

ТІЛЕСНІСТЬ І ДУХОВНІСТЬ: ВІД ПРОТИСТОЯННЯ ДО ЄДНОСТІ

Метою роботи є виявлення основ прояву тілесності у фізичному, соціально-культурному та індивідуально-особистісному напрямках. Природа тілесності розкривається через комплекс структурних елементів: клітина постає як основа буття тілесності, та її прояв відбувається через видову особливість – хромосоми, а геном є проявом індивідуальності. Цей підхід дає можливість глибше розкрити онтогенетичну природу тілесності та виявити її якісні особливості прояву.

У сьогоднішній тілесність стала звичайним гносеологічним процесом щодо філософського вивчення людини. Спочатку тілесність ототожнювалася як суто матеріальне явище та протистояла духовності (Давня Греція та Середньовіччя). Сучасні погляди на тілесність змінилися і тіло стало як наслідок антропосоціогенезу. Зараз тілесність вже постає як категорія філософії для позначення онтогенетичної, біосоціальної та індивідуально-особистісної характеристики людини як структурної системи. Клітина є основою людської тілесності, яка проявляється через діяльність організму у просторово-часовому полі. Особливу увагу до вивчення тілесності почали надавати внаслідок наукових праць З. Фрейда. Фрейдизм доводив, що діяльність людини обумовлена як індивідуально-особистісними, так і соціальними мотивами. Кожна клітина людського організму несе в собі інформацію про всезагальне, загальне та індивідуальне. Тобто вона несе у собі інформацію щодо спрямованості функціонування та й про умови її виникнення: космічні, планетарні, біоіндивідуальні. Значний внесок у розвиток тілесності зробив Е.-Г.-А. Гуссерль. Він обґрунтував єдність тілесності й духовності та розкрив основні якісні її форми.

Отже, кожна клітина має особливості космічно-планетарного та особистого походження. Тілесність як форма існування клітинної структури

має індивідуально-видовий вимір і різні якості: фізичні, соціально-культурні, індивідуально-особисті та інші.

Лаптій В.М.
Науковий керівник: Міщенко В.І.
НТУ «ХП»

ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ТА КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ

Глобалізація – це процес, що набуває все більшого значення в усіх аспектах життя, від економіки до культури. Культурна ідентичність, в свою чергу, є важливим аспектом індивідуального та колективного існування є об'єктом суттєвого впливу процесів глобалізації. Глобалізація впливає на культуру у різних аспектах, їх відносини можуть бути діаметрально протилежними.

З одного боку, деякі аспекти культур зберігаються та підсилюються завдяки глобалізації, оскільки люди стають більш свідомими своєї ідентичності. Глобалізація призводить до збільшення спільних культурних елементів, вона сприяє міжнародній торгівлі та обміну товарами, що призводить до поширення культурних продуктів та впливу. Зростання зв'язку та доступу до інформації завдяки технологічним інноваціям робить можливим більш інтенсивну взаємодію між культурами. Сучасні технології, зокрема інтернет та соціальні медіа, сприяють полегшенню та підсиленню взаємодії між різними культурами. Міграція осіб з різного культурного середовища спричиняє процес змішування індивідуальної культурної ідентичності та створює нові аспекти глобальної культурної ідентичності.

З іншого боку, глобалізація може призвести до втрати традиційних цінностей та практик. Хоча, глобалізація створює можливості для взаємодії та обміну, але також ставить виклики щодо збереження та розвитку культурних особливостей в умовах зростаючого впливу глобальних тенденцій, різниця в цінностях може призводити до конфліктів між культурами. Такі локальні конфлікти трапились між Індією і Пакистаном в штаті Кашмір, справжні війн