

управління освітньою соціальною системою // Теорія і практика управління соціальними системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія / Щоквартальний науково-практичний журнал. – Харків: НТУ «ХП», 2016. – № 2. – С. 68 – 78.

**УДК 37.013.2**

*Васянович Г. П.*

*Україна*

## **ГАРМОНІЯ І ДИСГАРМОНІЯ У КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

Категорія «гармонія» розкриває принцип взаємозв'язку майже всіх естетичних категорій. Натомість категорія «дисгармонія» вказує на порушення цього взаємозв'язку. Особливо це стосується освітньої сфери, зокрема, такого важливого феномена, як педагогічна майстерність. Аналіз творчої спадщини корифея сучасної філософсько-педагогічної думки академіка Івана Зязюна свідчить про те, що педагогічну майстерність мислитель завжди розглядав на засадах краси педагогічної дії та Педагогіки Добра [2; 3; 4].

Цей морально-естетичний підхід є надзвичайно актуальним сьогодні, адже всі ми є свідками того, як руйнується система освіти України. Очевидно, що це передусім відбувається через абсолютну некомпетентність найвищих ешелонів влади, управлінців системи освіти, різного роду чиновників. Під виглядом «реформаторства», «залучення зарубіжного досвіду» буквально нищаться здобутки рідного, національного, всього того, за що так вболівали Григорій Ващенко, Василь Сухомлинський, академіки Семен Гончаренко, Іван Зязюн, Мирослав Стельмахович, Володимир Кузь та багато інших. Ці славні діячі культури, освіти і науки своєю невтомною працею, всім своїм життям доводили, що

---

без краси, без гармонії в освіті неможливо виховати всебічно розвинену людину, робити енергійний поступ в соціально-економічному, культурно-освітньому житті. До речі, культурологічну ідею розвитку сучасної української школи послідовно відстоюють академіки Василь Кремень, Нелля Ничкало, Іван Бех, Георгій Філіпчук, Роман Гуревич, Валерій Биков, Олександр Романовський та інші науковці, які добре розуміють смисли сучасного буття людини. Вчені доводять, що вся освітня система, а в ній і такий феномен, як педагогічна майстерність, мають бути добре збалансованими, гармонізованими. Безумовно, слідуючи діалектичному принципіві, зауважимо, що у справі розвитку й функціонування системи освіти не буває гармонії без дисгармонії – цей процес носить суперечливий характер. Натомість варто брати до уваги те, що у цьому процесі домінує: гармонія чи дисгармонія, і які можливі позитивні впливи на нього здатний здійснювати педагог, якою є реальна свобода усіх суб'єктів навчально-виховного процесу.

Надто важливо, щоб тут не було місця для амбівалентності (роздвоєння) свідомості суб'єктів навчального процесу, не руйнувалася цілісність особистості, щоб вона була не «проголошеною», а реальною найвищою цінністю суспільства. Гармонійне поєднання педагогічної майстерності особистості з її душевно-духовним світом відкривають надзвичайно потужні можливості для розвитку не лише для учнів/студентів, а й професорсько-викладацького складу. Гармонізаційне налаштування педагога у підході до вияву педагогічної майстерності є запорукою гуманізації людських відносин у колективі, уможлиблює подолання стереотипів, дисгармонійних процесів, які все ще діють у педагогічному середовищі.

**Література.** 1. *Балл Георгій.* Категорія гармонії в аналізі проблем освіти/ Педагогічна майстерність академіка І. А. Зязюна : зб. наук. пр./ Редкол. Н. Г. Ничкало (голова) та ін.; упоряд.: Н. Г. Ничкало,

О. М. Боровік; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. – К.: Богданова А. М., 2013. – С. 114 – 120. 2. Зязюн І. А., Сагач Г. М. Краса педагогічної дії : навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навчальних закладів. – К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с. 3. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії : Наук.-метод. посіб. К.: МАУП, 2000. – 312 с. 4. Педагогічна майстерність: підручник/ І. А Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І. А. Зязюна. – К.: Вища школа, 1997. – 349 с.

**УДК 378.147.31**

*Гуревич Р. С., Лазаренко Н. І.*

*м. Вінниця, Україна*

## **ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ – ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИКИ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

Цифровий світ нині входить до кожного аспекту нашого життя, починаючи від того, як ми витрачаємо час, і до того, як розпоряджаємося коштами. Він змінює звичний спосіб комунікації, розваг і одержання нової інформації. Ми перетворюємося на цифрових користувачів, які шукають продукти та послуги не в жовто-сторінкових каталогах, а в пошукових системах.

Уся інформація нині перебуває на мільйонах веб-сайтів, що замінило телебачення, газети та журнали. Ми використовуємо електронну пошту (e-mail), соціальні мережі та блоги, щоб спілкуватися та ділитися важливою інформацією зі значною кількістю людей. Саме нині відбувається найважливіша трансформація нашого часу – перехід з офлайн до онлайн-режиму або дигіталізація (діджиталізація, від англ. – digitalization).

Інакше кажучи, це оцифрування текста, звука та відео. Воно дозволяє переводити величезний об'єм інформації в одиниці та нулі – мову, що