

Використовуючи сервіси відкритої науки для навчання та викладання, майбутні викладачі можуть формувати знання та розвивати здібності з використання цифрових технологій для організації освітнього процесу, критично оцінювати інформаційні ресурси та доцільність їх застосування у майбутній професійній діяльності.

Література. 1. European Framework for the DigitalCompetence of Educators: DigCompEdu. 2017. URL: <https://www.ec.europa.eu/jrc/en/dig-compedu.pdf>. 2. GEANT. URL: <http://www.urban.ua/projects/geant/first.htm>. 3. Open Ukrainian Citation Index (OUCI). URL: <https://ouci.dntb.gov.ua/>

Хавіна І. В.

м. Харків, Україна

Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»

РИЗИКИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МОЛОДИХ ВИКЛАДАЧІВ ДО ЛЕКЦІЙ ТА ПРАКТИЧНИХ РОБІТ В УМОВАХ КАРАНТИНУ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ КОРОНАВІРУСУ

Події останнього року перевернули все світове співтовариство. Зміни торкнулися всіх сфер життя людини: духовного життя, здоров'я, міжособистісних відносин, кар'єри, фінансів та іншого.

Хотілося б відзначити, що під час пандемії збільшилось зростання тривоги і помітно знизилось критичне мислення у людей. Важливо розуміти, що ми увійшли в пандемію в умовах зростаючого песимізму і недовіри до соціальних інститутів. В умовах пандемії довіра до всього, що оточує людину, знаходиться під ударом. Тому важливим моментом у житті кожної людини є те, щоб як можна швидше їй розробити необхідний план перезапуску всіх сфер своєї життєдіяльності, на основі якої вона могла б надалі формувати своє майбутнє.

Пандемія вплинула і на освітній процес. В умовах пандемії йде деформація традиційних форм дорослішання й освіти підлітка в умовах цифровізації. Гаджет ніколи не зможе замінити батьків, учителів, педагогів, вихователів і того здорового клімату, який виникає в будь-якому колективі. Сьогодні все частіше піднімаються питання цифрової моралі й етики. Але, як виявилось, на даний момент, що не

так існує багато ресурсів, які можуть замінити традиційні форми навчання.

Однак, як сказав Дмитро Ушаков: «Часто після пандемії люди стають сильнішими. У Європі в 14 столітті після чуми люди жили довше, і інновації пішли швидше. Після іспанки в Америці штати, де померло більше людей, показали більше економічне зростання. Пандемія – якийсь варіант виклику, відповідь на який може робити нас сильнішими. Пандемія – момент істини, який дозволяє подивитися, наприклад, на те, як система охорони здоров'я, наука, психологія відповідає на ці виклики» [1].

Уряд постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 року № 211 «Про запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19» установив з 12 березня до 3 квітня 2020 р. на усій території України карантин. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 16 березня 2020 року № 406 «Про організаційні заходи для запобігання поширенню коронавірусу COVID-19» запроваджено гнучкий (дистанційний) режим роботи працівників закладів освіти.

Особливо складно перепрофілюватися на нові умови проведення навчального процесу виявилось молодим викладачам. І, в першу чергу, це пов'язано з їх малим досвідом викладацької діяльності. Крім того, кожному педагогу, в короткі терміни необхідно освоїти нові професії. Такими професіями є акторська і режисерська майстерність, робота оператором і сценаристом, програмістом тощо. Важко перевірити виконання практичних робіт. Молодому викладачеві необхідно у короткий термін освоїти одночасно і безліч різних он-лайн платформ (ZOOM, Telegram, Google Презентації (GooglePresentations)), месенджерів Skype, Viber, WhatsApp, Telegram, дистанційної системи MOODLE, за допомогою яких відбувається сьогодні розміщення викладачами навчальних матеріалів, реалізується спілкування між студентами та викладачем, а також паралельно з цим ще і здійснювати управління цим навчальним процесом.

Література. 1. Ушаков Д. Пандемия коронавирусной инфекции: психологические и этические последствия (онлайн-собрание комитета по биоэтике при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО) URL: <https://scientificrussia.ru/articles/pandemiya-koronavirusnoj-infektsii->

psihologicheskie-i-eticheskie-posledstviya. 2. Ламза Д. Про роботу вчителя під час карантину. URL: <https://osvita.ua/blogs/72714/>. 3. Наказ МОН № 466 від 25.04.13 року «Про затвердження Положення про дистанційне навчання». URL: ru.osvita.ua/legislation/other/71755/.

*Shtuchenko I. Ye., Vrakina K. P.
Kharkiv, Ukraine*

National Technical University
«Kharkiv Polytechnic Institute»,
Kharkiv National University of Radioelectronics

THE ROLE OF PEDAGOGICAL CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF PERSONALITY

In the conditions of spiritual revival of society, scientific and technical progress, the activity of higher education institutions requires specific qualitative changes caused by the need to form a socially active, creative personality. These problems can be solved only by creating favorable conditions for the full development of the potential of each individual, his self-realization in the learning process, which largely depends on the skill of the teacher, the development of his creative potential. In the process of pedagogical work a comprehensively and harmoniously developed creative personality is formed.

The essence of pedagogical creativity was studied by V. Andreev, L. Ruvinsky, I. Zyazyun, M. Potashnyk, V. Lozova, M. Nikandrov, S. Sysoeva, V. Sukhomlynsky, V. Shubynsky, and others. Pedagogical creativity is a variant of the organization of professional activity of the teacher which provides the decision of educational problems with increase of efficiency of educational process. The pedagogical dictionary defines pedagogical creativity as an original and highly effective solution of the educational tasks by the teacher, enrichment of the theory and practice of education and training.

According to V. Sukhomlynsky, «Pedagogical creativity is the ability to help a person learn about his inner world, especially his mind, to help him strain his intellectual strength, teach him to understand and create beauty through his work, his efforts ...» [6].

Ruvinsky L. defines pedagogical creativity as a teacher's search for new solutions, setting new tasks, the use of non-standard methods of activity [4]. M. Potashnik believes that the search of the optimal pedagogical solution in a particular pedagogical situation is always associated with creativity. The scientist notes that both the optimization of the educational process leads to creativity, and the creativity of the teacher leads to optimization [3]. According