

## **ПОЭЗИЯ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ: ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Украина – это страна с великой историей и культурой, которая подарила нам многочисленное количество выдающихся личностей, в особенности поэтов. Тарас Шевченко, Иван Франко, Леся Украинка, Василий Симоненко и многие другие. Именно они доносили в своих произведениях мысли народа, прославляли Украину, создавали поэтический багаж украинской культуры, но, несмотря на это, человечество всегда славilo поэтов, но никогда не берегло их. И пример тому, тяжелые судьбы многих деятелей культуры: репрессии, насильственное выдворение из страны, обличительные кампании в прессе. Так встречали поэтов, которые шли против власти того времени и именно таких запоминает история. Поэтому их бунтующий дух нравится молодому поколению. Но нельзя сказать, что только нонконформистские произведения украинских поэтов вызывали интерес у народа, и в частности, у молодежи. Многочисленное количество лирических стихотворений разной тематики были написаны украинскими поэтами.

В современном мире довольно таки часто можно встретить молодого человека, который хотя бы раз в жизни старался написать пару стихотворений, правда, не каждому это удавалось. Но все же есть те, кто способен сотворить достойное произведение. Они стараются развиваться, не забрасывать свой возможный талант. Некоторые даже открываются общественности, для них становится важно мнение о своем творчестве. В этом деле, конечно же, очень большую роль сыграл Интернет, который дал возможность без труда познакомиться со своим произведениями широкий круг людей.

Любовь – вот что неоднократно открывало дверь в мир поэзии юным мастерам слова. Они хотят добиться расположения возлюбленного человека с помощью собственных стихотворных строк. Однако в этом случае молодой рифмоплет может выступать версификатором, а не поэтом, потому что его цель выложить душу в рифме не для искусства, а для того, чтобы понравится возлюбленной персоне. Да, такое происходит не со стопроцентной вероятностью, но так бывает зачастую. И здесь главное не останавливаться только на этой теме и цели, нужно вырасти до того, чтобы другие люди, глядя на произведения юного рифмоплета, могли назвать его поэтом, а не он сам говорил об этом на каждом шагу.

Поэтом, вот так просто, не становятся.

Это звание еще нужно заслужить.

Рифмы у любого складно сложатся,

Другое дело в строках душу обнажить.

Вот таким увидел цель поэзии один из начинающих поэтов нашего времени.