

**Дегтярёва И.**  
НТУ «ХПИ»

## **РАЗВИТИЕ И ВЛИЯНИЕ ПОП-МУЗЫКИ НА МАССЫ**

«Поп-музыка – популярный метод воздействия  
на человеческое мышление»

Грэм Нэш

На сегодняшний день существует большой поток музыкальной информации. Музыка буквально поглотила современное поколение, поскольку она является очень важной и неотъемлемой частью жизни. Особое внимание хотелось бы уделить именно поп-музыки, которая занимает ведущую позицию в данное время.

Ни для кого ни секрет, что поп-музыка влияет на выбор стиля жизни, на формирование определенного типа поведения, системы ценностных ориентаций и, в целом, на мировосприятие и мироотношение личности.

Многие люди справедливо возмущаются тем, что происходит в мире современной музыки. Анализируя хит-парады, можно совершенно точно сказать, что современная музыка отрицательно воздействует на становление и формирование духовной культуры. Наше телевидение и радиовещание настолько загрязнили информационную, и, в частности, звуковую среду, что можно сказать, что мы сталкиваемся с массовым распространением музыки невысокого художественного уровня. Мы можем наблюдать, что народная и классическая музыка практически вытеснена с ведущих телевизионных экранов.

Действительно, можно констатировать, что сегодня мир просто кишит продюсерами, исполнителями, группами, имиджмейкерами, фан-клубами со всеми необходимыми составляющими (пресса, телевизионные каналы, радиостанции, концертные площадки).

Проведя маленький опрос среди своих ровесников, могу утверждать, что музыкальные предпочтения с возрастом меняются. При этом больше всего имеет место влияние друзей, ближайшего окружения.

Пару лет назад группа социологов провела исследование среди «студентов-музыкантов», в котором было выявлено, что первую позицию занимает такая характеристика поп-музыки, как «бессмысленная», (бессодержательная); вторую позицию поделили «рекламная», «коммерческая» и «массовая», третью – «безнравственная», «бесталанная». В группе студентов-немузыкантов первую позицию заняла такая характеристика, как «танцевальная», вторую позицию – «сексуальная», третью позицию между собой поделили «рекламная» и «зрелищная».

Все же стоит задуматься, а что именно привлекает слушателя.

На мой взгляд, это несложные тексты и лёгкие запоминающиеся мелодии. Так почему же принято считать, что популярная музыка очень негативно сказывается на интеллекте человека? Конечно, деградация человека как личности не произойдёт за один день или за одно прослушивание популярной музыки, всё это происходит постепенно, на протяжении длительного времени. Поп-музыку в основном предпочитают люди склонные к романтике, а так как её значительно не хватает в реальной жизни им приходится искать нечто подобное в этом направлении музыки.

Можно сделать вывод, что поп-музыка прежде всего разная, наряду с профессиональными музыкантами на сцене появляются и бесталанные, безголосые, «раскрученные» поп-исполнители, которые как раз и способствуют формированию негативного образа современной поп-музыки у большинства слушательской аудитории, тем самым наносят вред поп-музыке, снижают уровень ее качества.