

в таких галузях як літакобудування та ракетобудування. У цьому плані Україна має дуже міцну технічну і наукову базу та на даний момент конкурує зі світовими лідерами у цих сферах. В літакобудуванні Україна теж займає вагомe місце в світі. Україна має повний цикл виробництва власних літаків, що дає значні переваги. В Україні є велика кількість авіапідприємств. Головною маркою цивільної авіації являється “Ан”, що гарно зарекомендував себе у світі. Українські літакобудівні підприємства можуть повністю задовольнити потреби цих країн.

По-друге, азійські країни за тисячоліття ввібрали все найкраще із величезної кількості культур, які побували на їх території за часи панування іноземців на їх землях. Переїнявши їхні норми відносин між керівництвом та підлеглими, ми змогли б покращити рівень продуктивності наших підприємств.

У підсумку можна сказати, що від співпраці та поглиблення вже існуючих економічних і соціально-культурних зв'язків України з країнами Східної Азії ми можемо покращити стан української економіки, підвищити соціально-культурний рівень та отримати ряд інших переваг, які б сприяли прискоренню розвитку нашої держави.

*Ямковой К. С.*  
НТУ «ХПИ»

### **ГЕТМАН ВОЙСКА ЗАПОРОЖСКОГО**

На сьогоднішній день одна из основных проблем, связанная с возрождением и становлением украинской государственности, интересующая современных историков – это история гетманата (гетманства). На эту тему существует множество публикаций.

Первоначально гетман был лидером, которого выбирали на определенное время, но со временем его власть укрепились. Многие историки связывают возникновение реестрового казачества с появлением титула «старший», или «гетман». Историк В. Антонович пишет: «Для власти над собой казаки выбирали себе начальника, которого польское правительство называло старшим войска запорожского; сами же казаки обычно называли их гетманами. Каждый гетман старался укрепить институт гетманства, усилить свою власть. Самым вожделенным гетманским желанием (как и всей казацкой верхушки) было получение равных прав с шляхетским сословием Речи Посполитой».

Высшим органом власти в Украине считалась военная рада, но гетман и военная старшина умело манипулировали ней. Гетман управлял работой и военной рады, и генеральной старшинской рады. Также он являлся головой судебной власти. Должен был вести дипломатические отношения от имени всего войска.

Одним из первых гетманов Украины был Богдан Ружинский (1575-1576 гг.), польский князь и магнат. Он также запомнился тем, что совершил невероятный поход против Крыма. Особенно широко, утверждает Антонович, титул «гетман казацкий» стал употребляться во времена Сагайдачного.

Последний добился от польского правительства, «чтобы старшего всегда выбирали казаки среди себя, а правительство должно лишь утверждать его». Добившись этого, Сагайдачный «стал титуловаться гетманом» – сообщает историк.

А по мнению М. Грушевского, при развитии казачества как отдельного сословия, важную роль сыграло создание реестрового казачества во главе со своим старшим в 70-х гг. XVI ст. Прерогативы старшего подтверждены в грамоте короля Сигизмунда II Августа в 1572 г. Согласно ей старший был подчинен только королю и коронному гетману. В грамоте 1576 г. казачьего старшего Я. Оришовского названо «гетманом».

В 1648 г. Б. Хмельницкий начиная с августа официально в своих бумагах называет себя гетманом. Наконец, в феврале 1649 г. правительство Речи Посполитой официально признает за Хмельницким титул гетмана войска Запорожского. После этого данный титул начал означать правителя Украинских земель. И «Б. Хмельницкий был первым гетманом в значении правителя края» - пишет А. Лазаревский.

Следовательно, от начала реестрового войска в 70-х гг. XVI ст. и до начала Хмельниччины «старший» («гетман») – титул военачальника Войска. А начиная с Хмельницкого титул «гетман» стал официальным, и носитель этого титула был верховным правителем страны. В украинской истории было около ста человек, которые именовались гетманами.

### **СЕКЦІЯ 3**

## **ДУХОВНА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ**

*Пустовит Д.*  
НТУ «ХПИ»

### **ПРОЕКТ «Я ПОМНЮ...» ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ «СЛОБОЖАНСЬКІ СКАРБИ» ИМ. Г. ХОТКЕВИЧА НТУ «ХПИ»**

Проект этот начал реализовываться в августе 2013 г., но вызреть он стал еще в 2008 году, когда студенты НТУ «ХПИ» под руководством директора Этнографического музея «Слобожанські скарби» им. Г. Хоткевича НТУ «ХПИ» Михаила Михайловича Красикова начали систематическую фиксацию на фото и видео старых улиц, попутно, при возможности, записывая рассказы пожилых людей о прошлом тех домов, в которых те живут. А в 2009-2012 гг. проходил организованный музеем городской краеведческий конкурс студенческих художественно-исследовательских работ «Харьковские дворики», и по условиям конкурса требовалось написание эссе и исторической справки об изображенном дворике – сделать это без общения с местными жителями было невозможно, так что волей-неволей брались мини-интервью.

И, наконец, в рамках выставок «Харьковские дворики» по итогам конкурса прошли три интерактивные акции с участием старожилов: «Старые дворики – старые игры» (о дворовых играх 1930-х – 70-х), «Артисты нашего