

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ: Ф. НИЦШЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Одной из актуальных проблем для современного человечества является трансформация ценностей, происходящая во всех странах и культурах нашего мира. Многие исследователи связывают эту трансформацию с переходом цивилизации от индустриального и постиндустриального к информационному типу общества. Однако при внимательном рассмотрении проблемы можно заметить, что радикальная трансформация моральных ценностей западной цивилизации началась еще в конце XIX века. И в первую очередь это относится к концепции Ф. Ницше.

Концепция создания ценностей – одна из основных в его философии. Глубина концепции и её непредвзятость ставят всю философию на принципиально новый уровень, который находится где-то вне хода развития официальной философии. Создание ценностей пронизывает всю философию Ф. Ницше так же, как сами ценности пронизывают жизнь людей. Люди с более слабой волей повинуются людям с более сильной волей. Первые даже не задумываются о природе ценностей, для них это просто данность, ещё одно безусловное, ещё один «порядок вещей». Вторые (те, у кого воля более сильная) более избирательны и любознательны. На определенном уровне развития их уже не устраивает ответ: «Потому что так положено».

Но все властители над людьми сами подчиняются идеям. Этот момент практически всегда ускользает от рассмотрения. А ведь иногда они сами становятся воплощением идеи, теряя себя, растворяясь в идее. Поэтому истинный управитель – это создатель идей. По сути, создатель ценностей и идей и есть истинный творец событий, происходящих под знаменами ценностей. И он, как правило, остаётся в тени. Творцы создают новые ценности, но не всегда они являются представителями этих ценностей, а ценность нуждается в представлении. Ещё нужен тот, кто

утвердит её. И обычно тех, кто утверждает ценности в обществе, и принимают за их творцов.

Но ценности не устанавливаются сами собой, нужна личность для их установления. И принесенные ею ценности воспримутся, как зло. Посему личность должна обладать сильной волей. Идеи завоевывают людей, народы, материки, а ценности – это то, что прокладывает путь для завоевания. Но создатели новых ценностей – творцы, которые не только создают что-нибудь новое и оригинальное, но и указывают путь для творчества остальным. И не важно, как ценность ими создана – посредством примера или созданного объекта, с помощью яркой или вкрадчивой новой интерпретации?

Но как сделать так, чтобы идея овладела человеком? Как сделать так, чтобы человек обратил внимание именно на эту идею, а не на какую-нибудь другую, чтобы именно её считал правильной и поступал в соответствии с ней? Для этого необходимо создать иерархию ценностей, на основании которых человек изберет именно эту идею. Эта иерархическая структура ценностей должна постепенно, год за годом, заполняться с самого детства. И тогда, когда человек уже задумается над ценностями, он, скорее всего, примет их за некий безусловный закон, будет защищать и передавать его другим, а также будет поощряться за это.

Создатель этой философии поистине любил жизнь. Он считал, что мораль как свод ценностей должна прославлять жизнь, а не играть на страхах, постепенно уничтожая в человеке ощущение жизни. Что Ф. Ницше хотел сделать с помощью своей философии? На наш взгляд, смысл был в придании жизни ценности, которую у неё постоянно пытались отнять. Вернуть жизни ценность, несмотря на все попытки осквернить её сладостными речами о «потусторонней жизни», которые произносятся в свете Луны теми, кто скрывается от Солнца. Ценности относительны и служат для чего-либо. Согласно Ф. Ницше, если ценности не служат жизни, её процветанию, красоте и совершенствованию, то такие ценности вредны и являются показателем упадка.

Многое из того, что предсказал Ницше, уже сбылось. Но одно важное событие по-прежнему всё ещё в зародыше – это установление новых ценностей. Уже давно в обществе витает пассивный нигилизм и обесце-

нивание старых ценностей. Но на макроуровне еще нет новых ценностей, которые бы восхваляли жизнь, развитие, счастье, силу и красоту. Однако первые зёрна этих ценностей уже зарождаются – над задачей устранения имморализма трудится всё больше умов, искусство упадка и дадаизм теряют свои позиции, уступая возрождению искусства, которое возвращает красоту человеку, природе и жизни.

Итак, ценности всегда определяли ход истории, они влияли на формирование отдельных личностей и целых государств, на развитие всего человечества. Опираясь на господствующие ценности, люди всегда как разрушали, так и создавали. Поэтому вопрос, касающийся ценностей, всегда будет актуален, особенно теперь, когда многие ценности прошлого теряют свой авторитет.