

ТЕХНОЛОГІЇ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ОСВІТНІЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦТВА

Барановська І.Г.

***Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця***

Сучасні освітні тенденції вимагають нових підходів до підготовки майбутніх учителів мистецтва, здатних не лише передавати знання, а й творчо переосмислювати культурну спадщину, використовуючи інноваційні технології. 3D-моделювання відкриває широкі можливості для дослідження, збереження та популяризації мистецької об'єктів, сприяючи розвитку креативності, гнучкого мислення та міжкультурної компетентності [1].

Інтеграція 3D-технологій в освітній процес формує в майбутніх педагогів здатність поєднувати інноваційне бачення з глибоким розумінням культурного контексту, сприяє усвідомленню національної ідентичності, поваги до історико-культурного надбання різних народів і педагогічної чутливості до мистецтва як багатовимірного явища.

Практичний досвід здобувачів реалізується через міждисциплінарні проєкти. Зокрема, в Одесі створено віртуальну галерею рідкісних об'єктів у 3D-форматі [1]. У Вінниці реалізовано проєкт з 3D-реконструкції історичного центру міста, включаючи костел капуцинів, Спасо-Преображенський собор та інші сакральні споруди, які стали частиною віртуальних екскурсій і туристичних маршрутів. У межах всеукраїнського проєкту «Музей української Перемоги» здійснюється 3D-сканування об'єктів, постраждалих від війни, з метою їх подальшого відновлення.

На європейському рівні проєкти на кшталт *Eureka3D-XR* створюють інструменти для занурення у культурну спадщину через віртуальні експозиції й створення освітніх продуктів.

Використання 3D-моделей в освітньому процесі дозволяє здобувачам:

- поєднувати знання з історії, мистецтва та ІТ;
- розвивати цифрову грамотність і аналітичне мислення;
- брати участь у ініціативах культурної дипломатії.

Отже, 3D-моделювання постає як ефективний освітній інструмент, що поєднує технічне й культурне, минуле й майбутнє в підготовці інноваційного вчителя мистецтва.

Література:

1. Барановська І., Барановський Д. Впровадження технологій 3D-моделювання в освітній процес підготовки здобувачів технічних та мистецьких спеціальностей. *Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету*, 2024, №17. URL: <https://openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/528/469>