непосильно. Харьковщина стала пограничным регионом, граничащим с Белгородской областью РФ. Резко, а частично полностью прервались промышленные и другие связи с крупнейшим нашим северным соседом и родственником по славянской линии, другими бывшими республиками. Как начала складываться история города, который еще три четверти столетия назад был столицей Украины?

Исторические особенности данного периода следующие: политическая нестабильность, отсутствие единой государственной стратегии развития. У нас долго не могла сложиться оптимальная система власти – президентское, президентско-парламентское или другая форма управления; почти ежегодно менялся премьер-министр и его кабинет, происходит непрерывная борьба разных партий и блоков за власть. Все это, естественно, затрудняло и затрудняет развитие города, края и страны. В таких условиях не может, в полную меру, использоваться промышленный, научный и культурный потенциал города. Теряется интерес возможных инвесторов к стране и городу. В последний год наметилась политическая стабилизация, что может стать основой для развития государства и его первой столицы.

Население и его национальный состав претерпели существенные изменения. Если соотношение украинцев и русских сохраняется примерно на том же уровне, то резко сократилось количество евреев, активно мигрировавших в другие страны. Они уверенно ушли с третьего места, которое прочно занимали в течение последнего века, и перешли на пятое-шестое. И наоборот – возросло число и соотношение переселенцев, официальных и неофициальных мигрантов из стран востока. Среди них люди, которых принято было называть «лицами кавказской национальности», жители Средней Азии, а также китайцы, корейцы, вьетнамцы, индусы, негры. В числе основных их занятий – торговля, предпринимательская деятельность. Общая численность

жителей Харькова по данным переписи 2001 года составляла 1484,4 тыс. человек.

Образование остается одним из направлений, которое продолжает относительно активно развиваться. В связи с резким сокращением деторождения, число учащихся в школах резко уменьшается. Особенностью школьного образования становится резкая украинизация школ, что не соответствует даже официальному соотношению национального состава жителей города. Если раньше утверждали, что ущемляются интересы украинцев, то теперь такие же претензии могут высказать русские. Причем, делается это во имя абстрактной идеи о необходимости переходить на государственный язык. И очень многие жители города высказывают по этому поводу свое негативное мнение.

Относительно хорошо развивается система высшего образования, что обусловлено переводом его в значительном объеме на платную основу. Создано почти полтора десятка вузов негосударственной формы подчинения. Резко возросло число специальностей и специализаций, которые относятся к числу востребованных, что отвечают веяниям времени. К их числу нужно отнести компьютерное дело, экономику, менеджмент, туризм и др. По количеству вузов Харьков лишь немного уступает Киеву. А в пересчете на численность населения – все еще превышает его. Наконец, в Харькове обучается много жителей других стран. А это может рассматриваться как своеобразное признание его уровня.

Наука развивается в рамках имеющегося финансирования, которое следует признать явно недостаточным. По инерции происходит развитие физики, сельскохозяйственных наук, медицины. Необходимость обоснования многих новых положений для ставшей суверенной Украины, позволило активно формироваться юриспруденции (учитывая мощную юридическую школу города). Возрастает интерес к изучению истории науки (с позиций развития ее приоритетов, роли украинских исследователей и НИИ в основных достижениях). А также экономике, менеджменту, туризму. В числе развивающихся нужно или можно было бы назвать фармацевтику, педагогику, инженерную геологию, гидрогеологию, разработку газовых месторождений и ряд других направлений. Вместе с тем, такие важные для города направления как химия, имеющая преимущественно практическую направленность, экология (общая и применительно к городу), общественные, технические и строительные науки, науки природоведения (биология, науки о Земле и др.) и многие другие имеют явно недостаточные условия для нормального развития. Что обусловлено, вероятно, требованиями времени.

Культура развивается избирательно и не всегда в требуемых объемах. В числе приоритетных ее направлений становятся попытки возрождения или воссоздания национальных украинских обычаев, одежд, других мероприятий, создание новых культурных центров. Достаточно активно стало развиваться то научно-культурное направление, которое называют краеведением.

Определенным обновлением культурного облика города следует считать создание самых разнообразных памятников истории, личностей. В числе наиболее интересных таких решений нужно назвать памятники легендарному основателю города Харьку, отдельным его губернаторам, предпринимателям, литературным героям. А также ученым, архитекторам (И.И. Мечникову, А.Н. Бекетову и др.).

Большое количество появившихся издательств, прессы, сохранившийся театральный и музейный фонд, проводимые культурные мероприятия, создают условия и предпосылки для успешного ее развития. В числе новых музеев можно назвать Харьковский музей холокоста, музей сексуальных культур мира, музей керамической плитки и сантехники, мемориальный музей-квартира семьи Гризодубовых. Активизировали свою работу некоторые ведомственные музеи (музей природы университета и др.), действуют картинные галереи. Однако все это лишь частные решения; из крупных объектов данного периода можно было бы назвать лишь недавно начавший создаваться музейный комплекс «Высота маршала Конева».

Развитие архитектуры и строительства явно отстают от потребностей времени. Наряду с приведением в порядок многих зданий в центральной части города, созданием современных элитных построек, того строительства, что может решать жилищную проблему, явно недостаточно. Одним из показателей такого неутешительного положения может быть состояние дорог в городе, которое во многих случаях может быть названо удручающим. Требуют ремонта здания, срок службы которых истек или вскоре истечет, их водные, газовые и тепловые коммуникации. К чему может привести такая ситуация – показывает недавний печальный опыт событий в Днепропетровске, других городах. Резко замедлено строительство метрополитена, хотя потребность в этом существует.

К числу сравнительно нового и успешно развивающегося направления относится храмовое строительство, которое к тому же иногда фиксирует интересы разных религий – христианской, исламской, буддистской. Вместе с тем, приостановлено парковое строительство. Более того, зачастую парки становятся местом создания различного рода развлекательных сооружений, объектов питания и других мероприятий, что не всегда способствует их сохранению. Самое удивительное, что почти исчезло древонасаждение в городе, чем гордился столичный город и город в первые послевоенные или даже дореволюционные десятилетия. Хотя косметические посадки можно фиксировать.

Промышленность города охарактеризовать очень трудно даже специалистам. Единственная информация такого рода сводится обычно к появлению тревожных сообщений о судьбе бывших гигантов индустрии, которые хотят приватизировать, расформировать, а иногда и стереть память о них. Когда-то крупнейший в Украине велозавод им. Г.П. Петровского сейчас существует лишь номинально; это же можно отнести и к очень многим другим привычным для харьковчан гигантам индустрии. Может быть, это веяние

времени, но когда у нас ставится вопрос о необходимости обеспечить страну сельскохозяйственными машинами, транспортными средствами, товарами домашнего обихода, то поневоле задумываешься о том, где мы живем. И действительно ли город был промышленным гигантом. Ссылки на законы рыночных отношений применительно к городу просто неуместны.

Определенные изменения произошли и в системе транспорта – перевозка пассажиров трамваями и троллейбусами сократилась почти вдвое; вместе с тем, возросла роль метрополитена. Строительство его продолжается очень низкими темпами, что становится предметом общей озабоченности. К числу позитивных транспортных решений необходимо отнести резко возросшие масштабы маршрутных такси, схема перемещения которых очень подвижна и постоянно совершенствуется. К числу удручающих транспортных показателей города следует отнести резкое снижение протяженности воздушных линий аэропорта: если в 1990 году было перевезено 25,9 млн. пассажиров, то в 2000 году лишь 0,9 млн. Сейчас это положение начинает постепенно улучшаться, исправляться.

К числу успешно развивающихся следует отнести сферу услуг, что находит отражение в появлении многочисленных и самых разнообразных магазинов, торговых точек, рынков, кафе, интернет-клубов, аттракционов. За счет появления мобильных телефонов оперативно решаются вопросы связи; теоретически они становятся общедоступными. Запросы населения удовлетворяют многочисленные парикмахерские, салоны красоты, зубоучастки кабинеты. Среди новых средств информации и развлечения нужно назвать Интернет; вместе с тем, излишнее пристрастие к нему сейчас иногда рассматривается как болезнь времени. Еще одним направлением развлечения, которое также требует принятия мер ограничения, можно считать появление очень многочисленных игровых автоматов. За счет многочисленных фирм и агентств созданы дополнительные условия для зарубежного туризма, организации отдыха в стране, регионе. А также развивается торговля, нотариальные услуги и многие другие направления, отвечающие запросам времени и населения. Естественно, что некоторые или многие из таких решений не всегда отвечают финансовым возможностям значительной части жителей города.

Меняется образ жизни в Харькове. Как и во всех других городах Украины. Если в первой столице потребности и возможности нивелировались, существовала уравниловка, то сейчас имеет место противоположное явление – резкая их дифференциация. Некоторые жители могут иметь несколько квартир; вместе с тем, появляются бездомные, бомжи. И беспризорные дети, которые ждут современного Дзержинского, Макаренко или других путей универсального решения этой проблемы. Нормой жизни становится активное пьянство, которое также требует определенных мер, но более действенных, чем когда-то были предложены М.С. Горбачевым.

И основные рекомендации, которые могут быть сделаны в связи со сложившимся положением. Это, прежде всего, необходимость использования

промышленного, научного и культурного потенциала для возвращения Харькову былой славы, улучшения облика города и условий жизни жителей. Решение транспортных проблем, которые в условиях состояния дорог требуют не просто улучшения, но и новых решений, коренных изменений. Существенного обновления требует культурное развитие, в плане которого находится и предлагаемое создание историко-культурного заповедника. Более грамотное и интенсивное использование природных ресурсов (подземных вод, газовых месторождений, местами сравнительно хорошо сохранившейся природы), которые в сочетании с существующими кадрами и специалистами могут стать основой для дальнейшего активного развития новых направлений рекреационной, промышленной и другой деятельности. Этому может содействовать выгодное географическое размещение, транспортный потенциал, другие возможности города и края.

Харьков может и должен учесть опыт быстрого восстановления и возрождения, которое он уже продемонстрировал после Первой мировой и Гражданской войн и революций 1917 года. А также после Великой Отечественной войны и времени оккупации города, когда промышленный, жилищный и культурный его потенциал понесли, как казалось, непоправимый ущерб. И, тем не менее, в течение уже нескольких лет в обоих этих случаях он восстанавливался, вновь превращаясь в один из крупнейших центров страны. И это в условиях системы, которую мы дружно ругаем. Нужно только найти оптимальные условия для этого. В том числе использовать преимущества рыночных отношений.

Среди других частных вопросов и замечаний. Именно Харьков, сделавший первую или одну из первых в стране попыток стать столицей федеративной республики (Донецко-Криворожской), был своеобразным городом, где сохранились, зреют и подспудно развиваются идеи федерализма. И дело не только в выступлениях Е.П. Кушнарева, четко провозгласившего их несколько лет назад, но и в самой идее – город и край должен базироваться на тех возможностях и средствах, что он имеет или зарабатывает. Еще раньше идеи федерализации в период работы в столичном Харькове формулировали Г.Д. Лапчинский, Х.Г. Раковский и другие политики. И это вовсе не попытка расколоть или разорвать Украину, с таким трудом достигшую объединения, соборности и нынешних максимальных размеров. А дать возможность региону активно развиваться. И когда харьковчане поймут, что заработанные в городе средства пойдут на улучшение его вида и их условий жизни, может быть они смогут повторить прошлые свои подвиги.

В связи с рассмотрением истории Харькова в течение какого-то периода жизни очень интересно сопоставить его с развитием соседнего Белгорода. Это ближайший к нашему городу областной центр РФ, формирование которого тесно связано с Харьковщиной. Именно со строительства Белгородской линии укреплений началось освоение Слобожанщины, центром которой стал Харьков. Из Белгорода переведено к нам первое высшее учебное заведение, ставшее

затем Харьковским коллегиумом. Завершением Курско-Белгородской операции в период Великой Отечественной войны стало освобождение Харькова. Но в данном случае имеет смысл не только вспоминать какие-то страницы истории, а посмотреть на нашего северного соседа уже сегодня.

Он стал областным центром лишь в послевоенные годы. Еще в середине 1950-х годов численность его населения составляла порядка 40 тыс. человек, что было почти в десять раз меньше соседних областных центров Украины. А сейчас в нем проживает около 350 тыс. человек; такими темпами роста может похвастать лишь редкий город. В нем работает пять государственных вузов, среди его преподавателей которых – очень много харьковчан. А это значит – совершается отток интеллектуальных ресурсов из нашего края. Ведется активное жилищное строительство, город во многих отношениях является носителем и образцом культуры. Установление между нами государственных границ пошло ему на пользу. И нам есть чему поучиться у него. В том числе, использовать географическую близость городов разных стран, активизировать межгосударственную связь на уровне соседних областей.

## **6. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОЗДАНИЮ ЗАПОВЕДНИКА**

Идея создания государственного историко-культурного заповедника «Первая столица республики» впервые официально была сформулирована на одиннадцатых Слобожанских чтениях Харькова (28 сентября 2007). Кроме подготовленного письменного доклада, опубликованного лишь в 2010, нами (В.О. Соловьев, Л.И. Мачулин, Л.В. Раенко) был разработан план мероприятий по его осуществлению, произведено ознакомление с ним других заинтересованных организаций и специалистов-краеведов. В числе одного из них была подготовка и издание данной работы, где должны были быть систематизированы материалы этого периода истории города, обоснована целесообразность создания заповедника. Кстати, в плане частичного выполнения таких предложений нужно назвать подготовку и издание Л.И. Мачулиным книги об украинской столице (2009), где отражены его личные взгляды на этот период. Попробуем кратко охарактеризовать существующее по этому вопросу положение.

Целью предлагаемого проекта было обоснование целесообразности созданию Государственного историко-культурного заповедника с условным пока названием «Первая столица республики». Оно сводилось к выделению на площади Харькова заповедной зоны, которая демонстрировала бы важный и знаменательный этап в развитии города – время, когда он был столицей Украинской советской социалистической республики (УССР). Это позволило бы организовать целенаправленное изучение данного направления и вопроса краеведения, активизировать туристско-экскурсионную деятельность, ориентируя ее на сейчас редко вспоминаемую важную и славную страницу



сравнительно недалекого исторического прошлого. Такое мероприятие будет иметь большое воспитательное значение не только для харьковчан, которые смогут гордиться своим прошлым, но и в государственном масштабе, так как позволит полнее и глубже раскрыть свою историю.

Предпосылками для осуществления предлагаемого проекта могут быть следующие данные. В течение нескольких последних десятилетий в Украине создано не менее двух десятков разных музейно-заповедных объектов, которые посвящены самым различным темам и периодам нашей истории. Среди них национальные историко-археологический музей-заповедник «Херсонес» (Крым, Севастополь), заповедник «Хортица» (Запорожье), архитектурно-исторический заповедник «Чернигов древний», историко-архитектурный заповедник «Каменец», историко-культурный заповедник «Чигирин», историко-мемориальный заповедник «Поле Берестецкой битвы» (Ровенская область), государственные историко-культурные заповедники «Поле Полтавской битвы», Корсунь-Шевченковский и «Гетманская столица» в Батурине (Черниговская область), Остроге Ровенской области, «Родина Тараса Шевченко» в с. Шевченково Черкасской области, историко-этнографический заповедник «Переяслав» и др. Такие заповедные объекты призваны не только сохранять архитектуру, культурную память, славное прошлое отдельных событий и личностей, но и воспитывать жителей страны, ориентировать на посещение таких объектов туристов из других районов Украины и даже других стран.

Следует подчеркнуть, что значительная часть подобных уже существующих заповедников посвящена такому важному для страны явлению как история развития казачества (Хортица, Чигирин, Батурин, Поле Берестецкой битвы и др.), памяти выдающихся личностей страны, в числе которых Н.В. Гоголь, Т.Г. Шевченко, И.К. Тобилевич и др. Вместе с тем, не менее важным в истории нашей страны был начальный этап становления ее государственности, когда Украина существовала и развивалась как одна из республик Советского Союза. Период 1919-1934 гг. был не только временем столичного статуса Харькова, но и годами восстановления города после разрухи Первой мировой и гражданской войн, превращения его в один из крупнейших промышленных, научных, учебных и культурных центров республики и даже Советского Союза, напряженной политической борьбы, сложных исканий. А также начало становления нашей государственности. Напомню, что ни Киевская Русь с ее славной историей, ни периодически возникавшие казацкие или федеративные республики типа Западно-Украинская (ЗУНР) или Донецко-Криворожская не имели устойчивой государственности, способной не только создавать, но и сохранять свою территорию и культуру.

Именно в первые два-три десятилетия советской власти Украина впервые стала объединенной (соборной, в нынешнем понимании) и площадь ее выросла до тех размеров, какой она никогда не имела в прошлом. В пределах ее городов была образована система крупных учебных, научных, медицинских,

культурных и промышленных центров иногда мирового уровня и Харьков был лидером такой эволюции или даже революционного скачка. Все эти положения и моменты в той или иной степени могут и должны быть отражены в планируемом к созданию историко-культурном заповеднике.

Одной из особенностей нынешнего времени является активное развитие международного туризма. В Харькове, не только 10 вузов включились в подготовку кадров такого профиля, но и в рамках городской администрации разрабатывалась программа развития города как объекта для международного туризма на 2008-2010 годы. Ее продолжением может считаться подготовка к проведению Евро-2012. Естественно, что предлагаемое мероприятие будет интересной «изюминкой» в таких планах; оно позволит привлечь к нам посетителей, заинтересованных чем-то новым, необычным и интересным.

Какую площадь целесообразно выделить для планируемого заповедника? Это большой и сложный вопрос, который пока можно лишь наметить, что-то предложить или решить предварительно. Вместе с тем, он является очень тяжелым, в определенной степени спорным или даже болезненным, так как обоснование подобного проекта и статуса затронет интересы самых различных строительных, административных, культурных и других организаций. Ведь это потребует приведение заповедной территории в определенный порядок, создаст сложности для новых строителей на ее площади или реконструкций, если они будут нарушать архитектурно-исторический план проектируемого историко-культурного заповедника.

В состав заповедной территории целесообразно включить исторический центр города (Университетскую Горку), пл. Свободы (бывшая Дзержинского), архитектурное окружение которой создавалось в период столичного статуса Харькова, и отдельные постройки которой могут рассматриваться как символы этого времени (Госпром, нынешнее здание университета им. В.Н. Каразина, гостиница «Харьков»). А также соединяющие их участки улиц Сумская, Рымарская и Пушкинская. Обязательно в эту площадь должны войти улицы Скрыпника, Совнаркомовская, Иванова, сад Шевченко, жилой район Госпрома. Естественно, что даже при такой площади заповедника не все знаменитые места Первой столицы войдут в его состав. Речь идет о построенных в эти годы заводах-гигантах (ХТЗ, завод агрегатных станков, велосипедный, турбинный, Гидропривод, Поршень и др.), разнообразных научно-исследовательских и проектных институтах, вновь созданных вузах, театрах, домах и дворцах культуры. Но в дальнейшем возможно будет выделение отдельных площадей на проспектах Московском и Ленина, других местах, где сосредоточены наиболее интересные в этом отношении объекты.

Статус предлагаемого заповедника пока целесообразно называть и считать государственным. В дальнейшем, в случае успешной разработки и осуществления предлагаемого проекта, он может стать национальным. Учитывая значимость этого периода и роли города в существовании первой столицы социалистической республики. Это уже будет зависеть от желания и настойчивости харьковчан.

Что конкретно должно быть сделано для создания заповедника?

1. Нужно создать оргкомитет по претворению проекта в жизнь, который будет включать представителей городской администрации, органов науки, культуры и образования, разных общественных организаций. Это длительная и кропотливая работа, которая будет продолжаться в течение всего времени осуществления проекта. Наметьте – кто конкретно будет осуществлять этот проект, выполнять определенные задачи, а не только провозглашать лозунги в пользу его создания.

2. Продолжить, усилить или начать проведение новых научных исследований по частным вопросам рассматриваемой проблемы. Организовать проведение специальных конференций или принять участие в уже проводимых по пропаганде и совершенствованию предлагаемого проекта. Цель таких мероприятий – привлечь к участию в данной работе максимально большое количество специалистов, краеведов или энтузиастов. А также возможных инвесторов, так как решение ряда вопросов возможно лишь с привлечением определенных финансовых средств.

3. Начать подготовку справочников-путеводителей, а в дальнейшем серии буклетов и другой печатной продукции по теме заповедника. И монографии с таким названием, где была бы охарактеризована история края и города, события периода столичного статуса и дальнейшие результаты такой деятельности. Полезно было бы собрать сведения о тех личностях, которые активно работали в городе в этот период, и подготовить серию очерков. Цель такой работы – собрать рассеянный по этой проблеме материал, чтобы познакомить с ним специалистов и любителей, которые в дальнейшем могут стать участниками совершенствования проекта, активными сторонниками или хотя бы здоровыми оппонентами, а возможно потенциальными посетителями и пропагандистами.

4. Разработать план создания мемориальных досок на зданиях, которые в этот период были важными правительственными учреждениями, общественными или другими организациями, а также обновить или модернизировать имеющиеся. На месте исчезнувших зданий и других объектов предложить создание памятных знаков, мемориалов. Примером такого решения могут быть памятные доски на некоторых зданиях города (в начале ул. Сумской, где сообщается о создании Харьковской области, здании «Слово» на ул. Данилевского и др.). А в скверах на пересечении улицы Университетская – спуск Халтурина поместить памятные знаки с общениями, что здесь были здания, в которых размещались первое правительство УССР, затем Дворец пионеров, дом Красной Армии и др.

5. В историческом музее создать отдел с таким же названием, где будет собран материал на эту тему: фотографии созданных в этот период объектов (заводов, НИИ, вузов, построек и др.), документы, литература на эту тему, другие экспонаты, которые смогут красочно проиллюстрировать события этого пятнадцатилетия и его результаты. Создание подобных стендов или отделов

может быть рекомендовано и в разного рода ведомственных музеях (вплоть до школьных). Целью таких мероприятий будет пропаганда существующего в городе заповедника, ведение дальнейшей работы по изучению его истории и совершенствованию структуры и сути.

6. Обобщить, систематизировать и полнее изложить материал – что было создано и достигнуто в период столичного статуса города (создание конкретных заводов, вузов, НИИ, других заведений), рост медицинского обслуживания, уровня грамотности, развитие культуры и литературы, экономического потенциала и др. А также рост населения, международное сотрудничество, развитие транспорта. Какие научные, учебные, общественно-политические, культурные и другие крупные форумы проведены в городе. Развитие физкультуры и спорта, архитектуры и строительства. Роль данных полутора десятилетий в истории Харькова, Украины, СССР.

Можно предлагать много другого в этом плане. С названием «Первая столица» у нас уже полтора десятилетия существует телестудия и популярная еженедельная передача, организатором и руководителем которой был и остается К.Э. Кеворкян. Возможно, что разработка предлагаемого проекта вдохнет в нее новую жизнь, и она им заинтересуется. Среди экскурсий по городу следует предложить создание или восстановление темы подобного похода с уточнением – что, где и когда было создано в данный период. А не только показывать постройки, созданные по проекту нашего замечательного архитектора А.Н. Бекетова. Кстати, в столичном Харькове успешно развивалось еще одно из архитектурных направлений, названное конструктивизмом, изучение которого также можно рекомендовать.

Интересно, что фактически в период столичного статуса начала активно формироваться нынешняя топонимика города – новые названия улиц и районов. Причем, некоторые из них неоднократно менялись уже в этот период. В течение 1929-1931 годов в Харькове на базе главным образом университета и политехнического института было создано 23 самостоятельных вуза, что позволило ему стать и фактически оставаться до сих пор неофициальной столицей высшего образования. Многие из них первые, крупнейшие или единственные. Все это показывает практически неограниченные возможности для исторических и краеведческих исследований на эту тему. А не стыдливого замалчивания этого периода или акцента на голодомор и последующие репрессии. В течение времени той же Киевской Руси, существования казацких республик или периода оккупации Великой Отечественной войны на территории страны, края и города были не менее кровавые разборки, чем в первые десятилетия советского периода.

Проект, как уже неоднократно подчеркивалось, будет включать разработку конкретных мероприятий по его осуществлению, выявление заинтересованных в нем лиц и организаций, изучение и преодоление сложностей, которые возникнут при этом. Студенты целого ряда наших вузов имеют в своих учебных программах курс «Краеведение». Он, в определенном

отношении, дополняет и развивает школьный курс «Харківщинознавство (Харьковщиноведение)». Студентам можно было бы предложить курсовые работы с таким же названием. Кроме получения ими конкретных новых, полезных и интересных сведений, такая работа заставит их задуматься над чем-то новым для себя. Хотя бы сравнив, что было сделано в те пятнадцать лет и в такой же по продолжительности период нашего суверенного развития. И, может быть, родить какую-то новую хорошую идею. Иными словами, одна из целей проекта – будить мысль. А это уже само по себе полезно и плодотворно.

## **7. ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ПО СТОЛИЧНОМУ ХАРЬКОВУ**

Создание историко-культурного заповедника имеет целью, кроме всего прочего, организацию экскурсий по тем объектам Харькова, появление которых произошло в период столичного статуса города или роль которых была особо весомой в это время. Здесь предложено несколько подобных маршрутов, которые в дальнейшем могут быть изменены или дополнены. Они ориентированы на пеший или автобусный вариант выполнения, рассчитаны на жителей города или гостей и на любой возрастной контингент его участников. Задача каждого из таких маршрутов наглядно рассказать о событиях того времени, показать места, где это происходило, сохранившиеся постройки или другие памятные объекты.

### *1. Промышленное, жилищное и парковое строительство.*

Цель маршрута рассказать о том, что именно в рассматриваемый период Харьков превратился в один из крупнейших промышленных центров страны, в котором было найдено новое решение жилищного вопроса, начато активное озеленение города – парковое строительство. В городе было создано ряд крупнейших заводов, намечена разработка нового направления жилищного строительства – создание микрорайонов со своеобразной планировкой. Посещение соответствующих объектов позволит более наглядно понять масштабы и характер преобразований.

Маршрут, выполняемый на автобусе, удобнее начать от завода ХТЗ (Московский просп., 275), где нужно охарактеризовать производственные его масштабы, размеры, необходимость создания для страны. Тракторный завод был открыт 1 октября 1931 года и стал крупнейшим в СССР. Рядом с ним расположен Станкостроительный завод (Московский просп., 277), введенный в эксплуатацию в 1936 году и также ставший одним из ведущих предприятий страны. При движении автобуса к центру города необходимо остановиться и рассказать о Турбинном заводе (ныне ОАО «Турбоатом», Московский просп., 199), основанном в 1934 году. В районе станции метро «Московский проспект»

следует свернуть на ул. Плехановскую и осмотреть парк им. Артема и завод им. Малышева. Предприятие это было основано в 1895 году как паровозостроительный завод. Однако в предвоенные годы именно на нем был создан легендарный танк Великой Отечественной войны Т-34, велись соответствующие промышленно-конструкторские разработки.

Уже на участке ХТЗ нужно обратить внимание на парк им. Маяковского, который расположен вдоль Московского проспекта и имел целью не только оградить зеленым кольцом одну из важнейших трасс Харькова, но и полосу заводов от жилых массивов (пос. ХТЗ, им. Фрунзе). Площадь его 80 га, создан он в начале 1930-х годов. Примерно тогда же заложен парк им. Артема (площадь 128 га, ул. Плехановская, 134), который и сейчас остается центром отдыха жителей Коминтерновского, Фрунзенского и Московского районов.

Наконец, в этом же районе города нужно посетить и осмотреть с автобуса жилые его массивы (улицы Второй Пятилетки, Электровозная, Плиточная, XVII партсъезда и др.), где обратить внимание на то, что именно в этот период жилые постройки группировались в микрорайоны; позднее этот стиль сохранился при создании послевоенных жилых массивов Харькова (Павлово Поле, Салтовский и др.).

Завершить экскурсию целесообразно на пл. Свободы и в районе жилого массива, получившего название Госпром. Попробовать рассказать, что именно в здании дома Государственной промышленности происходило планирование промышленного производства города и республики, осуществлялось руководство такой деятельностью. В пределах жилого массива показать планировку зданий, созданных в те же 30-е годы, а также рассказать об истории, производственной специализации, что нашло отражение в их названиях – дом химиков, красных промышленников, специалистов и др.

К площади Свободы примыкает сад им. Шевченко, который в 1935 году был украшен знаменитым памятником Кобзарю и получил его имя. Сад этот создан на основе объединения Университетского парка (год создания 1805) и образованного позднее Профсоюзного. К нему примыкает Харьковский зоопарк, созданный в 1895 году и являющийся первым в Украине. Попутно можно упомянуть, что именно в 1928 году в столичном Харькове было принято решение создать на северной его окраине один из первых в стране лесопарков (тогда он назывался Комсомольским), который и поныне остается крупнейшим в Украине.

## *2. Образование, вузы столичного Харькова*

Особенностью города в период столичного его статуса следует считать создание большого количества высших учебных заведений, что позволило ему стать и в определенной мере оставаться и сейчас крупнейшим образовательным центром Украины. На базе старейшего в украинской части Российской империи университета, а также политехнического института была создана система вузов,

которая решала практически все потребности республики в области подготовки нужных кадров. Многие из них были в числе первых, созданных одновременно с таковыми в Москве и Ленинграде. Наконец, для Харькова характерны и другие образовательные новации, среди которых следует назвать и показать места рождения и размещения школы Х.Д. Алчевской, трудовой коммуны А.С. Макаренко.

Маршрут целесообразно начать с Университетской горки, где показать первое место размещения этого вуза. О нем есть что рассказать. Он стал основой для создания медицинского, фармацевтического, юридического, педагогического, которые имеют сейчас статус национальных вузов. Он претерпел сложную реорганизацию и, первоначально расформированный как университет и разделенный на ряд других самостоятельных вузов, с 1933 года вновь стал таковым. И, хотя он размещается сейчас в другом месте, название района сохранило соответствующее наименование.

Отсюда нужно пройти к нынешнему университету искусств им. И.П. Котляревского, история которого начата с создания консерватории (1917 год), и театрального института, открытого в 1923 году. Потом экскурсию следует переместить к нынешней академии культуры (Бурсацкий спуск, 4), рассказав о сложной истории ее формирования. В 1929 году здесь был Институт политического образования, ставший в 1930 году Институтом коммунистического образования, а затем Украинским библиотечным институтом. Уже само название спуска говорит о том, что первоначально здесь размещалась бурса и Харьковский коллегиум, фактически начавший историю специального образования в Харькове.

Если поехать (или пройти) по ул. Сумской, то в доме № 18/20 можно увидеть здание Радиотехнического техникума, где размещался Харьковский авиационный институт, или ХАИ (первоначально он назывался Институт Авиомоторостроения). Он был первым в Украине и открыт одновременно с таковым в Москве (МАИ) – в 1930 году. Это сейчас он стал Национальным аэрокосмическим университетом им. Н.Е. Жуковского и переехал в более крупные помещения на ул. Чкалова, 17. Еще дальше, на ул. Сумская, 40 размещается Харьковский государственный технический университет строительства и архитектуры; в 1930-е годы это был строительный институт, ХИСИ. Если мы свернем отсюда на ул. Артема, 29, то сможем увидеть здесь одно из зданий педагогического университета им. Г.С. Сковороды; время его образования иногда датируется 1919 годом, хотя первоначальное выделение такого специального вуза было произведено в 1811 году. А еще выше по этой же улице размещены автомобильно-дорожный технический университет (ранее ХАДИ) и технический университет сельского хозяйства (Артема, 44). Оба они считают датой своего рождения 1930 год.

Если вернуться, опуститься ниже и перейти на ул. Пушкинскую, то можно увидеть национальную юридическую академию им. Ярослава Мудрого (дом № 77), национальный фармацевтический университет (дом № 53), а также

Национальную академию городского хозяйства (ул. Революции, 12). Эти три вуза такого профиля были первыми в Украине. О каждом из них можно рассказать много интересного и нового любимым экскурсантам.

От фармацевтического университета мы можем пройти на ул. Совнаркомовскую, где в доме № 9, являющимся частью Харьковского художественного музея, остановимся у здания, известного как особняк Алчевских. Именно здесь размещалась женская воскресная школа, возглавлявшаяся Христиной Даниловной в течение нескольких десятилетий, где она развивала свою систему обучения грамоте взрослых. Школа получила всемирное признание и была одной из предшественниц образовательного бума в столице УССР.

Наконец, говоря о развитии образования в столичном Харькове, обязательно нужно упомянуть о педагогической деятельности А.С. Макаренко. Именно в Харькове в течение 1926-1935 годов он руководил двумя детскими воспитательными заведениями: колонией им А.М. Горького и коммуной им. Ф.Э. Дзержинского. На базе последней был создан завод ФЭД, на территории которого, а также на ул. Сумская возле входа в городской парка выдающемуся педагогу установлены памятники. Им развивалась принципиально новая система обучения беспризорных, значимость которой представляет интерес и сейчас.

Необходимо подчеркнуть, что цель данной экскурсии не простое формальное знакомство с наиболее известными и преимущественно первыми вузами Украины, а показать, что этот революционный поворот в образовании города и страны произошел в период полутора десятилетий столичного статуса Харькова. Эти учебные заведения и разработанные в городе системы обучения не потеряли своей значимости и в нынешней обстановке. Поэтому рассказ экскурсовода должен основываться на хорошем знании истории и структуре образования в городе и стране, которые начали новый этап политического и культурного развития.

### *3. Развитие культуры в столичном Харькове*

Данная экскурсия имеет целью показать те объекты культуры – театры, дворцы и дома культуры, отдельные музеи, архитектурные новации, что созданы в период столичного статуса города. Важно не только показать соответствующие здания и учреждения, но и подчеркнуть огромные темпы такого культурного развития, которое сочеталось с не менее грандиозным промышленным строительством и образованием. Экскурсию можно сделать пешеходной, сосредоточенной только в центральной части Харькова.

Начать ее удобнее всего с Университетской горки, где нужно показать постройки бывшего наместничества, в зданиях которого в 1780 году состоялось первое театральное представление. В августе 1791 года в городе начал свою работу постоянный театр, закрытый в 1796 (траур по случаю смерти Екатерины



II) и восстановленный в 1806-1807 годах. Дальнейшая история развития театрального искусства связана с другими районами города и достаточно хорошо известна. Находясь на Университетской горке, следует обратить внимание на Исторический музей, открытый в 1886 году как городской промышленно-художественный и относящийся к числу старейших музеев в Украине.

В период столичного статуса Харькова район этот был местом размещения первого советского правительства в здании дворянского собрания (на месте нынешнего монумента в честь провозглашения советской власти на Украине), а после перевода столицы в Киев – в нем был создан первый в Советском Союзе Дворец пионеров (1935). А на месте памятника борцам Октябрьской революции находился Дом Советской Армии. Поэтому размещение поблизости университета искусств им. И.П. Котляревского (пл. Конституции 11/13) является вполне естественным. Тем более, что на противоположной от него стороне площади находится театр кукол, созданный в 1939 году (пл. Конституции, 24).

На ул. Сумская, 9 нужно рассказать об истории создания украинского драматического театра. Театральное здание здесь размещалось еще с 1841 года. В 1919 году в городе был создан постоянный украинский театр, который первоначально назывался «Первым Советским украинским театром им. Т.Г. Шевченко». А в 1926 году в столичный Харьков из Киева переведен театр «Березиль», возглавлявшийся Лесем Курбасом; об этом сообщает мемориальная доска на здании. С 1934 года театр получил имя Т.Г. Шевченко, в послевоенное время стал академическим. Именно с ним связано развитие в городе и в определенном отношении в республике украинского театрального искусства. В театре имеется музей, где хранятся архивные материалы, афиши, фотографии, рассказывающие о его истории, мастерах сцены и гастрольных маршрутах; на здании имеются мемориальные доски.

От украинского драматического театра нужно пройти к размещенному поблизости (ул. Рымарская, 21) зданию бывшего академического театра оперы и балета им. Н.В. Лысенко, датой создания которого считается 1925 год. В Харькове раскрылось дарование многих выдающихся мастеров музыкальной культуры – З. Гайдай, Б. Гмыри, И. Козловского, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинского и др. Сейчас в этом помещении находится консерватория (филармония), а грандиозное здание нынешнего оперного театра можно увидеть на окраине сада им. Т.Г. Шевченко (ул. Сумская, 25).

На ул. Чернышевская, 11 расположен Харьковский государственный академический русский драматический театр им. А.С. Пушкина. Основан он в 1933 году и пропагандировал лучшие произведения русской и зарубежной классики. Он располагается в восстановленном здании, имеет сложную и интересную историю создания. У колыбели театра стояли известные мастера сцены – Н. Синельников, Н. Петров, А. Крамов.

Говоря о культурной жизни столичного Харькова, обязательно нужно рассказать о создании в нем большого количества дворцов и домов культуры

различного профиля. Это были преимущественно ведомственные или специализированные заведения; интересно, что такого количества их нет даже в столичном Киеве. Для знакомства с ними нужно осмотреть Дом учителя (ул. Скрыпника, 14), открытие которого состоялось в 1925 году. Рядом с ним расположен Центр культуры Киевского района (ул. Скрыпника, 7), который первоначально в 1929 году был сооружен и открыт как Дворец культуры работников связи.

После их осмотра следует пройти на ул. Совнаркомовская, 10, где можно осмотреть Дом ученых. Он открыт в 1925 году в здании, построенном в 1897 году по проекту выдающегося академика архитектуры А.Н. Бекетова, и был особняком этой семьи. На ул. Совнаркомовская, 13 в 1921 году был открыт Дворец культуры работников милиции, в здании которого неоднократно выступали Ф.Э. Дзержинский, В.В. Маяковский, А.С. Макаренко и другие выдающиеся политики, деятели культуры и литераторы. В здании дворца открыт музей, рассказывающий об истории его боевой и трудовой славы.

А на здании художественного музея (ул. Совнаркомовская, 11), являющегося одним из крупнейших в Украине, экспозиции которого начали собираться еще в 1805 году, можно увидеть мемориальные доски, о посещении Ф. Нансеном столичного Харькова. Следует напомнить, что аналогичные дворцы и дома культуры имеются и в других районах города: Дворец культуры железнодорожников (ул. Котлова, 83, открыт в 1932 году), Дворец культуры строителей (пл. Руднева, 19 а, 1927), Дворец культуры «Пищевик» (ул. Карла Маркса, 32, 1926), Дворец культуры «Металлист», созданный в 1921 году на базе Рабочего дома (ул. Плехановская, 77). Часть из них изменила свои названия и профиль деятельности. Однако все они были и остаются местами активного культурного развития.

В заключение экскурсионного маршрута следует обратить внимание на формирование в столичном Харькове архитектурного стиля, который получил название конструктивизма. Для этого с улицы Совнаркомовской следует пройти на улицу Иванова, где показать несколько переделанное здание АТС. А завершить экскурсию следует на пл. Свободы, где обратить внимание на здание Госпрома, являющегося определенным символом столичного города. Архитектурное своеобразие характерно и для жилого массива, расположенного позади Госпрома. Об истории его создания, архитектурно-строительных новациях и других особенностях существует много литературы и есть что рассказать.

#### *4. Другие возможные экскурсионные маршруты*

Кроме трех предложенных маршрутов в дальнейшем могут быть разработаны и другие. Очень интересным и информативным может быть рассказ о политической жизни столичного Харькова, который позволит увидеть, где размещались партийные и правительственные учреждения. Кроме

уже знакомого Госпрома и отсутствующего ныне здания Дворянского собрания, где в свое время размещались основные учреждения, можно подробнее рассказать об улице Совнаркомовской, само название которой говорит о размещении на ней Совета Народных комиссаров – главного правительственного органа. И на улице Сумской, где проходила наиболее активная политическая жизнь столичного Харькова.

На Сумской улице, 7, в здании бывшего кинотеатра, в ноябре 1920 года проходила V Всеукраинская конференция, в работе которой принимали участие К.Е. Ворошилов, М.Ф. Фрунзе, Г.И. Петровский, Д.З. Мануильский. В здании на ул. Сумская, 11, размещалась редакция газеты «Вісті», а также РАТАУ – Радиотелеграфное агентство Украины, которое начало свою работу с 1922 года. С 1934 года оно было преобразовано в Харьковское отделение ТАСС. Агентство обеспечивало союзной, республиканской и зарубежной информацией все областные городские и районные газеты Харьковской области, а первоначально и Украины. Интересно, что его посещал знаменитый журналист Юлиус Фучик, о чем сообщала имевшаяся ранее здесь мемориальная доска. А в соседнем доме (ул. Сумская, 13) с декабря 1917 по январь 1918 года работал Центральный Исполнительный Комитет Советов Украины и первое рабоче-крестьянское правительство – Народный Секретариат Украины.

В 1920 году после победы над Деникиным на Сумской, 44, начал работать Центральный Комитет КП(б)У; это здание находится против нынешнего памятника Т.Г. Шевченко. В 1925 году ЦК переведен на Сумскую, 64. В 1931 году это здание капитально перестроили. А после переезда правительства УССР в Киев здесь разместился Харьковский областной комитет партии. Ныне это здание областной администрации. А между этими двумя объектами, в одном из зданий нынешнего Областного дворца детского и юношеского творчества, располагалось консульство Германии. В помещении медицинского факультета университета (ул. Сумская, 41) в марте 1917 года состоялось первое легальное собрание членов Харьковской организации РСДРП(б). Об этом и многом другом можно найти информацию в книгах Н.Т. Дьяченко «Улицы и площади Харькова», других работах. Нужно только напомнить, что расположенная поблизости площадь в это время активно застраивалась.

В дальнейшем целесообразно проанализировать имеющиеся в городе памятники и мемориальные доски, которые рассказывают о столичной истории города, и по возможности дополнить их, что облегчит организацию подобных экскурсий. Как самостоятельные более узкие темы для экскурсий могут быть предложены – архитектура столичного Харькова, наука и медицина, музеи, физкультура и спорт. Последняя тема интересна тем, что в данный период в городе создано большое количество стадионов и реорганизованы некоторые ранее созданные. А также НИИ, медицинских учреждений; делалась попытка создания большого количества новых музеев. Частично эти сведения содержатся в предыдущих разделах данной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приведенный материал позволяет утверждать, что харьковчане могут и должны гордиться тем, что наш город продуктивно использовал первые полтора десятилетия советской власти, время, когда он был столицей Украинской республики. В это время начала фактически формироваться государственность Украины, заложены основы того, что активно развивалось в последующие десятилетия – всеобщее образование и мощная система вузов, современная медицина, наука, новая культура, промышленность, ориентированная на машиностроение и энергетику. Больших успехов достигла физкультура и спорт, архитектура и строительство. Харьков превратился в один из крупнейших центров Украины и даже СССР.

История становления современного Харькова, а в каком-то отношении и всей современной Украины может и должна быть отражена в создании предлагаемого нового историко-культурного заповедника, который целесообразно назвать «Первая столица республики». Осуществление такого проекта потребует проведение специальных исследований и публикаций; в плане одного из таких мероприятий и предложена данная работа. Такое решение будет иметь не только воспитательное значение, но и отвечать интересам и веяниям времени. Оно позволит активизировать туристско-экскурсионную деятельность, восстановить уже забываемые события, объекты, личности.

И еще небольшое добавление или даже смелое предположение. Опыт тех прошлых лет может быть полезен нам в нынешнем положении, ситуации, когда мы стали суверенной державой, уже два десятилетия твердим о развитии свободы и демократии, других преимуществах, а как использовать эти возможности – не знаем. В предыдущем столетии мы дважды, после революций, Первой и Второй мировой войн в течении нескольких лет из руин восстанавливали наш город, превращая его в образец культурного, научного и промышленного развития. Нужно попытаться использовать не только прошлый опыт, но и пока еще сохранившиеся кадры. А кадры, как говорили когда-то некоторые наши руководители, решают все.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Астахова О.В., Крупа Т.М. Ми – харків'ни , нам є чим пишатися! –Х.: Торсінг, 2003. -176 с.
2. Багалеї Д.И., Миллер Д.П. История города Харькова за 250 лет его существования. –Х.: Изд-во город. управления, 1905. Т. 1. -568 с.
3. Багалеї Д.И., Миллер Д.П. История города Харькова за 250 лет его существования. Историч. монографія. Т. 2. –Х., 1912. -974 с.
4. Белова Л.А., Зотова Н.Л. Харьков научный. –Х., 2000, -191 с.
5. Бібліотечна Україна: Довідник. –К.: Абрис, 1996. -384 с.
6. Божко Л.Д., Соловьев В.О. Развитие геологии в Харькове (XX ст.). –Х.: Курсор, 2006. -68 с.
7. Бондаренко Б.А. Каменная летопись. История градостроительства и архитектуры Харькова. Путев. 2-е изд., пер. и доп. –Х.: Прапор, 1978. -72 с.
8. Бородулин В.Г., Лурье А.И., Саппа Н.Н. Харьковщина туристская: 22 экскурсионных маршрута: Путеводитель. –Х.: Прапор, 1988. -243 с.
9. Ветров Р.И. Победа Октябрьской революции и банкротство меньшевиков на Украине. –Х., 1983. -144 с.
10. Голиков А.П., Сидоренко А.А. и др. Харьковская область: Природа, население, хозяйство. 2-е изд., пер. и доп. –Х.: Бизнес-Информ, 1997. -288 с.
11. Довідник з історії України (А-Я). Посібник. 2-ге вид., доопр. і доповн. –К.: Генеза, 2001. -1136 с.
12. Дьяченко Н.Т. Улицы и площади Харькова: Очерки. Изд. 4-е, испр. и доп. –Х.: Прапор, 1977. -271 с.
13. Дьяченко Н.Т., Борисова Т.М., Уманский М.В. Историко-революционные памятники Харьковщины: Очерки. 3-е изд., испр. и доп. –Х.: Прапор, 1983. -216 с.
14. Залесский К.И. Империя Сталина. Биографический энциклопедический словарь. –М.: Вече, 2000.
15. История городов и сел Украинской ССР: Харьковская область. –К.: УСЭ, 1976. -722 с.
16. Історія міста Харкова: Навч. посібник для середніх загальноосвітніх навчальних закладів / Упоряд. О.Є. Кононенко. –Х.: Торнадо, 2001. -128 с.
17. Історія рідного краю (Харківщинознавство). I част. Навч. посібник /Зайцев Б.П. та ін. –Х.: Східно-рег. Центр гуманітарно-освітніх ініціатив, 2001. -88 с. Част. II, 2001. -180 с.
18. Кеворкян К.Э. Первая столица. 4-е изд. –Х.: Фолио, 2007. -414 с.
19. Київ. Енциклопедичний довідник. –К.: Гол. ред. УРЕ, 1981. -735 с.
20. Красовицкий Б.М. Столичный Харьков – город моей юности. –Х.: Фолио, 1994. -112 с.
21. Кушнар'ов Є.П. 100 кроків Харківською землею. –Х.: Фолио, 2004. -351 с.

22. Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков. От крепости до столицы: Заметки о старом городе. –Х.: Фолио, 1998. -335 с.
23. Мачулин Л.И. Улицы и площади Харькова. –Х.: Мч., 2007. -480 с.
24. Мачулин Л.И. Украинская столица для Красного императора. –Х.: Мачулин, 2009. -208 с.
25. Образование Харькова – 2008/2009. Справочник абитуриента. –Х.: «НТМТ», 2008. -144 с.
26. Олейник Н.А., Грот Ю.И. История физической культуры и спорта на Харьковщине: Люди. Годы. Факты. 1874-1950 гг. Т.1. –Х.: ХДАФК, 2002. -376 с.
27. Очерк истории вузовских библиотек г. Харькова / Под общ. ред. В.И. Астаховой. –Х., 2001. -528 с.
28. Памятники истории и культуры Украинской ССР: Каталог-справочник / Гл. ред. П.Т. Тронько. –К.: Наук. думка, 1987. -736 с.
29. Перші уряди України: становлення виконавчої влади у 1917-1920 роках / за ред. Н.К. Дніпренко. –К., 2007. -36 с.
30. Провідник по Харкову з назвами вулиць та планом міста Харкова. –Х., 1927. -80 с.
31. Реабілітовані історією: Харківська область. Кн. 1. Ч. 1 (А-М). –К.-Х.: Оригінал, 2005. -800 с.
32. Рідний край: Навч. посібник з народознавства / За ред. І.Ф. Прокопенка. 2-е вид., випр. і доп. –Х.: ХДПУ, 1999. -527 с.
33. Саппа Н.Н. Харьковщина заповедная: Путеводитель. –Х.: Прапор, 1987. -118 с.
34. Соловьев В.О. Раковские и Международный Славянский университет. Культурна спадщина Слобожанщини. Зб. наук.-попул. статей. –Х.: Курсор, 2010. Число 8. –С. 146-153.
35. Соловьев В.О., Мачулин Л.И., Раенко Л.В. Государственный историко-культурный заповедник «Первая столица республики». –Культурна спадщина Слобожанщини. Зб. наук.-попул. статей. –Х.: Курсор, 2010. Число 8. –С. 154-159.
36. Соловьев В., Вовк С. Этапы развития культуры на Харьковщине. –Пам'ятниковознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. Зб. наук. статей. Вип. 1. –Х.: Курсор, 2010. –С. 56-72.
37. Субота Н.П., Петрова З.П. Історія розвитку медичних наукових шкіл Харкова. Навч. посібник. –Х.: ХДПУ, тов. «ЕДЕНА», 2003. -96 с.
38. Табачник Д.В. Українська дипломатія: нариси історії (1917-1990 рр.): Навч. посібник. –К.: Либідь, 2006. -768 с.
39. Тиц А.А., Шпара П.Е. Харьков: Архитектурно-исторический очерк. –К., 1983. -230 с.
40. Україна. 1917-1992: довідник. –К., 1993. -128 с.
41. Харків – моя мала Батьківщина: Навч. посібник з народознавства / За ред. І.Ф. Прокопенка. –Х.: ОВС, 2003. -544 с.

42. Харків: Центр освіти, науки, культури: Путівник / ХДУ та ін. –Х.: Око, 1996. -59 с.
43. Харьков: Архитектура, памятники, новостройки: Путеводитель / Б.Г. Клейн, И.Н. Лаврентьев, А.Ю. Лейбфрейд и др. 2-е изд., испр. и доп. –Х.: Прапор, 1987. -151 с.
44. Харьков. Золотые страницы 2011. Изд. Восемнадцатое.
45. Харьков: Книга для туристов / Г.К. Андреева, А.П. Голиков, Е.А. Гринев и др. –Х.: Прапор, 1984. -259 с.
46. Харьков. Краткий путеводитель по столице Украины. –Х., 1932. -56 с.
47. Харьковъ. Путеводитель для туристов и экскурсантов. -3-е изд. –Х.: Тип. И.М. Аничкина, 1915. -180 с.
48. Харьков: Справочная книга / Подгот. Н.Т. Дьяченко, А.М. Кумака. –Х.: Прапор, 1980. -303 с.
49. Харьков. Справочная книга. –Х.: Харьк. обл. изд-во, 1957. -604 с.
50. Харьковская область: Интеллект + трудолюбие. Каталог пром. предприятий Харькова и Харьковской области. –Х.: Гесла, 1997. -216 с.
51. Шкодовский Ю.М., Лаврентьев И.Н., Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков вчера, сегодня, завтра. –Х.: Фолио, 2002. -206 с.
52. Шумилин Д., Соловьев В. Машкин А.П. – один из забываемых деятелей культуры Слобожанщины. – Пам’ятникознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. Зб. наук. статей. –Х.: Курсор, 2010. Вип. 1. –С. 296-300.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### **Высшие учебные заведения столичного Харькова** (по данным справочника-путеводителя 1932 года)

##### Химические вузы и втузы

Харьковский Химико-технический Институт, Каплуновская № 16.

Физико-химико-математический институт, ул. Свободной академии 14

Фармацевтический институт, ул. Мельникова, 12.

##### Машиностроительные втузы

Машиностроительный институт, Каплуновская № 16.

Вечерний рабочий механический институт, Плехановская № 8.

Институт Сельско-хозяйственного машиностроения, Каплуновская 16

Институт Авио-моторостроения, Каплуновская № 16.

##### Транспортные втузы

Авто-дорожный институт, площ. Фейербаха № 7.

Институт железно-дорожного транспорта, Красноармейская № 3.

##### Электро-технические втузы

Электро-технический институт, Каплуновская 16.

Вечерний рабочий электро-технический институт, Плехановская № 8.

##### Полиграфические втузы

Полиграфический институт, ул. Свердлова № 1.

##### Строительные втузы

Харьковский строительный институт, Каплуновская № 16.

##### Сельско-хозяйственные втузы

Институт механизации и электрофикации сельского хозяйства,

Чайковская ул. № 10.

Институт зерновых культур, ул. Дзержинского № 100.

Ветеринарный институт, ул. К. Либкнехта № 37.

Землеустроительный институт, пл. им. Руднева.

Молочно-зоотехнический институт. Платформа Лозовеньки.

##### Промышленно-экономические втузы

Инженерно-экономический институт, Пушкинская № 81.

Финансово-экономический институт, ул. 1-го Мая № 17.

Плановый институт, Пушкинская № 81.

Институт массового коммунистического просвещения, Купеческий спуск.

Институт Советского права и строительства, Пушкинская № 81.

Коммунистический университет им. Артема, ул. Артема № 54.

Промышленная академия, ул. К. Либкнехта № 18-20.

Вечерний институт потребительской кооперации, Кузнечная № 23.

Институт по обмену и распределению, Пушкинская № 81.



#### Медицинские вузы

Медицинский институт, ул. К. Либкнехта № 41.

Медицинско-педагогический институт, ул. Революции № 13.

Клинический институт усовершенствования врачей, ул. Артема 6-8.

#### Педагогические вузы

Институт профессионального образования, ул. Свободной Академии 14.

Институт социального воспитания, пл. К. Маркса № 2.

Институт переквалификации педагогов, ул. К. Либкнехта 33.

#### Художественные вузы

Художественный институт, Каплуновская № 8.

Музыкально-драматический институт, ул. Свердлова 30

#### Разные

Вечерний рабочий Университет, ул. К. Либкнехта № 40.

Геодезический институт, ул. Свердлова № 1.

Высшие технические курсы Н.К.П.С., площ. Фейербаха № 7.

#### Техникумы

Техникум основной химической промышленности, Александровская 18.

Техникум «Союзкокс» ул. Плеханова № 8.

Химико-технологический техникум пищевой промышленности,  
Ветеринарная ул. 26.

Силикатный техникум, Бассейная № 24.

Техникум кондитерского производства, Кацарская 33.

Техникум общественного питания, Мариинская 14.

Машино-конструкторский техникум. ул. «Свет-шахтера».

## Приложение 2.

### Научно-исследовательские институты и лаборатории

(по данным справочника-путеводителя 1932 года)

- Научно-исследовательский институт химии. Харитоненский переулок.  
Украинский Главный Физико-Химич. Институт. Ветеринарная ул. 4-а.  
Комитет по стандартизации. Научно-исследовательский институт мер и стандартов, ул. Дзержинского № 44.  
Институт Научно-Судебной Экспертизы НКЮ, Тюремная.  
Научно-исследовательский Институт Металлов, ул. Карла Либкнехта 18-20.  
Украинский Научно-Исследовательский Институт Силикатной Промышленности, конец Юмовской ул. территория быв. ХТИ.  
Центральная лаборатория Укрсиликат треста. Каплуновская ул. № 16.  
Научно-Исследовательский Институт Угольной Промышленности, Кацарская ул., № 9.  
Украинский Угле-Химический Институт, Ново-Проектная ул.-4.  
Научно-Исследовательский Институт Удобрений ул. К. Либкнехта 18-20.  
Украинский Научно-Исследовательский институт пищевой и бродильной Промышленности, ул. Карла Либкнехта 18-20.  
Украинская Соевая Лаборатория при Институте Зернового Хозяйства, Чугуевское шоссе.  
Химическая Лаборатория Института Труда здание наркомтруда Совнаркомовская ул.  
Харьковская Испытательная Станция Института Материалов НКПС, ул. Крапоткина № 1.  
Научно-Исследовательский институт Механической Обработки Полезных Ископаемых, Кооперативная ул., 17.  
Химическая лаборатория Южных Жел. Дорог. Красноармейская ул. № 7.  
Ветеринарно-Бактериологический, Яковлева переулок 4.  
Экспериментальный химико-фармацевтический, Скрыпницкая.  
Эндокринологии и органо-терапии, Артема 10-12.  
Физико-химический, ул. Вольн. академ. 14.  
Зерна и продуктов, ул. 1-го Мая 22.  
Лесного хозяйства, ул. Либкнехта 76.  
Научной и практической ветеринарии, Пушкинская 89.  
Патологической анатомии, ул. Либкн. 41.  
Патологии и гигиены труда, ул. Тринкл. 6.  
Прикладной ботаники, К. Либкнехта 33.  
Психиатрии клинической и соцпсихогигиены, Конюшенная 34.  
Рентгено-радиологический, Пушкин. ул. 74.  
Санитарно-бактериологический, Пушкинская 14.  
Защиты растений, Красные ряды 25/28.  
Народного хозяйства, Пушкинская 81.  
Механизации и электрофикации, Чайковская 4.  
Комитет Химизации, Госпром.

## Научно-исследовательские институты, упол. НКТП и НКЛП УССР

Институт прикладной химии, Ветеринарная ул. 4.  
Институт Промышленной Энергетики, Свердлова 22.  
Институт Физико Технический, Чайковская ул. 16.  
Институт Строительных Материалов, Юмовский тупик.  
Институт двигателей внутреннего сгорания, Каплуновская 16.  
Институт Промышленной экономики, ул. К. Либкнехта 18-20.  
Институт Тех-нормирования, Суздальские ряды.  
Институт Геодезии и Картографии, ул. К. Либкнехта 130.  
Институт Сооружений, ул. К. Либкнехта 18-20.  
Институт Машиностроения, Каплуновская ул. 16.  
Институт Угольной Промышленности, Кацарская 9.  
Институт Угле-Химический – Проектная ул. 4.  
Институт Металлов, ул. К. Либкнехта 18-20.  
Институт Сельхозмашиностроения, Каплуновская 16.  
Институт Промтранспорта, К. Либкнехта 18-20.  
Институт Удобрения, К-Либкнехта 18-20.  
Институт Норм и Стандарта, Суздальские ряды 18-20.  
Институт Текстильной Промышленности, Суздальские ряды, 27.  
Институт Механобр, Кооперативная 17.  
Институт Жировой промышленности, Каплуновская ул 16.  
Отделение Кожевен. Института, Ветеринарная 2.  
Алюминиевый завод, Юмовский тупик.  
Институт Лесной Промышленности, Старый Пассаж.  
Институт Марксизма, ул. Дзержинского № 21.  
Шевченковский Институт, Совнаркомовск.  
Институт Природознаний, ул. К. Либкнехта № 35.  
Институт Востоковедения, ул. К. Либкнехта № 35.  
Институт Краеведения, ул. К. Либкнехта № 35.  
Всеукраинское Научно-Техническое Общество, ул. К. Либкнехта № 35.  
Харьковское Общество Физико-Химических Наук.

## Лаборатории

Аэро-гидро-динамическая, при Машиностроительном Институте,  
Каплуновская 16.  
Электротехническая, Каплуновская 16.  
Контрольно-аналитическая Аптекоуправления Гражданская 17.  
Химико-бактериологич. Чеботарская 36.  
Химико-угольная, ул. Либкнехта 130.  
Химико-фармацевтич., Троицк. пер. 2.  
Центр. Укр. Химтреста, ул. Артема 49.  
Союз-кокса, Ново-Проектная.  
Союзхлеба (Всесоюзная), Драгоманова 8.  
Харк. Силик. трест. Ващенко. пер. 24.

### Приложение 3

#### События и учреждения культуры, созданные в столичный период (хронология событий)

**1911** В Харькове открыт первый в стране Рабочий клуб, преобразованный затем в Дворец культуры «Металлист» (1921)

**1917** В Харькове провозглашена Советская власть, что делало город столицей республики. Основана консерватория, преобразованная позднее в музыкально-драматический институт; ныне университет искусств им. И.П. Котляревского. Создан хор Высших женских курсов, преобразованный затем в Государственный украинский хор им. М. Леонтовича. 9 сентября по инициативе Д.И. Багалея в Харькове открыта первая украинская гимназия.

**1918** Харьковское общество любителей природы впервые в России подготовило перечень объектов, называвшийся «Памятники природы Харьковской губернии, которые подлежат охране с точки зрения земельного вопроса»

**1919** Создан Всеукраинский Совет искусств, при котором существовал Театральный Комитет. В Харькове открыты государственные плакатные мастерские. В декабре 1919 территория Харьковщины была освобождена от белогвардейских войск, на ней была установлена власть большевистского Всеукраинского революционного комитета во главе с Г.П. Петровским.

**1920** В феврале Всеукрревком принял Закон о земле, который окончательно ликвидировал помещичьи землевладения. В Харькове начал работать первый в стране государственный театр для детей при Совнаркоме, который с 1939 стал Театром юного зрителя. Начата реорганизация Харьковского университета (педагогические курсы, затем Свободная академия теоретических знаний, с 1921 – ХИНО). Основана медицинская академия, ставшая в 1921 Харьковским мединститутом. Начала работу Государственная советская опера. В Харькове создан экспериментальный химико-фармацевтический институт; с 1977 он стал главной организацией Министерства медицинской промышленности СССР. Открыта Украинская рентгеновская академия (позднее – НИИ медицинской радиологии, онкологический институт). В Натальевке на базе художественных ценностей семьи Харитоненко был создан единственный на то время в Украине музей усадебного типа, который по своей художественной ценности был уникальным в пределах СССР.

**1921** На базе училища создается художественный техникум повышенного типа, преобразованный затем в художественный, а в 1963 художественно-промышленный институт (ныне академия дизайна и искусств). Открыт клуб чекистов, ныне Дворец культуры работников милиции. На базе фармацевтической лаборатории Харьковского университета основан первый в Украине фармацевтический институт. Для подготовки кадров партийных и советских работников и преподавателей общественных наук открыта

Центральная партийная школа (с 1923 – Коммунистический университет им. Артема). Создана губернская комиссия по ликвидации неграмотности; при Харьковском технологическом институте открылся первый рабфак. Открыт Харьковский научно-исследовательский институт туберкулеза, который был первым в республике; в 1965 он переведен в Москву. В Харькове построена первая в Украине радиостанция. В мае начала действовать первая в стране почтово-пассажирская линия Харьков-Москва. 8 марта на Москалевке на личные средства И.В. Попандопула и его семьи была открыта 15-я родильная и гинекологическая больница, которая считается первым в Украине роддомом. Создана Книжная палата УССР.

**1922** Основана Книжная палата, превратившаяся в центр государственной библиографии, статистики и центральной каталогизации произведений печати и книговедения. На месте построенного в 1916 футбольного поля был оборудован первый в Украине стадион с трибунами для зрителей (позднее стадион завода «Серп и Молот»). Основан Харьковский зоотехнический институт. Был основан радиоклуб, объединивший первых радиолюбителей, который готовил специалистов для народного хозяйства и Красной Армии. В Харькове начало свою работу Радиотелеграфное агентство Украины (РАТАУ).

**1923** Началось строительство стадиона «Красный железнодорожник» (ныне стадион «Локомотив»). Основан институт рабочей медицины (позднее НИИ гигиены труда и профессиональных заболеваний). Основан Союз пролетарских писателей Украины «Гарт». Организован НИИ экспериментальной ветеринарии. В Харькове построен первый в Украине аэропорт. В столице проведен Первый Всеукраинский съезд работников лесного хозяйства. В связи с ликвидацией губерний и заменой их округами город становится центром Харьковского округа.

**1924** В Харькове сооружена первая в Украине радиостанция и начато систематическое радиовещание. Началось регулярное воздушное сообщение по первым воздушным трассам Харьков-Киев, Харьков-Одесса. Харьковские футболисты стали чемпионами СССР. В Харькове проведен первый республиканский съезд учителей.

**1925** Начал работать Харьковский оперный театр. Открыт Дом работников просвещения (ныне Дом учителя). Создан Дом ученых. Начато строительство Госпрома, а затем Дома проектов, которые обусловили создание площади Дзержинского (в настоящее время площади Свободы), считающейся крупнейшей в Европе. Городской отдел коммунального хозяйства начал разработку схем перепланировки Харькова (намечалось плановое развитие города с учетом размещения важнейших учреждений и решения проблем транспорта). Начал работать первый в республике аэроклуб, готовивший пилотов, планеристов, парашютистов. На Петинке, на месте первых спортплощадок, сооруженных в дореволюционные годы, рабочими паровозостроительного завода построен стадион (нынешний «Металлист»). В Харькове проведено Первое Всеукраинское краеведческое совещание. Созван

первый республиканский съезд учителей. В Харькове создан Украинский биохимический институт, переведенный в 1934 в Киев.

**1926** В Харькове начал работу переведенный из Киева украинский драматический театр «Березиль». В Харьковском округе действовало 23 районных сельских домов, 213 сельских домов, 117 домов-читален, более 330 библиотек; грамотность на Харьковщине составляла 51%. Начало создания Куряжской колонии и харьковского периода работы А.С. Макаренко (1926-1935), включавшего учебно-воспитательную деятельность в колонии им. А.М. Горького и коммуне им. Ф.Э. Дзержинского.

**1927** Состоялась закладка клуба строителей (ныне Дворец культуры Червонозаводского района). Основан художественный институт (с 1963 художественно-промышленный). Начало создания коммуны под руководством А.С. Макаренко, на базе которой затем появился завод ФЭД.

**1928** Н.А. Скрыпником было подписано «Харьковское правописание», имевшее целью упорядочить единство украинской грамматики. На северной окраине города было решено создать один из первых в стране лесопарков, который и сейчас остается крупнейшим в Украине.

**1929** Создан Институт политического образования, ставший сейчас Харьковской государственной академией культуры. Начал работать театр музыкальной комедии. Основана городская филармония (1927-1928), организован симфонический оркестр. Открыт дом культуры работников связи (ныне Дворец культуры Киевского района). Одним из постановлений планировалось создание Украинского технического музея. Построен Госпром (Дом Государственной промышленности), который считается первой в мире попыткой создания многоэтажного здания из железобетонной конструкции, первым отечественным небоскребом. Был открыт памятник М.М. Коцюбинскому. Библиотека Харьковского медицинского общества была преобразована в государственную медицинскую библиотеку. На северной окраине города начал создаваться лесопарк.

**1930** Основан институт физкультуры и спорта, переведенный затем в Киев. Сооружен и открыт центральный клуб, позднее реорганизованный в Дворец культуры «Пищевик». Создан Украинский полиграфический институт, переведенный после войны во Львов. Завершена постройка жилых домов в районе Госпрома (комплекс «Новый быт»). На восточной окраине города рядом с ХТЗ начато сооружение соцгородка «Новый Харьков» (1930-1933). В Харькове в течение 1930-31 годов было организовано 23 вуза. Создан Государственный институт проектирования городов (Гипроград), начавший с 1931 составление схемы планировки и разработку генерального плана реконструкции города. В Харькове создан институт гематологии и переливания крови, который был первым в Украине и вторым в СССР и мире (ныне Харьковский НИИ общей и неотложной хирургии). Основан Украинский НИИ лесного хозяйства и агролесомелиорации.

**1931** Состоялось торжественное открытие первого и крупнейшего в городе и на Украине динамовского стадиона. Как самостоятельное подразделение создан Харьковский художественный музей, объединивший фонды Украинской картинной галереи, музея Харьковского университета и Городского художественно-промышленного музея.

**1932** Открыт Дворец культуры железнодорожников. Возведен Дом Проектов (ныне здание ХНУ им. В.Н. Каразина). Создана Харьковская организация Союза композиторов Украины. В столичном Харькове для Украины была внедрена первая в мировой практике почтовая индексация. Основан Харьковский гидрометеорологический институт – первый в стране вуз такого профиля, который потом был переведен в Одессу. Город становится центром Харьковской области.

**1933** Был открыт русский драматический театр. Рабочие тракторного завода начали собственными силами возводить свой стадион. Восстановлен статус Харьковского университета. Открыт Дворец культуры канатного завода.

**1934** Неграмотность взрослого населения в крае была в основном преодолена. Создана Харьковская организация Союза писателей Украины. Создана Харьковская организация Союза архитекторов УССР. Была основана газета «Ленінська зміна».

**1935** Создан Дворец пионеров (ныне Областной Дворец детского и юношеского творчества). В Харькове был открыт памятник Т.Г. Шевченко, который считается самым красивым в мире.

**1939** Был создан театр кукол, ставший затем государственным академическим. Начато движение троллейбусов в городе.

**1940** Построена «Малая Южная» – одна из первых детских железных дорог страны, которая и сейчас остается в числе лучших.

#### Приложение 4

**Типовая смена названий главнейших улиц, переулков, площадей**  
Принятое название (в том числе, изменившееся, или нынешнее) и ранее существовавшее; в скобках приведен район, где эти объекты размещаются:

М (Московский), К (Киевский), Д (Дзержинский), Л (Ленинский),  
О (Октябрьский), Кр (Краснозаводский), Ор (Орджоникидзевский),  
Км (Коминтерновский).

Авиационная – Александровская (Д)  
Аграрная – Александровская (Д)  
Александра Ульянова – Александровская (М)  
Анри Барбюса – Красных химиков (Д)  
Арктическая – Антоновская (К)  
Артема – Епархиальная (К)  
Бабушкина – Новопроложенная (О)  
Баррикадная – Компанейская (Л)  
Бутлеровская – Нижняя свалка (Кр)  
Веснина – Новопроложенная (К)  
Водопьянова – Николаевская (Д)  
Водопроводная – Продольная (М)  
Володарского – Семинарская (О)  
Воробьева – Люботинская, Скрипницкая (К)  
Генераторная – Трубная (Ор)  
Гражданская – Мещанская (К)  
Губкомовская – Анненская (Л)  
Данилевского – Госпитальный переулок (Д)  
Дарвина – Садово-Куликовская (К)  
Декабристов – Дворянская (О)  
Джамбульская – Кузнечная, Кавказская (Д)  
Динамовская – Красных стадионов (Д)  
Зенитная – Тамбовская (Д)  
Иванова – Ветеринарная (К)  
Изотова – Пантелеймоновская (Д)  
Карагандинская – Михайловская (Д)  
Карла Маркса – Благовещенская (Л)  
Кирова – Молочная (Кр-Км)  
Комсомольское шоссе – Григоровское шоссе (О)  
Кооперативная – Рыбная (Кр)  
Короленко – Николаевская ( )  
Краснобаварская – Державинская (О)  
Красного Летчика – Толстого (Д)  
Красного Пахаря (Пахаря) – Николаевская (О)  
Красноградская – Монастырская (Кр)



Краснознаменная – Каплуновская (К)  
Красношкольная набережная – Жданова, Дворянская, Гимназическая  
Крестьянская (Селянская) – Кладбищенская (О)  
Кржижановского – Щедринская (К)  
Кривоносовская – Железнодорожная (Кр)  
Кропивницкого – Кузнечная (О)  
Крупской – Самсоновская, Покровская, КИМа (М)  
Крутогорский переулок – Церковный переулок (Л)  
Куйбышева – Рыжовская (М)  
Леваневского – Казармская (Кр)  
Ленинградская – Куриловская (Л)  
Ленина – Досекинская (Д)  
Линейный переулок – Старокладбищенский (О)  
Луначарского – Переходная (О)  
Магнитогорская – Старокладбищенская (Л)  
Маяковского – Госпитальная (Д, К)  
Металлиста – Каменец-Подольская (М)  
Микояна – Новопроложенная (Л)  
Московский проспект – Старо-Московская, Корсиковская,  
Краснокутская улицы, проспект Сталина  
Муранова – Кладбищенская (Л)  
Новый Быт – Подорожная (Л)  
Ногина – Волостная (О)  
Окопный переулок – Дворянский переулок (Л)  
Октябрьской революции – Москалевская, Шевченковская ( )  
Ольминского – Максимилиановская, Раковского (К)  
Ольшанского – Кирпичная (Кр)  
Революции – Губернаторская (К)  
Руставели – Михайловская (Кр)  
Сагайдачного – Топорная (К)  
Селянская (Крестьянская) – Кладбищенская (О)  
Социалистическая – Всесвятская (Л)  
Стахановская – Щеголевский пер. (Км)  
Текстильная – Церковная (О)  
Тельмана – Проезжая (О)  
Трамвайная – Ново-Колчигинская (Км)  
Туруханская – Змиевская свалка (Кр)  
Фрунзе – Технологическая (К)  
Челюскинцев – Петропавловская (К)

## Приложение 5

### **Главнейшие государственные и политические учреждения, организации и место их размещения в столичном Харькове**

Совет Народных Комиссаров – первоначально на ул. Совнаркомовская, 11

Всеукраинский Центральный Исполнительный Комитет – пл. Тевелева, 22-23.

Народный Комиссариат Финансов – угол ул. Сумской и пл. Тевелева

Народный Комиссариат Просвещения – ул. Артема, 29.

Народный Комиссариат Труда – ул. Совнаркомовская, 3.

Президиум ВСНХ УССР ул. Дарвина, 2.

Совет Народных Комиссаров УССР, Народный Комиссариат (НК) Юстиции, НК Финансов, НК Легкой Промышленности, НК Охраны Здоровья, НК Земельных Дел, Уполномоченный НК Тяжелой Промышленности, УНК Водного Транспорта, Центральная Контрольная комиссия ЦК КП(б)У и НК Рабоче-Крестьянской Инспекции – здание Госпрома.

Центральный Комитет КП(б)У – ул. Сумская, 44, (1920-25) и Сумская, 64.

Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией – Дарвина, 9 (1917-18)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД .....	4
2. ХАРЬКОВ В ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИЙ, ПЕРВОЙ МИРОВОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙН .....	7
3. ХАРЬКОВ – СТОЛИЦА УКРАИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	11
Общая характеристика периода.....	11
Образование.....	14
Наука .....	21
Медицина .....	26
Промышленность, транспорт и связь.....	29
Культура .....	35
(Национальный вопрос. Пресса, литература, издательство. Театральный Харьков, кинотеатры. Музыка. Живопись. Дворцы и дома культуры, клубы, творческие организации. Музейное дело, библиотеки. Религия и храмы. Топонимические новации)	
Физкультура и спорт .....	56
Архитектура и строительство .....	58
Выдающиеся политические деятели .....	64
Голод 1932-1933 годов .....	72
Обсуждение результатов.....	75
4. ГОРОД В ПРЕДВОЕННЫЙ, ВОЕННЫЙ И ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОДЫ .....	77
5. ХАРЬКОВ В СУВЕРЕННОЙ УКРАИНЕ .....	83
6. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОЗДАНИЮ ЗАПОВЕДНИКА.....	88
7. ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ПО СТОЛИЧНОМУ ХАРЬКОВУ .....	93
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	100
ЛИТЕРАТУРА .....	101
ПРИЛОЖЕНИЯ: .....	104
1. Высшие учебные заведения столичного Харькова. 2. Научно-исследовательские институты и лаборатории. 3. Учреждения культуры, созданные в столичный период. 4. Типовая смена названий главнейших улиц, переулков, площадей. 5. Наиболее интересные объекты, размещавшиеся в столичном городе (главнейшие государственные и политические учреждения, исчезнувшие постройки, музеи).	

Історико-публіцистичне видання

**СОЛОВЙОВ Володимир Остапович ,  
СИДОРОВ Вадим Ігорович**

## **ПЕРША СТОЛИЦЯ РЕСПУБЛІКИ**

**Історико-публіцистичний нарис**

Відповідальний за випуск *В.О. Соловйов*

В авторській редакції

Комп'ютерна верстка *Н.В. Журавльової*