

ТЕЛО КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА В ФИЛОСОФИИ XXI В.

Дольская Ольга

Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт», Харьков, Украина

Актуальность темы исследования. В XX в. сложилась новая антропологическая парадигма видения человека, предполагающая необходимость обсуждения темы тела и телесного наряду с понятиями психика, сознание, воображение, память, сознательное - бессознательное. К XXI веку складывается новое понимание человека с заявкой на новый проект человека: если поворот XX века обеспечил внимание к таким вопросам, как сущность человека, открытость и незавершенность человеческой природы, то в XXI веке дискурс о человеке стал определяться такими направлениями в исследованиях тела и телесности, как антропология тела, онтология тела, феноменология тела, социология тела, телесный гендер, политика и телесность.

Особыми пространствами для обсуждения темы тела стали политический гендер, медиа, Интернет-ресурсы, медицина, фармацевтика, секс, спорт, шоу, восточные виды телесных практик. Объединяет их общая направленность – конструирование тела и телесного, инструментарий для которых предлагают наука и технологии в их современном виде.

Методы и методология исследования: сравнительно-аналитический и историко-системный методы.

Основная часть. Рассмотрение телесной организации человека в структуре социального пространства представлены работами М. Мосса и К. Леви-Стросса. Сложилось представление о теле как об универсальной форме записи социальной памяти. Проблеме телесности в рамках философско-культурологического дискурса были посвящены работы М. Фуко, Ж. Батая. Дискурс об особой политической анатомии телесного нашел свою реализацию в философии М. Фуко, Ж. Делеза, Ф. Гватари (телесность как соединения «внутреннего» и «внешнего»). Философско-культурологический аспект усилился медицинским направлением в исследовании человеческой телесности (К. Ясперс, Ч. Ломброзо, Ю.Г. Фролова, С.В. Алексеев и др.). В нем особое место занимают вопросы человеческой сексуальности (работы Ж. Лакана, Ж. Бодрийяра, В. Райха, М. Фуко, Э. Фрома, И.С. Кона, Н.Х. Орловой и др.). Как следствие, И.М. Быховская выделила природное, социальное и культурное тело человека. Остается актуальной религиозная тема соединения тела и духа, которая пронизывает уже сферу повседневности (С. Аверинцев, А. Бадью, В. Малахов, Л. Джуссани, О. Седакова, А. Филоненко, Ж.-Л. Марион и др.). Активизировались исследования по вопросам о роли спорта не только как технологий тела, но и как мировоззренческой позиции по вопросам телесности (Crossley N., Gordon C, Hart G., Klein A, Schuhnan S.).

Тема человеческого тела и телесности усиливается методологией, которая подчеркивает роль разнообразного характера пространств, в которых они живут или присутствуют – социально-эпистемологического, социально-конструктивистского, политического гендера, социальных сетей, разнообразных технологий интернет-ресурсов и др. Тело стало предметом исследования таких направлений науки и новейших конвергентных технологий, к которым относятся нанотехнология, биотехнология и геновая инженерия, информационные и коммуникативные технологии и когнитивные науки, которые играют существенную роль в решении проблем «технического совершенствования человека». И конечно развитие медиа с акцентом на теме публичности и в частности ее реализации в виртуальном пространстве (не случайно в начале XXI в. появилось такое направление в философии, как медиаантропология).

Ученые не просто изучают самые разнообразные технологические инновации с их непредсказуемой цепной реакцией, они поставили проблему «улучшения человека», «человеческой функциональности» (improving human performance), или «расширения человека» (human enhancement). Термин «human enhancement» в экспертных текстах часто трактуется как конкретизация improving human performance с дополнительными пояснениями, что речь идет о технологическом усилении, модификации человеческой телесности и интеллекта.

Выводы. В XXI веке обострилась тема человеческого тела и телесности, которая реализует себя в таких контекстах, как политический, социальный, антропологический, спортивный, медицинский, однако наиболее актуальные темы – конструирование тела и телесного при условии нового скачка развития науки и технологий.

Ключевые слова: тело, телесность, новый проект человека, human enhancement.

Литература:

1. Аршинов, В. И. (2013). Конвергентные технологии (НБИКС) и трансгуманистические преобразования в контексте парадигмы сложности. Глобальное будущее 2045. Конвергентные технологии (НБИКС) и трансгуманистическая эволюция, 94-107.