

природи творчості, що в майбутньому визначила новий статус і значення критика в літературному процесі України початку ХХ ст.

Дослідження впливу філософії Ф. Ніцше на творчість українських письменників кінця ХІХ – початку ХХ ст. не вичерпується нашою розвідкою. Є значна кількість українських письменників «переломного періоду», творчість яких ми не взяли до уваги. Перспективним видається дослідження впливу Ф. Ніцше не лише на літературу, а й на музику, театр, кіно. Окрім того, можна розширити часові межі дослідження, а не обмежуватися виключно періодом кінця ХІХ – початку ХХ ст., оскільки дослідники філософії Ф. Ніцше відзначають його «присутність» навіть у ХХІ ст.

Игнатъев А.
НУГЗУ

ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СТРУКТУР КАК ЭЛЕМЕНТ МОДЕЛИРОВАНИЯ АСИММЕТРИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ

При моделировании психофизиологических процессов восприятия человеком естественно-языковой информации необходимо учитывать особенности построения и функционирования центрального аппарата нервной системы – мозга, поскольку именно он отвечает за анализ и понимание речи. К сожалению, в настоящее время мозг является наименее изученным и наиболее сложным из всех биологических устройств. Но всё возрастающее число открытий, касающихся мозга, его клеточной структуры, химических сигналов и функциональных механизмов позволяют говорить о возможности использования этих знаний при построении современных интеллектуальных систем.

Согласно выводам нейрофизиологии, у взрослых людей левое полушарие считается доминантным, оно управляет движениями главной руки и речью. Правое полушарие занято наглядным восприятием внешнего мира. Эти данные подтверждаются материалами, накопленными при нейрохирургических операциях над мозгом. При этом был открыт поразительный факт: при рассечении двух полушарий мозга они начинали вести себя как

две независимые друг от друга системы. У нормальных людей связь левого полушария с анализом звучащей речи, а правого – с решением пространственных задач – подтверждается также посредством электроэнцефалографических данных и регистрации движений глаз. Эти же результаты подтверждены при кратковременном выключении одного из полушарий с помощью электросудорожного шока, в частности при лечении психических болезней. Этот вывод подтверждается и результатами поражения левого полушария у японцев. Грамотные японцы пользуются одновременно иероглификой (понятийным словесным письмом, в котором каждое значение передается особым иероглифом) и слоговой азбукой, передающей звучание слов, но не их смысл. При поражении левого полушария у японцев страдает слоговое письмо (хирагана), но не иероглифика.

Мышление словами, рационально-логические процедуры, включая целенаправленный поиск в лабиринте, декомпозицию целей, планирование, логический вывод и т. п. – это процедуры левого, «говорящего» полушария. Эти процедуры словесно описываются и, следовательно, алгоритмизуемы. В правом же полушарии реализуется мышление на уровне чувственных образов (например, процедура восприятия музыки). Эту дуальность природа реализовала в полной мере у человека. Она – основа нашего мышления. Налицо две подсистемы: 1) подсистема знакового описания внешнего мира и работы со знаковыми представлениями – элементами естественного языка; 2) подсистема чувственного восприятия внешнего мира и работы с этими чувственными «мыслеобразами». Очевидно, что для полноценного восприятия и понимания естественно-языковых высказываний обязательно правильное функционирование обоих полушарий головного мозга. Следовательно, задача понимания и восприятия языкового высказывания решается головным мозгом человека комплексно.

Таким образом, наличие правого полушария головного мозга позволяет говорить о возможности использования средств оценки звуковой оболочки естественно-языкового высказывания (средств фоносемантики) при построении современных интеллектуальных систем. Разработка и внедрение программно-аппаратных комплексов с использованием средств фоносемантического анализа текста (как элемента моделирования работы правого полушария головного мозга) позволит создавать мозгоподобные структуры, которые будут способны моделировать функции

человеческого интеллекта, связанные с обработкой лингвистических структур в интеллектуальных системах.

Коростелева А.

ХНУВД

СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЙ КРИЗИС

Проблема психологических кризисов в формировании и функционировании личности является весьма актуальной для современной науки. Уровень её разработанности напрямую определяет возможности решения развивающих, профилактических, коррекционных, терапевтических и реабилитационных задач. Данная проблема преимущественно изучается в возрастном аспекте, при этом основное внимание исследователей сконцентрировано на критических периодах детства, в то время как кризисы развития зрелой личности остаются сравнительно малоизученными. В. К. Карпинский отмечает, что существует намного больше теорий и концепций, которые можно интерпретировать как имеющие отношение к кризису смысла жизни, чем тех, которые напрямую занимаются данной проблемой.

При персонологическом подходе проблема смысложизненного кризиса включается в более широкий контекст какой-либо психологической теории личности, которая, как правило, постулирует ведущую роль смысла жизни в организации психической жизни личности и в регуляции её поведения, деятельности, жизнедеятельности в целом. В качестве основного предмета анализа берётся психическая феноменология, механизмы и закономерности формирования, структурирования, функционирования смысла жизни, а также его деформации и распада. В таком контексте кризис смысла жизни рассматривается как системный кризис личностного бытия, поражающий «ядерные» структуры внутреннего мира личности и парализующий её жизнедеятельность. Он обычно изучается как ненормативный, не имеющий универсального (всеобщего) характера и жёстко установленных временных рамок, и невротический кризис, влекущий за собой личностные нарушения.

В персонологических исследованиях смысложизненный кризис – системный кризис личностного бытия, возникающий по причине не-