

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ

КАФЕДРА «ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ»

«Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці
ігрового часу»

Методичні вказівки

до практичної роботи для студентів НТУ ХПІ» денної форми навчання усіх
спеціальностей

з дисципліни «Фізичне виховання»

спеціалізація з виду спорту «Бадмінтон»

Харків

НТУ «ХПІ»

2022

Методичні вказівки для студентів НТУ «ХП» до практичної роботи «Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці ігрового часу» з дисципліни «Фізичне виховання» спеціалізація з виду спорту «Бадмінтон» / Розр.: Жаркова Є.Є., Любієва В.А. – Харків: НТУ «ХП», 2022. – 26 с.

Розробники: Жаркова Є.Є., викладач
Любієва В.А., старший викладач

Рецензент: Блещунова К.М., доцент, канд. пед. наук, НТУ «ХП»

Методичні вказівки розглянуті та схвалені на засіданні кафедри «Фізичне виховання» НТУ «ХП»

Протокол № 12 від 29.03.2023 р.

© НТУ «ХП», 2022
© Жаркова Є.Є., 2022
© Любієва В.А., 2022

Методичні вказівки підготовлені для студентів денної форми навчання усіх спеціальностей НТУ «ХП» (основна медична група, спеціалізація з виду спорту «Бадмінтон») для теоретичного опанування тактики гри у бадмінтон та отримання додаткових балів.

Запропоновано студентам організацію контролю за показниками тактичної підготовленості гравців в бадмінтон під час матчу, збагачення теоретичних знань у системі тактичної підготовки бадмінтоністів, вмінню проводити аналіз показників за визначеними критеріями, вмінню орієнтуватися у термінології та робити висновки на основі отриманих результатів.

Пропонована праця сприятиме кращому розумінню сутності і змісту техніко-тактичної підготовки бадмінтоністів, опануванню студентами необхідним арсеналом техніки і тактики гри, подальшому самовдосконаленню в умовах навчання у вищій школі.

Встановлено критерії оцінки виконання практичної роботи «Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці ігрового часу».

Надано зразок структури практичної роботи.

Вступ.....	4
1. Теоретичні основи системи тактичної підготовки гравців в бадмінтон.....	5
2. Види ударів у бадмінтоні.....	7
3. Порядок виконання практичної роботи.....	9
4. Вимоги до оформлення звіту практичної роботи.....	12
5. Критерії оцінки результатів практичної роботи.....	14
Список джерел інформації.....	15
Додаток А.....	16
Додаток Б.....	18

ВСТУП

Дана практична робота укладена для студентів 1-3 курсів денної форми навчання усіх спеціальностей НТУ «ХП» (основна медична група, спеціалізація з виду спорту «Бадмінтон») і надає можливість оволодіти тактичними навичками гри у бадмінтон та отримати додаткові бали з дисципліни «Фізичне виховання».

При виконанні практичної роботи студенти самостійно зможуть:

- отримати поглиблені знання у правилах гри в бадмінтон, а саме, облаштування майданчика, система ведення рахунку, процедура розіграшу волану, види ударів, поведінка гравців та суддів на бадмінтоному корті під час матчу;

- ознайомитись з грою спортсменів високого класу у різних категоріях: одиночна категорія, пара, мікст - провідних бадмінтоністів світу;

- ознайомитись з інформацією на офіційному сайті всесвітньої федерації бадмінтону (BWF) і офіційному сайті федерації бадмінтону України (UBF);

- отримати базові знання з організації системи тактичної підготовки бадмінтоністів;

- надавати рекомендації гравцям в бадмінтон для вдосконалення тактичних дій спираючись на отримані експериментальні дані;

- застосовувати отримані знання для самовдосконалення власної гри.

У процесі виконання практичної роботи студенти вивчать правила гри та систему тактичної підготовки гравців в бадмінтон, переглянуть відеозаписи матчів провідних бадмінтоністів світу, методом аналізу тактичних дій отримають широкий спектр показників, навчаться розрізняти різні види ударів, навчаться характеризувати стиль гри того чи іншого гравця, оцінювати переваги та слабкі сторони бадмінтоністів, нададуть на основі отриманих даних рекомендації гравцям та власні висновки з отриманих знань і умінь.

1 ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СИСТЕМИ ТАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ГРАВЦІВ В БАДМІНТОН

Спортивна тактика — мистецтво ведення змагань з суперниками. Її головне завдання — раціонально використати сили, вміння й навички для перемоги, вміле використання слабких і сильних сторін своїх і противника.

Тактична підготовка бадмінтоніста - це процес, що складається з комплексу методів і засобів (педагогічних, психологічних, теоретичних та інших), спрямованих на вивчення і вдосконалення мислення спортсмена під час матчу в умовах дефіциту часу і психологічної напруги на тлі безперервних змін ігрових умов.

Підготовка бадмінтоніста носить комплексний характер і включає в себе наступні основні напрямки:

- психологічна підготовка;
- тактична підготовка;
- теоретична підготовка;
- технічна підготовка;
- фізична підготовка.

Всі ці напрямки тісно взаємопов'язані між собою. Основою спортсмена, базою для результативності є його фізична та психологічна підготовка. Його майстерність характеризується рівнем оволодіння тактикою, технікою та теорією гри. І, звісно, психологія гри, яка визначає індивідуальний характер гри бадмінтоніста.

Завдання тактичної підготовки бадмінтоністів:

- стимулювати тактичне мислення за допомогою вправ на прийняття рішень;
- розвивати здатність маскувати і обирати момент для атак;
- оцінювати тактичний ризик;
- нав'язувати супротивнику «свою гру»;

- збільшити тактичну впевненість запланованим тиском, наприклад, активної атакою або різкою зміною темпу;

- розвивати терпіння;

- надати розуміння вдалих і розуміння невдалих тактичних прийомів в певних ситуаціях з певним партнером;

- змусити гравця використовувати свободу вибору;

- у парних категоріях – розвивати зв'язок з партнером.

Система тактики гри в бадмінтон має структуру, яка базується на трьох елементах:

- фактори, які впливають на систему ведення гри під час матчу;

- базові тактичні моделі гри;

- тактичні ситуації.

Фактори, які впливають на тактичну систему ведення гри під час матчу є наступними:

- «середовище» (суддівство, глядачі, час проведення матчу, штучне освітлення корту, тощо);

- «суперник» (стиль гри, рівень мотивації, вольові якості, рівень тактичної, технічної і фізичної підготовленості);

- «партнер» (у парній категорії – взаємодія, спілкування, реагування тощо);

- «гравець» (фізичні якості, функціональна підготовленість, технічний арсенал, тактична виучка, змагальний досвід, вольові якості характеру і темперамент).

Тактична модель – це ведення гри за підготовленими до рівня навичок схемами, що включають в себе комплекс тактико-технічних прийомів (ударів і пересувань по майданчику).

Система ведення гри передбачає застосування наступних базових тактичних моделей:

- тримати волан у грі;

- системно змушувати суперника пересуватися по корту;

- системно використовувати свої найбільш підготовлені техніко-тактичні прийоми;

- системно змушувати суперника застосовувати не підготовлені техніко-тактичні прийоми;

- створювати сприйнятливі умови для атаки супротивника.

Тактичні ситуації – це фіксовані у часі моменти гри, у яких гравець приймає рішення про застосування певних техніко-тактичних прийомів (зазвичай фінтів або атакуючих ударів).

У системі тактики гри в бадмінтон виділяють п'ять тактичних ситуацій:

- подача (перший удар у розігравші);

- прийом подачі (другий удар у розігравші);

- обмін ударами по всій площині корту (третій і наступні удари у розігравші);

- підготовка та проведення атакуючих дій (удари з льоту, над головою, добивання тощо);

- протидія атакуючим діям суперника – захист (збивання темпу супротивника, «скидка», фінти, тощо).

2 ВИДИ УДАРІВ У БАДМІНТОНІ

Бадмінтон характеризується високою швидкістю та різноманітністю ударів, що відтворює спортсмен.

Є кілька класифікацій ударів у бадмінтоні. За однією удари поділяють на:

- фронтальні;
- не фронтальні;
- удари відкритою стороною ракетки;
- удари закритою стороною ракетки;
- м'яко виконувані удари;
- жорстко виконувані удари;
- удари, які виконуються зверху;
- удари, які виконуються збоку;
- удари, які виконуються знизу.

Згідно однієї з основних класифікацій виділяють такі удари:

1. Високодалекий (ВД) - це, як правило, удар із задньої частини корту на дальню лінію корту суперника, при якому волан летить по високій траєкторії і в кінці різко опускається. Удар повинен бути достатньою сили, щоб долетіти до задньої лінії, проте волан летить відносно довго;

2. Високоатакуючий (ВА) – удар з задньої частини корту, що летить на задню частину корту супротивника з траєкторією згори додолу досить повільно (порівнюючи за смешем);

3. Нападаючий (смеш (См) - головний атакуючий удар у бадмінтоні. Його можна направляти до бокових і задніх ліній, а також у середину майданчика, зазвичай пробивають його потужно вниз під крутим кутом, напівсмеш (НС) – атакуючий удар з менш крутим кутом прильоту у сторону супротивника);

4. Плоский (Пл) - може бути виконаний із задньої лінії майданчика або з половини поля, його відмінною особливістю є траєкторія польоту волана паралельно підлозі;

5. Укорочений (У) - повільний удар, що пробивається зверху вниз таким чином, щоб волан упав недалеко від сітки;

6. Відкидка (свіча (Св) коли за високою чи «пласкою» траєкторією волан посилається на задню лінію);

7. Підставка (П) удар виконується на рівні сітки, з найменшою висотою підйому волана;

8. Добивання (Д) – атакуючий, швидкий удар на сітці зверху вниз, під гострим кутом;

9. Змітання (Зм) – швидкий удар, що виконується на рівні сітки з будь-якою траєкторією – головна його задача – швидко змінити траєкторію, що була задана супротивником;

10. Поштовх (Пш) або удар до середини майданчику називається удар за три метри від сітки біля бічної лінії;

11. Підрізка (Пд) – швидкий удар, що пробивається зверху вниз таким чином, щоб волан упав недалеко від сітки;

12. Підкрутка (Пк) – обманний удар на сітці;

13. Перевід (скісний вздовж сітки (С) – підставка, що виконується по діагоналі);

14. Блокуючий (Б) – захисний удар, який виконується зазвичай на середині майданчику після атакуючого удару.

3 ПОРЯДОК ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

Виконання практичної роботи «Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці ігрового часу» здійснюється за наступною схемою.

На початку треба ретельно вивчити теоретичні основи системи тактичної підготовки гравців в бадмінтон (див. Розділ 1) і правила гри (див. Додаток Б) та досконало розібратися з класифікацією існуючих ударів у бадмінтоні (див. Розділ 2).

Далі, студент за власним бажанням, згідно з своїх уподобань здійснює пошук у мережі Internet відеозаписів матчів з бадмінтону (це можуть бути, як провідні спортсмени, так і аматори, або персональний відеозапис гри).

Рекомендовано обирати ігри, які були зіграні у дві партії.

Після обрання відповідної гри, необхідно зробити попередній перегляд обраного відеозапису і заповнити відповідний протокол матчу у звіті про виконання практичної роботи.

Приклад заповнення протоколу матчу наведено у таблиці 3.1.

Таблиця 3.1 – Протокол матчу

№	Параметр	Дані, результат
1	Прізвища, імена суперників (спортсменів, що грають матч)	Віталій Конов, Олександр Шмундяк / Валерій Атращенко, Артем Почтарьов
2	Назва турніру	RSL Championship of Ukraine 2020
3	Стадія турніру	Фінал
4	Дата проведення матчу	15.11.2020
5	Місце проведення матчу (країна, місто, арена)	Україна, Київ, ЦСКА
6	Тривалість матчу	35 хвилин
7	Підсумковий результат, переможець матчу	21:19, 21:14 Валерій Атращенко, Артем Почтарьов
8	Адреса ресурсу у мережі «Internet» з відеозаписом матчу	https://www.youtube.com/watch?v=QMcCIIpq9Js

Далі студент виконує основний перегляд обраного відеозапису, де фіксує кожен удар, що використовують спортсмени, приклад наведено у таблиці 3.2 звіту про виконання практичної роботи.

Таблиця 3.2 – Стенографія використаних ударів гравців-бадмінтоністів у фінальному матчі RSL Championship of Ukraine 2020: Віталій Конов, Олександр Шмундяк / Валерій Атращенко, Артем Почтарьов

№ розіграшу	Віталій Конов, Олександр Шмундяк	Валерій Атращенко, Артем Почтарьов	Рахунок
1 гейм			
1	Св, У, Св, П, НС, Пш, У, См, Пш, См, См (Аут)	# 00, ВД, П, У, Св, Св, Св, Св, Св, Св, Св	0:1
2	Пл, Пл, У, См, П, Пл, П, См (!)	# 00, Пл, Св, Св, Б, Пл, Пш, Св	1:1
3	# 01 (!)	-	2:1
4	# 00, У, См (!)	Св, Св	3:1
5	# 00, Св, Пш, См (!)	П, НС, Св	4:1
.....
40	Св, Св	# 00, У, См (!)	19:21
2 гейм			
1	Пш, Св (Аут)	# 00, Пл	0:1
2	Пш, У, У, У, П (Сітка)	# 00, Св, Св, Св, С	0:2
.....
35	# 00, Св, Св, Б, Пл (Аут)	Д, Пш, См, Пл	14:21

- позначається, яка сторона проводила подачу; 00 – подача коротка; 01 – подача висока; 02 – подача плоска. У скобках позначається закінчення розіграшу, це може бути аут, ! – волан у полі або сітка.

* - розшифрування позначень дивись у Розділі 2.

Також, за бажанням студента, можна відмічати який з гравців у парі проводив удар, позначаючи удар різними кольорами.

Далі, проводимо статистичну обробку використаних ударів. Для цього заповнюємо таблицю 3.3, де вписуємо кількість використання того чи іншого удару під час гри та розраховуємо відсоткове значення кожного з них від загальної кількості ударів.

Таблиця 3.3 – Статистичний аналіз гри за використаними ударами

Гравці/гравець	ВД	ВА	См	НС	Пл	У	Св	П	Д	Зм	Пд	Пш	Пк	С	Б
Конов/Шмундяк															
%, від загальної кількості ударів															
Атращенко/Почтарьов															
%, від загальної кількості ударів															

* - розшифрування позначень дивись у Розділі 2.

За отриманими результатами, студент робить розгорнутий висновок, який повинен містити відповіді на наступні питання:

- Який удар використовує та чи інша пара (гравець) найчастіше/найрідше;
- Який удар у парі найчастіше приносив перемогу у розігравші;
- На який ударах найчастіше гравці робили помилки (відповідь у аут або сітку);
- Які сильні та слабкі сторони у цієї чи іншої пари (гравців) на ваш погляд;
- Які рекомендації ви можете дати як тренер, для більш ефективної гри.

При написанні висновку студент описує лише ОДНОГО гравця (якщо одиночна категорія), ОДНУ пару чи мікст (якщо парна категорія).

4 ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЗВІТУ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

Звіт про результати виконання практичної роботи «Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці ігрового часу» може бути представлений для перевірки викладачу у електронному або друкованому вигляді.

Оформлення звіту про результати виконання практичної роботи виконується до загальних вимог:

- текстовий редактор має бути Microsoft Word, файл у форматі «doc» або «docx»;

- шрифт Times New Roman, 14 кеглем (у таблицях 12 кеглем); вирівнювання – «За шириною»; міжрядковий інтервал «Полуторний» - 1,5 Lines (у таблицях – «Одинарний» - 1 Lines); верхнє і нижнє поле сторінки – 2 см., лівє – 3 см., правє – 1,5 см. Абзацний відступ має бути однаковим у всьому тексті і дорівнювати п'яти знакам (1,25 см.);

- мова документу – українська;

- нумерація сторінок має бути наскрізною. Порядковий номер сторінки позначають арабською цифрою і проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки чи рисок;

- титульний аркуш включається до загальної нумерації сторінок письмової роботи, але номер сторінки на титульному аркуші, як правило, не проставляють;

- перенос складів у словах не використовується.

Формат назви файлу електронної версії звіту про результати практичної роботи повинен мати наступну структуру: скорочена назва інституту, номер академічної групи, прізвище та ініціали студента, який виконав роботу, номер практичної роботи, прізвище та ініціали викладача, який перевірів роботу.

Наприклад: «БЕМ-1021а_Яковенко_М_І_ПР№5_Сидоренко_О_С.doc».

Структура звіту про результати практичної роботи повинна бути наступною:

- титульний лист (Додаток А);
- протокол матчу (таблиця 3.1);
- стенографія, використаних ударів гравців-бадмінтоністів (таблиця 3.2);
- статистичний аналіз гри, за використаними ударами (таблиця 3.3);
- висновки;
- дата виконання.

Розділ ВИСНОВКИ у звіті не має обмежень за об'ємом та змістом викладеного матеріалу.

5 КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

Викладач оцінює практичну роботу «Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці ігрового часу», що виконана студентом, за встановленими критеріями, які наведені у таблиці 5.1.

Таблиця 5.1 – Критерії оцінки практичної роботи

№	Критерії	Оцінка роботи, бали
1	Робота виконана ретельно у повному обсязі. Експериментальні дані і результати розрахунків є об'єктивними. Є аналіз отриманих результатів, висновки чітко сформульовані та відображають власну позицію автора роботи. Звіт про виконання практичної роботи оформлений за встановленими стандартами. Звіт про виконану практичну роботу поданий на перевірку у встановлений термін.	16
2	Виконані критерії, що викладені у пункті 1, окрім: - експериментальні дані і результати розрахунків мають незначні відхилення від об'єктивних.	12
3	Виконані критерії, що викладені у пункті 1, окрім: - відсутні деякі експериментальні дані і результати розрахунків; - висновки сформульовані не коректно і не відображають власну позицію автора роботи.	8
4	Виконані критерії, що викладені у пункті 1, окрім: - робота виконана у неповному обсязі, відсутній аналіз отриманих результатів та відсутні висновки; - звіт про виконання практичної роботи має несуттєві відхилення від встановлених стандартів з оформлення.	4
5	Звіт про виконання практичної роботи не буде оцінений якщо: - робота містить ознаки плагіату; - експериментальні дані і результати розрахунків сфальсифіковані; - порушений строк подання роботи на перевірку; - порушені стандарти з оформлення практичної роботи; - у звіті про виконання практичної роботи не вказана скорочена назва інституту, номер групи, прізвище та ім'я студента, прізвище та ініціали викладача, дата виконання роботи; - назва файлу електронної версії роботи не відповідає встановленому формату.	0

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ

1. Ефективність варіативних модулів тренувальних засобів швидко-силової підготовки бадмінтоністів на етапі спеціалізованої базової підготовки / Каратник І.В., Гречанюк О.О., Бубела О.Ю., Пітин М.П. // Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) – Київ, 2016. – Вип. 5(75). – С.52-57.
2. Індик П.М. Бадмінтон: навчально-методичний посібник / П.М. Індик, А.Є. Сірик. – Суми: Сумський державний університет. 2017. – 111 с.
3. Гречанюк О. Особливості техніки ігрових переміщень бадмінтоністів / Гречанюк О., Колоскова І. // Молода спортивна наука України: зб. Наук. Пр. – Львів, 2002. – Вип. 6, т.2. – С.78-80.
4. Девис Пэт. Тренер по бадмінтону : учебник для тренеров, преподавателей, игроков / П. Девис. – W. V. Saunders Company, 1984. – 187 с.
5. Камаєва О. К. Теоретико-методичні основи підготовки бадмінтоніста в умовах вузу / О. К. Камаєва. – Харків : ХНАМГ, 2011. – 68 с.
6. Каратник І. В. Теорія і методика спортивних ігор / І. В. Каратник. – Львів, 2013. – 18 с.
7. Левенштейн І. Усе буде бадмінтон. Історія та постаті українського бадмінтону / І. Левенштейн. – Харків: Фоліо; Київ: ВЦ «Академія», 2021. – 253 с.

ДОДАТОК А

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний технічний університет

«Харківський політехнічний інститут»

Кафедра «Фізичне виховання»

Практична робота

«Аналіз ефективності техніко-тактичних дій бадмінтоністів в динаміці
ігрового часу»

з дисципліни «Фізичне виховання»

спеціалізація з виду спорту «Бадмінтон»

Виконав (-ла) студент (-ка) групи _____

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Перевірив викладач (викладач / ст. викладач)

Жаркова Є.Є. / Любієва В.А.

(прізвище, ініціали)

Харків 2022

ДОДАТОК Б

ПРАВИЛА ГРИ У БАДМІНТОН

<http://fbubadminton.org.ua/pravila-igry-v-badminton/>

Підготовлено на основі і відповідно до правил Міжнародної федерації бадмінтону (BWF). Затверджено на засіданні виконкому Федерації бадмінтону України 05.12.2009г., Зі змінами 09.09.2011р.

ВИЗНАЧЕННЯ.

Гравець – будь-яка людина, що грає в бадмінтон. Матч – основний вид змагань в бадмінтоні між ворогуючими сторонами, які складаються з одного або двох гравців. Одиночна гра – матч, в якому гравці грають один проти одного. Парна гра – матч, в якому на кожній з протилежних сторін перебувати по два гравця. Подає сторона – сторона, яка володіє правом подачі. Приймаюча сторона – сторона, яка перебуває навпроти подає боку. Розіграш – послідовність, що складається з одного або більше ударів, яка починається з подачі і закінчується, коли волан виявляється поза грою. Удар – рух ракетки гравця, з наміром вдарити по волану.

КОРТ І ОБЛАДНАННЯ КОРТА

- 1.1. Корт – прямокутник, розмічений лініями шириною 40 мм, як вказано на схемі А.
- 1.2. Лінії розмітки корту повинні бути чіткими, переважно білого або жовтого кольору.
- 1.3. Всі лінії є частиною площі корту, яку вони обмежують.
- 1.4. Стійки повинні бути висотою 1.55 м від поверхні корту. Вони повинні залишатися у вертикальному положенні, коли сітка натягнута, відповідно до п.1.10.
- 1.5. Стійки встановлюються на бічних лініях для парної гри, як показано на схемі А, незалежно від того, чи проводиться матч в одиночній або парній категорії. Стійки, або їх підстави, не повинні займати простору ігрового поля і не повинні виходити за межі його бічних ліній.
- 1.6. Сітка повинна бути виготовлена з якісного матеріалу темного кольору. Розмір сторони кожного осередку сітки не повинен бути менше 15 мм і більше 20 мм.
- 1.7. Розмір полотна сітки: 760 мм у висоту і мінімум 6.1 метра в довжину.
- 1.8. Верхня частина сітки обмежена стрічкою білого кольору, шириною 75 мм, складеної навпіл, всередині якої натягнута мотузка або шнур, що підтримують сітку.
- 1.9. Шнур або мотузка повинні бути міцними і забезпечувати натяг сітки на одному рівні зі стійками.
- 1.10. Верхня частина сітки повинна знаходитися на рівні 1.524 м в центрі корту і 1.55 м над лініями парного поля.
- 1.11. Між кінцями сітки і стійками не повинно бути проміжків. Якщо необхідно, кінці сітки можна прив'язати до стійок по всій висоті.

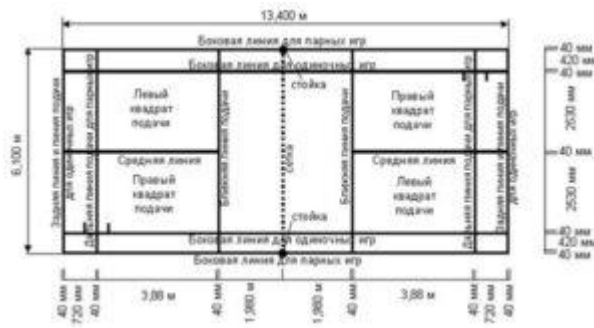


СХЕМА А

Примітка:

Довжина діагоналі корту для парної гри = 14.723 м

Корт, вказаний на схемі вище може бути використаний як для парних, так і для одиночних ігор.

Додаткові позначки для тестування воланів вказані на схемі В.

ВОЛАН.

2.1. Волан повинен бути виготовлений з натуральних або синтетичних матеріалів. Незалежно від матеріалу, з якого виготовлений волан, характеристики польоту, в загальному, повинні збігатися з характеристиками волана, виготовленого з натурального пера, з корковою головкою, обтягнутою тонким шаром шкіри.

2.2. Пір'яний волан.

2.2.1. Волан повинен складатися з 16 пір'я, закріплених в голівці.

2.2.2. Пір'я повинні бути однакової довжини від 62 до 70 мм при вимірі від кінця пера до вершини голівки волана.

2.2.3. Кінці пір'я повинні складати коло діаметром від 58 до 68 мм.

2.2.4. Пір'я повинні бути добре зафіксовані ниткою або іншим відповідним матеріалом.

2.2.5. Головка волана повинна бути від 25 до 28 мм в діаметрі із закругленою вершиною.

2.2.6. Волан повинен важити від 4.74 до 5.50 грама.

2.3. Чи не пір'яний (пластиковий) волан

2.3.1. Натуральні пір'я замінюються синтетичними матеріалами, що імітують оперення.

2.3.2. Головка волана повинна відповідати умовам п.2.2.5.2.3.3. Розміри і маса волана повинні відповідати умовам п.п. 2.2.2, 2.2.3 та 2.2.6. Однак, через відмінності щільності та інших характеристик синтетичних і натуральних матеріалів відхилення до 10% є допустимими.

2.4. Однак, за згодою Національної федерації бадмінтону в приміщеннях, де кліматичні умови і / або висота над рівнем моря унеможливають використання стандартного волана, можуть допускатися відхилення в загальному дизайні, швидкості польоту волана і параметрах, зазначених вище.

ТЕСТУВАННЯ ВОЛАНА НА ШВИДКІСТЬ

3.1. Щоб протестувати волан, гравець повинен використовувати сильний удар знизу з задньої лінії поля. Волан повинен бути спрямований вгору паралельно бічних лініях поля.

3.2. Придатний для гри волан повинен приземлитися не ближче 530 мм і не далі 990 мм від протилежної задньої лінії корту в зоні, обмеженій мітками на схемі В.

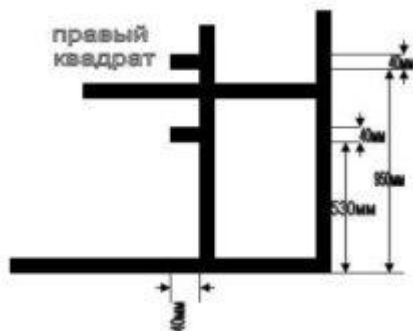


СХЕМА В

РАКЕТКА

4.1. Розмір ракетки не повинен перевищувати 680 мм в довжину і 230 мм в ширину. Ракетка повинна складатися з двох частин, описаних в п.п. 4.1.1 – 4.1.5, як показано на схемі С.

4.1.1. Ручка – частина ракетки, яку тримає гравець.

4.1.2. Струнна поверхню – частина ракетки, якій гравець б'є по волану.

4.1.3. Обід – обмежує перетягнену струнами область ракетки.

4.1.4. Стрижень – з'єднує ручку і обід ракетки (п.4.1.5.)

4.1.5. Перехідник (якщо він є) з'єднує стрижень з ободом ракетки.



СХЕМА 3

4.2. Струнна поверхню:

4.2.1 повинна бути плоскою і складатися з пересічних струн, поперемінно переплетених в місцях перетину. Натяжка повинна бути, в цілому, однорідної, тобто однаково густий як в центрі, так і по краях перетягнутою області;

4.2.2 і не повинна бути більше 280 мм в довжину і 220 мм в ширину. Однак струни можуть також перетягувати область ракетки, яка носить назву перехідник, за умови, що:

4.2.2.1 ширина цієї області не повинна бути більше 35 мм; і

4.2.2.2 загальна довжина перетягнутою частини ракетки не повинна перевищувати 330 мм.

4.3. ракетка:

4.3.1 не повинна містити додаткових предметів і виступів крім тих, які використовуються, щоб обмежити знос і розриви струн, вібрацію або для зміни балансу, або для прикріплення ручки шнуром до руки гравця. Всі ці пристосування повинні бути помірного розміру і розташовані в місцях призначення;

4.3.2 і не повинна містити пристосувань, які роблять можливим зміну форми ракетки.

5.ПРИПУСТИМИЙ ІНВЕНТАР.

Міжнародна федерація бадмінтону уповноважена регулювати всі питання відповідності специфікаціям ракеток, воланів і обладнання, що використовується в грі. Обговорення даного питання може бути проведено з ініціативи самої BWF або за заявкою будь-який з зацікавлених сторін: будь-якого гравця, представника технічного комітету турніру, виробника інвентарю, національної федерації або їх членів.

6.1. Перед початком матчу проводиться жеребкування. Сторона, яка виграла жеребкування, може відповідно до пунктів правил 6.1.1 або 6.1.2 вибрати:

6.1.1 подачу або прийом подачі;

6.1.2 початок гри на одній або іншій половині корту.

6.2. Сторона, яка програла жеребкування, приймає залишився вибір.

РАХУНОК

7.1. Матч складається з 3 геймів (крім випадків, зазначених у додатках 2 і 3) і проводиться до виграшу двох геймів з трьох.

7.2. Гейм виграє сторона, яка першою набирає 21 очко, крім випадків, зазначених у пунктах 7.4 та 7.5.

7.3. Стороні, яка виграла розіграш, зараховується очко. Сторона виграє розіграш, якщо суперник припускається помилки, або якщо волан вийшов з гри, торкнувшись корту на стороні суперника.

7.4. За рахунку "20:20", сторона, перша отримала перевагу в 2 очки, виграє гейм.

7.5. За рахунку "29:29", сторона, що виграла 30-е очко, виграє гейм.

7.6. Сторона, яка виграла гейм, першої подає в наступному геймі.

ЗМІНА СТОРІН

8.1. Гравці повинні змінюватися сторонами:

8.1.1 після закінчення першого гейму;

8.1.2 після закінчення другого гейму, якщо їм належить грати третій гейм;

8.1.3 в третьому геймі, коли одна зі сторін першою набирає 11 очок.

8.2. Якщо гравці не помінялися сторонами, як зазначено в п.8.1, то це повинно бути зроблено, відразу ж після того як помилка була виявлена, поки волан не в грі. Існуючий рахунок залишається незмінним.

ПОДАЧА

9.1. При правильній подачі:

9.1.1 жодна зі сторін не повинна допускати надмірної затримки виконання подачі, коли подаючий і приймає гравці готові до подачі. Після закінчення руху головки ракетки назад подає не повинен допускати ніякої затримки подачі (п.9.2);

9.1.2 подає і приймає повинні стояти в межах діагонально розташованих полів подачі в цілому ліній, що обмежують ці поля (схема А);

9.1.3 частина ступні обох ніг подає і приймає повинна залишатися в контакті з поверхнею корту в нерухомому стані з початку подачі (п.9.2.) І до тих пір, поки подання не буде виконана (п.9.3);

9.1.4 удар ракеткою повинен бути виконаний по голівці волана;

9.1.5 весь волан повинен знаходитися нижче талії подає гравця в момент, коли він виконує удар по ньому. Талією вважається уявна лінія навколо тіла на рівні нижньої точки нижнього ребра подає;

9.1.6 Стрижень ракетки подає в момент удару по волану повинен бути спрямований вниз;

9.1.7 ракетка подає повинна безперервно рухатися вперед з моменту початку подачі (п.9.2) і до її завершення (п.9.3);

9.1.8 політ волана повинен проходити по напрямку вгору щодо ракетки подає, щоб, перелетівши через сітку (якщо того вола відбитий суперником), він приземлився на корті приймаючого (в межах квадрата подачі);

9.1.9 при спробі подати, що подає не повинен промахнутися по волану.

9.2. Коли гравці готові до подачі, перший рух головки ракетки подає гравця вперед вважається початком подачі.

9.3. Після початку подачі (п.9.2), подача вважається виконаною тоді, коли подає вдарив по волану або при спробі подати промахнувся по ньому, або упустив волан.

9.4. Подає не повинен подавати, якщо приймає не готовий до прийому подачі. Однак, який приймає, буде вважатися готовим до прийому, якщо він спробував відбити поданий волан.

9.5. У парній грі при виконанні подачі (п.п. 9.2, 9.3), партнери подає і приймає можуть займати будь-які позиції на своїх частинах поля. При цьому вони не повинні перекривати видимість ні подає, ні приймає гравцеві.

одиночної гри

10.1. Квадрати подачі і її прийому

10.1.1. Гравці повинні подавати з правого квадрата (по відношенню до них) і приймати подачу в правому квадраті в тому випадку, якщо подає не набрав очок, або набрав парна кількість очок в геймі.

10.1.2. Гравці повинні подавати з лівого квадрата (по відношенню до них) і приймати подачу в лівому квадраті в тому випадку, якщо подає набрав непарну кількість очок в геймі.

10.2. Порядок гри і положення гравців на корті Під час розіграшу волан повинен відбиватися приймаючим і подає гравцем по черзі з будь-якого становища на своєму боці корту поки волан не опиниться поза грою (п.15).

10.3. Рахунок і подача

10.3.1. Якщо подає виграє розіграш (п.7.3), йому зараховується очко. Гравець, що подає, в цьому випадку, знову подає, але з іншого квадрата.

10.3.2. Якщо приймаючий виграє розіграш (п.7.3), очко зараховується йому. Брав гравець ставати при цьому подає.

Парні матчі.

11.1. На початку гейму і кожен раз, коли сторона отримує право подавати, подача виконується з правого поля подачі.

11.2. Відбити подачу повинен тільки приймає. Якщо волана торкнеться чи відіб'є його партнер, то що подає стороні зараховується очко.

11.3. Порядок гри і позиції на корті.

11.3.1. Після відбиття подачі приймаючим волан відбивається тим чи іншим гравцем що подає боку, і так далі до тих пір, поки волан не вийде з гри.

11.3.2. Після прийому подачі гравець, може відбивати волан в будь-якій позиції на своєму боці сітки.

11.4. Рахунок і подача.

11.4.1. Якщо порушення («фол») допустила приймаюча сторона, або волан вийшов з гри, торкнувшись поверхні корту на її боці, що подає стороні зараховується очко і подає подає знову.

11.4.2. Якщо порушення («фол») допустила подає сторона, або волан вийшов з гри, торкнувшись поверхні корту на її боці, що подає втрачає право продовжувати подавати, і очко не зараховується ніякої боці.

11.5. Поля подачі і прийому.

11.5.1. Гравець, який подає на початку гейму, повинен подавати (і приймати) на правому полі подачі, коли його сторона не має окулярів або має парне їх кількість цього геймі, і на лівому полі подачі при непарному їх кількості.

11.5.2. Гравець, який приймає на початку гейму, повинен приймати (і подавати) на правому полі подачі, коли його сторона не має окулярів або має парне їх кількість цього геймі, і на лівому полі подачі при непарному їх кількості.

11.5.3. Для їх партнерів порядок полів подачі протилежний.

11.6. При кожній наступній

подачі тієї ж сторони повинно змінюватися поле подачі, крім випадків передбачених в п.п. 12 і 14.

11.7. У будь-якому геймі право подавати переходить послідовно від гравця, який подавав першим у цьому геймі, до гравця, який брав перші, потім до його партнеру, далі – до одного з суперників, потім до його партнеру і т.д.

11.8. Жоден гравець не повинен подавати не в чергу, приймати не в чергу або приймати дві подачі поспіль в одному і тому ж геймі, крім випадків передбачених в п.п. 12 і 14.

11.9. Будь-який гравець сторони, що виграла може подавати першим в наступному геймі, також як і гравець сторони, що прогнала може приймати першим.

12. Помилка поля подачі.

12.1. Помилка поля подачі є досконалою, якщо гравець:

12.1.1. подає не в чергу

12.1.2. подає не з належного поля подачі

12.1.3. перебуваючи не в належному для нього поля подачі, приготувався до її прийому, і подача була здійснена.

12.2. Якщо помилка поля подачі виявлено після скоєння наступної подачі, то вона не повинна виправлятися.

12.3. Якщо помилку виявлено до скоєння наступної подачі:

12.3.1. якщо обидві сторони зробили помилки, грається «спірний»

12.3.2. якщо одна зі сторін зробила помилку і виграла цей розіграш, грається «спірний»

12.3.3. якщо одна зі сторін зробила помилку і прогнала цей розіграш, то помилка неї повинна виправлятися.

12.4. Якщо грається «спірний» через помилку поля подачі, розіграш переграється з виправленням помилки.

12.5. Якщо помилка поля подачі не виправлена, гра в цьому геймі повинна відбуватися зі зміненим порядком полів подачі (нової черговості подач, відповідно).

Порушення.

Порушення («фол») має місце, якщо:

13.1. подача виконана не за правилами (п. 9.1) або застосуються по п.9.3 або 11.2

13.2. під час гри волан:

12.2.1. падає поза межами корту

12.2.2. пролетить крізь сітку або під нею

12.2.3. НЕ перелетить через сітку

12.2.4. торкнеться стелі або стін залу

12.2.5. торкнеться тіла або одягу гравця або

12.2.6. торкнеться любого предмета або особи, що знаходиться в безпосередній близькості від корту

12.3. під час гри первісна точка контакту ракетки з воланом знаходиться не на боці того, що б'є (що б'є може супроводжувати волан ракеткою через сітку в напрямку удару)

12.4. коли волан в грі, гравець:

12.4.1. торкнеться сітки або стійок ракеткою, тілом або одягом

12.4.2. вторгнеться на бік противника понад сітки ракеткою чи тілом в будь-якого ступеня (крім випадку, дозволеного в п. 13.3)

12.4.3. вторгнеться на бік противника під сіткою ракеткою чи тілом так, що завадить противнику або відверне його

12.4.4. завадить противнику, тобто перешкодить йому в здійсненні законного удару, коли волан перетинає сітку

12.4.5. якщо гравець під час гри навмисно відволікає противника будь-якими діями, наприклад, вигуками або жестами

12.5. під час гри волан:

12.5.1. буде спійманий і затриманий на ракетці, а потім кинутий при вчиненні удару

12.5.2. буде відбитий двічі послідовно одним і тим же гравцем двома ударами

12.5.3. буде відбитий гравцем і його партнером послідовно або

12.5.4. торкнеться ракетки гравця і продовжить рух у напрямку задньої лінії корту на стороні цього гравця

12.5.5. якщо гравець винен у скандалі, повторних або систематичних проступки, передбачених п. 16.

12.5.6. якщо, при подачі, волан перелетів сітку і повис на верхній кромці її або, перелетівши сітку, застряг в ній.

Спірний.

13.1. «Спірний» оголошується суддею на вищці або гравцем (якщо немає судді на вищці) для зупинки гри.

13.2. «Спірний» може бути призначений в будь непередбаченої або випадкової ситуації.

13.3. Якщо волан, пролетівши над сіткою, повисне на її верхній кромці або застрягне в ній, призначається «спірний» , крім випадку, коли це відбувається при подачі.

13.4. Якщо при подачі одночасно порушують правила подаючий і той, хто приймає, повинен бути призначений «спірний» .

13.5. Якщо подаючий подасть перш, ніж буде готовий до прийому той, хто приймає, повинен бути призначений «спірний».

13.6. Якщо під час гри волан зруйнується, і голівка повністю відокремиться від решти частини волана, повинен бути призначений «спірний» .

13.7. Якщо лінійний суддя не бачив місця падіння волана, а суддя на вищці не в змозі прийняти своє рішення з цього приводу, має бути призначений «спірний» .

13.8. «Спірний» може піти за помилкою поля подачі, см. п. 12.3.

13.9. Якщо призначений «спірний», розіграш з моменту останньої подачі не зараховується, і гравець, який подавав цю подачу, повинен подавати знову (крім випадку, зазначеного у п. 12).

Волан не в грі.

Волан не знаходиться в грі, коли:

14.1. Він потрапляє на сітку і застряє в ній або повисає на верхній кромці сітки

14.2. він вдариться в сітку або стійку і почне падати до поверхні корту на стороні гравця, який виконав удар

14.3. він торкнеться поверхні корту (в межах обмежують його ліній або поза ними)

14.4. Оголошено «спірний» чи зафіксовано порушення («фол»).

Безперервність гри, неправильну поведінку, покарання.

15.1. Гра повинна тривати від першої подачі до завершення матчу, виключаючи випадки, передбачені в п.п. 16.2 та 16.3.

15.2. Перерви, тривалістю не більше 90 секунд між першим і другим геймами і не більше 5 хвилин між другим і третім геймами, повинні бути у всіх матчах у всіх наступних ситуаціях: у міжнародних офіційних змаганнях

16.1. у змаганнях, санкціонованих ІБФ

16.2. у всіх інших матчах (крім випадків, коли національна федерація ухвалила попередньо опубліковане рішення не використовувати такий перерва)

Призупинення гри.

17.1. Коли мають місце обставини, які не залежать від гравців, суддя на вищій може призупинити гру на такий час, яке він вважає необхідним.

17.2. В особливих випадках Головний суддя може запропонувати судді на вищій призупинити гру.

17.3. Якщо гра припинена, досягнутий рахунок повинен зберігатися, і гра повинна бути відновлена ??з цього очка.

17.4. Ні в якому разі не повинна припинятися гра для того, щоб дати можливість гравцю відновити сили або дихання.

Поради та догляд з корту.

18.1. Крім перерв, передбачених у п.п. 16.2 та 16.3, нікому з гравців не дозволяється отримувати поради під час матчу.

18.2. Крім п'ятихвилинної перерви, передбаченого в п. 16.2, нікому з гравців не дозволяється залишати корт під час матчу без згоди судді на вищій.

18.3. Суддя на вищій повинен бути єдиним суддею, який має право припинити гру.

Гравець не повинен:

19.1. Навмисно викликати затримку або призупинення ігри

19.2. Навмисне змінювати форму волана з метою змінити швидкість польоту волана

19.3. поводитися образливо

19.4. здійснювати неспортивні вчинки, які не визначаються правилами гри в бадмінтон

Суддя на вищій повинен присікати будь-які порушення п.п. 16.4, 16.5 і 16.7 за допомогою:

20.1. Винесення попередження порушнику

20.2. Оголошення «фолу» порушнику, якщо він був попереджений

20.3. у разі серйозного проступку або систематичних порушень, оголошення «фолу» порушнику потрібно негайно доповісти про проступок Головному судді, який має право дискваліфікувати порушника на даний матч.

Судді і апеляція.

21.1. Головний суддя несе повну відповідальність за проведення турніру або іншого змагання, частиною якого є матч.

21.2. Суддя на вищій, якщо він призначений, відповідальний за проведення даного матчу, корт і його безпосереднє оточення. Суддя на вищій підзвітний Головному судді.

21.3. Суддя подачі фіксує порушення, допущені подає, якщо такі мають місце (п.9).

21.4. Лінійний суддя визначає, чи впав волан в межах чи за межами ліній, за якими він стежить.

21.5. Рішення всіх суддів остаточні по всіх ігрових моментів, за які даний суддя відповідальний.

Суддя на вищій зобов'язаний:

22.1. Дотримуватися Правил гри і проводити їх у життя, і, зокрема, визначати «фоли» і «спірні», коли вони мають місце

22.2. приймати рішення по апеляціях у спірних ситуаціях, якщо такі будуть, до наступної подачі

22.3. інформувати гравців і глядачів про хід матчу оголошенням рахунки

22.4. призначати і звільняти суддю подачі і лінійних після консультації з Головним суддею

22.5. якщо хто-небудь з інших суддів на корті відсутня, приймати рішення з питань його компетенції

22.6. якщо хто-небудь з інших суддів на корті не в змозі прийняти рішення, прийняти власне рішення або призначити «спірний»

22.7. фіксувати і повідомляти Головному судді про всі випадки, що стосуються п.16

22.8. передавати Головному

судді все незадоволеній апеляції тільки з питань Правил гри. (Ці апеляції мають бути зроблені до виконання наступної подачі, або, якщо це кінець гейму, перш ніж апелює сторона покине корт).