

## **DIGITAL ART ЯК НОВІТНІЙ НАПРЯМ У ТВОРЧОСТІ**

У сучасні часи цифрові технології стали частиною нашого повсякденного життя для більшості населення планети, без якої тяжко існувати. Від гаджетів, інтернету та візуального контенту залежать освітні, професійні та комунікаційні процеси. У таких умовах художники були зобов'язані підлаштовуватись під новітні реалії щоб не відставати від світу, у наслідок чого з'явилося таке явище як Digital Art, або цифрове малювання. Воно набуло особливого значення як ключовий елемент створення реклами, адже попит на якісний та актуальний візуальний контент стрімко зростає.

Проблематика, яку частково вирішує цифрове малювання, полягає у тому, що значна кількість людей не може реалізувати свій художній таланти у традиційному варіанті мистецтва на папері. Головною проблемою є те, що навіть за наявності прихованого таланту чи справжньому бажанню творити люди часто не мають змоги розвивати свої навички. Цифрове малювання допомагає звільнитися від деяких перешкод, надаючи змогу обирати між дуже різноманітним каталогом застосунків та інструментів у них, також представляючи можливість швидко навчатися, легко виправляти помилки, експериментувати без зайвих витрат на матеріали й створювати професійні роботи у зручному веб-середовищі.

Digital Art можна визначити як процес створення художніх творів за допомогою цифрових інструментів – графічних планшетів з стилусами, графічних моніторів та спеціалізованих програмних редакторів. Відмінністю цього підходу від традиційного є те, що художнє зображення існує в цифровому форматі з моменту його створення. Це відкриває можливості для необмеженої кількості редагувань, роботи з нескінченними шарами зображення, зміни композиції, корекції кольору, збільшення або зменшення полотна, та застосування численних ефектів. Наукова новизна сучасного

підходу полягає у поєднанні мистецтва з алгоритмічними та обчислювальними технологіями. Програмні засоби, такі як Clip Studio Paint, Adobe Photoshop, Procreate або Blender, не лише підтримують ручне малювання, а й інтегрують інтелектуальні модулі для автоматизації частини творчого процесу. Алгоритми добирають кольорові палітри, генерують ескізи, допомагають будувати перспективу або деталізувати зображення, що значно полегшує роботу сучасних художників та надає їм можливість виконувати свою роботу набагато швидше.

Цифрове малювання також змінює підхід до мистецької освіти, що є достатньо популярною. Воно дозволяє навчати дітей та дорослих без ризику втрати матеріалів, використовувати інтерактивні методи навчання, порівнювати різні стилі та техніки, а також швидко вказувати та коригувати помилки. Це робить навчання більш доступним і гнучким. Нові засоби забезпечують можливість створення VR-ілюстрацій, 3D-моделей, векторних зображень, концепт-артів та інтерактивних візуальних продуктів – форм, які виходять за межі традиційного мистецтва. Цифрове малювання формує нові професійні компетентності: навички роботи у графічних редакторах, розуміння технічних параметрів зображення, вміння працювати з мультимедійними форматами. Таким чином, воно стає міждисциплінарною сферою, що об'єднує елементи мистецтва, програмування, дизайну та інженерії.

Отже, Digital Art є важливим і сучасним напрямом розвитку візуальної культури, який відіграє далеко не останню роль у формуванні професійних навичок дизайнерів, художників та фахівців креативних індустрій. Його актуальність визначається широким використанням цифрових пристроїв, зростанням попиту на інтернет-контент та підвищенням потреби у якісних візуальних матеріалах. Подальші дослідження у цій сфері можуть бути спрямовані на вивчення впливу штучного інтелекту на творчий процес, удосконалення цифрових інструментів, а також розробку нових методик навчання цифровій ілюстрації та створення інноваційних форматів мистецтва.