

Туркмении, где ковры были частью традиционного кочевого образа жизни. Туркменский ковер является символом и гордостью народа.

Государственный герб Туркмении – символ государственной власти страны. Он представляет собой восьмигранник зеленого цвета с желто-золотистой каймой, в который вписаны 2 круга голубого и красного цветов. Круги разделены между собой желто-золотистыми полосами одинаковой ширины. На зеленом фоне восьмигранника вокруг красного круга изображены элементы национального богатства и символы государства: в нижней части – 7 раскрытых пятистворчатых корбочек белого хлопка с зелеными листьями; в средней части – колосья пшеницы желто-золотистого цвета, по 2 колоса с каждой стороны герба; в верхней части – полумесяц с 5 пятиконечными звездами белого цвета. На кольцевой полосе красного круга размером в 2 диаметра голубого круга изображены по ходу часовой стрелки 5 основных ковровых гёлей: ахалтеке, салыр, эрсары, човдур, йомут, которые символизируют дружбу и сплоченность народа. В голубом круге изображен представитель классического образца ахалтекинской породы Янардаг – конь первого Президента независимой и нейтральной Туркмении Сапармурата Туркменбаши. Ахалтекинские лошади – символ, гордость и достояние туркменского народа.

Государственный гимн имеет не только важное политическое и юридическое значение, но и социально-нравственное. Он отражает глубокий патриотизм и любовь туркменов к своей Родине, выражает чувство гордости за свою независимую страну, формирует духовность туркменской молодежи.

Представители туркменского народа во все периоды истории всегда очень бережно относились к своим национальным символам. Таким образом, став святынями и национальной гордостью, эти символы вдохновляют туркменов на великие дела, поднимают дух, воспитывают моральные и духовные ценности, развивают в каждом чувство любви и преданности своей земле и Родине.

Ширинсефат Насер Карим
ХГУПТ, Иран

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Для успешного управления учебно-воспитательным процессом иностранных студентов необходимо учитывать, что с поступлением в вуз они попадают в непривычную для них социальную, языковую и национальную среду, к которой им предстоит адаптироваться. В данной работе мы рассматриваем адаптацию как процесс установления определенного соответствия их личности с новой иноязычной социальной средой, как правило, в новой климатической зоне. Сам процесс адаптации в этом случае довольно сложен и включает в себя несколько видов адаптации: индивидуально-психологическую, социально-психологическую, этнопсихологическую, культурную, коммуникативную, физиологическую и др. Виды адаптации, особенно на начальном этапе обучения,

проявляются одновременно и являются серьезными препятствиями, как в познавательной, так и коммуникативной деятельности. Опыт показывает, что внеучебная работа преподавателей, неформальные беседы один на один способствуют повышению успеваемости среди иностранных студентов. Успешность адаптации к новой культурной среде в значительной степени зависит от достижения эффективных межличностных отношений с представителями другого народа. Этот вид адаптации ориентирован на понимание инокультурных ценностей, духовное обогащение и развитие личности.

Таким образом, для эффективности процесса адаптации иностранных студентов можно констатировать необходимость создания условий для оптимизации этого процесса. Адаптацию следует рассматривать как комплексную программу, успешная реализация которой значительно повышает качество обучения иностранных студентов. Использование методики формирования межкультурной компетенции способствует ориентации в сложных процессах коммуникации, приобретению опыта адаптации к новым условиям через знакомство с конкретными особенностями стилей общения в разных культурах.

Ягмуров Худаяр

ХНАДУ, Туркменистан

ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РКИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Преподаватель иностранных языков и культур в современных условиях приобретает все большую социальную значимость и востребованность в обществе, что объясняется глобальными явлениями в экономике, усилением интернациональных взаимодействий, расширением межкультурной коммуникации. Вызовы времени ставят перед преподавателем новые задачи, которые он может успешно решать исключительно на основе полученной в высшем учебном заведении адекватной профессиональной подготовки. Профессиональная подготовка преподавателя русского языка как иностранного (РКИ) и культур основывается на ряде концепций, среди которых концепция деятельности является ведущей.

Преподаватель РКИ в современных условиях решает новые профессиональные задачи, которые еще недавно не относились к его компетенции: анализ и выбор стратегий и технологий обучения РКИ и культурам, интеграция аутентичных материалов, управление когнитивными и коммуникативными действиями обучаемых, интерпретация социокультурных феноменов, расширение системы ориентиров текстовой деятельности, разработка новых видов упражнений и т.д.

В профессиональном реестре учитель РКИ получил новую диспозицию как преподаватель иностранных языков и культур. Соответственно расширились и задачи профессиональной подготовки преподавателя иностранных языков и культур, его лингводидактическая компетенция получила новую предметную область, она обогатилась социокультурным компонентом.