

VII ст., а бере свій початок ще за часів давніх халіфів, вони сповідували єдинобожжя, проповідували аскетизм і дотримувалися релігійної чистоти, та прагнули утворити відносно просту та доступну для Аравії релігійну систему, яка дорівнюватиме державній організації. Іслам безумовно відіграв роль об'єднуючого фактору та засобу досягнення державотворення, до якого так прагнули арабські племена; утвердження ісламу є наслідком численних військових дій, завдяки котрим мусульмани надзвичайно швидко підкорюють язичників, євреїв, християн і маздаїв Аравії, а згодом це стане наслідком утворення ісламської теократичної держави – халіфату.

*Соціологічні науки*

## **ЭВОЛЮЦИЯ РОДИТЕЛЬСТВА**

**Ляшенко Наталья Александровна**

НТУ «ХПИ», доцент, кандидат социологических наук,

доцент кафедры социологии и политологии,

м.т. 050-630-67-05,

natalyashenko@gmail.com

Семья, как социальный институт сильно изменилась за последние сто лет. Причинами этого являются трансформация гендерных ролей (получение женщинами политических прав наравне с мужчинами, их активный выход на рынок труда), развитие контрацептивных технологий и их нормативное принятие, секуляризация, урбанизация, демократизация общества. Веками необходимым атрибутом семьи, развития семейных отношений являлись дети, но в двадцатом веке начинают распространяться разнообразные варианты репродуктивных практик. Репродуктивная функция это явная специфическая функция семьи, выполнение которой обеспечивает воспроизводство общества. Рассмотрим современные формы ее реализации и причины, вызвавшие их

появление, остановившись на таких явлениях, как «чайлдфри», «платоническом родительстве», родительстве брачных партнеров без регистрации их отношений и усыновлении.

«Чайлдфри» – практика добровольного отказа от рождения детей, которая сводит семью к браку. Среди причин, вызвавших ее распространение можно выделить:

– «технологические» – благодаря появлению и нормативному принятию надежных методов контрацепции сексуальное поведение можно отделять от репродуктивного;

– экономические – материальное благополучие взрослых, обеспеченность в старости зависит от их трудовой активности, определяющей размер пенсии, а не от количества детей, на которых сегодня в соответствии с современными требованиями обеспечения качества содержания, развития и обучения необходимо тратить гораздо больше денег. Поэтому дети становятся «дорогостоящим нерентабельным проектом», фактом, который в условиях потребительского общества начал рассматриваться как «продукт», который потерял свою прибыльность.

– социально-статусные – профессиональная самореализация сегодня выходит на первый план, а пропаганда родительского статуса и функций как ценности снизилась. Дети требуют больших затрат времени и сил со стороны родителей и могут рассматриваться как помеха в карьерном продвижении и профессиональном росте.

– политические – демократизация общества, рост личной свободы, ослабление уровня религиозности и чувства «долга перед обществом», необходимости следовать традициям предыдущих поколений приводит к появлению и принятию альтернативных стилей жизни, новых форм семьи и брака, в числе которых и «чайлдфри». Принуждение к рождению ребенка сегодня рассматривается как нарушение прав человека, вмешательство в его личную жизнь.

– культурологические – распространение ценностей бытового уюта и получения удовольствий, развлечений в современном потребительском обществе ведет к росту требований к качеству жизни, личному комфорту, объему свободного времени, качеству жилищных условий. Появление детей практически всегда накладывает ограничения на удовлетворение этих притязаний, причем на длительный период времени.

– эстетические – изменилось отношение к телу, его красоте как к одному из важнейших капиталов человека. У части женщин вызывает страх то, что беременность и роды негативно на него повлияют, изменят фигуру и сделают его менее привлекательным.

– психологические – отказ от рождения детей может быть вызван страхом не выполнить на должном уровне роль родителя, быть финансово несостоятельным, наличие психологической неприязни к детям.

– нежеланием брать на себя серьезную ответственность за кого-то.

«Платоническое родительство» – совместное воспитание и содержание детей партнерами, которые не имеют между собой романтических отношений. Это могут быть люди нетрадиционной сексуальной ориентации, желающие выполнять родительские обязанности, могут быть друзья, любящие детей, супруги, один из которых не хочет ребенка, а другой готов выполнять роль родителя, разделяя ее с третьим лицом ... Эта новейшая форма реализации родительских ролей, которая может отделять родительство от биологического родства, общности хозяйственно-бытовой жизни (родители могут жить в разных домах), не предполагает общность сексуальной жизни, но фиксируется на выполнении обязанностей по содержанию, воспитанию, психологической поддержке, заботе, наставничеству ребенка, помощи в его формировании как личности. Отделяя функцию воспитания и репродукции, эти родители создают специфические социальные группы, члены которых вступают в отношения родительско-партнерские. Противники формального юридического закрепления такого вида родительства есть. Они приводят аргументы сложности проживания ребенка «на два дома», необходимости ребенку

наблюдать романтическую привязанность родителей, хотя учитывая количество после разводных семей и семей с одним родителем, конфликтных и дисгармоничных семей аргументы против платонического родительства можно отбросить. Остается вопрос в оформлении статуса родителей, примеры решения которого уже есть в Канаде, Британии, Калифорнии [1].

Рождение и воспитание ребенка родителями, которые живут в незарегистрированном браке, совместно ведя хозяйство и имея сексуальные отношения. Незарегистрированный брак получил широкое распространение в современной Европе, а в ряде стран (Эстония, Дания, Швеция, Норвегия) в таких союзах рождается почти половина детей. Такие родители не хотят брать на себя часть супружеских обязанностей (причинами называются дороговизна регистрации и расторжения брака, нежелание нести ответственность за супруга, не уверенность в прочности отношений с партнером, нежелании делить имущество после развода ...), но признают родительские.

Усыновление – процесс, в результате которого будущие родители берут на себя ответственность за воспитание и содержание тех детей, которые лишены родительской опеки. В результате, устанавливается новая форма отношений между усыновителями и их приемными детьми, включающая личные и имущественные. Усыновителями являются как бездетные родители, так и родители, уже имеющие родных детей. И те, и другие ощущают нереализованность потребности в детях и желание расширить свою жизнь данными видами взаимодействий. Отношения с ребенком и желание помочь ему рассматриваются как ценность, при этом предполагаются и обязанности ребенка по отношению к усыновителям, не отличающиеся от тех, которые есть у родного ребенка.

Повсеместно распространенная малодетность и традиционная, массовая в недалеком прошлом, но сегодня все реже встречающаяся многодетность сочетаются с родительством незарегистрированных брачных партнеров, «платоническим» родительством, усыновлением и «чайлдфри». Родительство становится все более социально осознанным и вариативным, предлагая

разнообразные формы его реализации (или отказа от него). Отделяясь от сексуальных, экономических, религиозных детерминант оно меняет традиционные репродуктивные практики, позволяет современному человеку делать выбор.

### **Список литературы:**

1. Мы не пара, но вместе воспитывает детей. Что такое платоническое родительство. — Режим доступа: <https://www.bbc.com/ukrainian/vert-cap-48300967>

*Інші професійні науки*

## **ВИТОКИ МИСТЕЦТВА АССАМБЛЯЖУ**

**Мадяр А.О.**

Студентка IV курсу Інституту мистецтв  
Київського Університету ім. Бориса Грінченка  
Спеціальність «Образотворче мистецтво»

**Актуальність дослідження** теми ассамбляжу пов'язана з популярністю використання цієї техніки в мистецтві, що обумовлено швидкими темпами розвитку сучасного образотворчого, зокрема, декоративно-прикладного мистецтва, де широко використовується ассамбляж. Сучасні художники звертаються до техніки ассамбляжу, як до можливості випробувати себе в різних якість. Ассамбляж — це і скульптура, і живопис одночасно, поєднання класичного та актуального мистецтва. В свою чергу, актуальне мистецтво займається пошуком методів, що гарантують естетичне новаторство і соціальний резонанс, а до того ж позбувається академічності, де діють чіткі правила та принципи відтворення дійсності. Сучасні митці за допомогою