

Маньковская Н.Б. Эстетика русского постмодернизма. - М.: ВГИК, 2000. - 140с. (В)	—	—	—	13	6	0,14
Естественнонаучные и математические дисциплины	—	—	—	—	—	—
Общепрофессиональные дисциплины	115	115	44	1,00	44	1,00
Безопасность жизнедеятельности	115	44	1,00	115	44	1,00
Безопасность жизнедеятельности Учебник /Ред. Э.А. Рустамов. -М.: Вектор, 2000. -175 с. (И)	115	44	1,00	115	44	1,00
Специальные дисциплины	—	—	—	115	29	0,66
Фильмопроизводство	—	—	—	115	29	0,66
Южаева В.С. Управленческие решения в фильмопроизводстве. -М.:ВГИК, 1999. -92 с. (В)	—	—	—	115	29	0,66
I Курс 11 (студентов 61/61)						
I						
Общегуманитарные и соц. - экономич. Дисциплины	25	14	9,23	25	14	0,23
Философия	250,	14	23	25	14	0,23
Рассел Б. История западной философии. - М.: МИФ, 1993. - 509 с (Н)	25	14	0,23	25	14	0,23
Естественнонаучные и математические дисциплины	—	—	—	—	—	—
Общепрофессиональные дисциплины	—	—	—	—	—	—
Специальные дисциплины	149	90	0,60	255	162	0,66
Фильмопроизводство	79	45	0,74	70	61	
Сидоренко В.И. Ресурсы производства аудиовизуальной продукции. -М.:ВГИК, 2000. -32 с. (В)	70	45	0,74	70	61	1,00
Экономика	70	45	0,74	185	101	0,54

Семененко Л.П., Воеводина М.Ю.

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ИХ КАТАЛОГИЗАЦИИ

Рассматриваются проблемы создания и ведения электронного каталога нотных изданий на базе библиотеки Харьковской государственной академии культуры

Каталог создан в тесном сотрудничестве библиотеки с преподавателями и студентами факультета «Документоведения и информационной деятельности». Вдохновителем проекта является доцент кафедры информатики Фоменко И.Н.

На современном этапе несоответствие объемов информационных ресурсов возможностям доведения их до читателей проявляется наиболее остро.

Современные информационные технологии (ИТ) не исключают фундаментальных задач библиотеки, но позволяют: во-первых, реализовать библиотечные функции эффективно с точки зрения существующих количественных критериев (количество обработанных документов за единицу времени, удовлетворенных запросов и т.п.), во-вторых, создавать традиционные и новые библиотечные продукты более высокого качества. Поэтому необходимость кардинального изменения сложившейся ситуации требует ускорения работ, магистральным направлением которых является формирование автоматизированных банков данных библиотек. Неотъемлемой частью этих банков данных станут электронные каталоги (ЭК). Специфика подготовки специалистов в области культуры и искусства и особенности фонда библиотеки Харьковской государственной академии культуры, позволили реализовать идею создания ЭК нотных изданий.

К созданию ЭК нотных изданий мы обратились потому, что количество новых книг в Украине (да и в России) резко сократилось, о чем свидетельствует опыт комплектования и исследование статистики печати, проведенное библиотекой ХГАК в 1999 - 2000 гг. Открытие специальности «Музыкальное искусство» значительно увеличило количество читателей нотной музыкальной литературы. Увеличилось количество читателей и усложнился характер запросов.

Проблемы каталогизации стоят перед всеми фондодержателями нотных изданий, которыми являются: универсальные массовые и научные библиотеки; специализированные музыкально-театральные библиотеки; библиотеки консерваторий, академий, университетов, училищ культуры, институтов и училищ искусств, музыкальных училищ и школ (музыкальных студий, кружков), хореографических училищ и школ; библиотеки при Дворцах молодежи, при концертных залах; библиотеки театров, библиотеки Союза театральных деятелей; частные лица. Потребность библиотек-фондодержателей нотных изданий в разработке электронного каталога нот очень велика.

Сложность каталогизации нот вызвана еще и их многообразием. Следует учитывать, что нотное издание - это издание, большую часть которого занимает нотная запись музыкального произведения (произведений). К ним относятся:

произведения, в которых литературный текст является неотъемлемой частью музыкального сочинения: вокальные произведения, сценические произведения; сценические произведения, написанные на литературные сюжеты, либретто, сценарии (оперы, балета); сценические произведения, в которых музыкальные номера чередуются с разговорными (оперетты, музыкальные комедии, мюзиклы, водевили); инструментальные произведения, в которых имеется текст программы, эпиграф и тому подобное. Литературный текст (поэзия, проза) или включен в произведения отдельной партией, или напечатан на отдельном листе, страницах издания;

сборники народных песен и песенники, в которых хотя бы часть песен сопровождается нотными записями;

учебные пособия для музыкального воспитания в детских садах и общеобразовательных школах, содержащие нотные материалы независимо от их количества; школы и самоучители игры на музыкальных инструментах и пения; учебные пособия для изучения теории и истории музыки, содержащие нотные образцы, с текстом методического характера, включенные с целью освоения нотных текстов издания;

издания научно-исследовательского характера, словесный текст которых имеет вспомогательный, справочный или исследовательский характер и направлен на изучение нотного материала издания;

плакаты, таблицы, содержащие нотную графику, открытки с нотным текстом или звукозаписями;

издания, в которых иллюстрации, звукозаписи подчинены нотному тексту (иллюстрируют его).

К нотным изданиям не относятся издания, в которых нотный текст приведен в качестве примеров, образцов, приложений, иллюстрирующих основной словесный текст; сборники, содержащие самостоятельный литературный и музыкальный материал; пособия по технике танца с музыкальным сопровождением; отдельно изданные либретто опер, оперетт, балетов (без нотного текста).

- Нотные издания могут классифицироваться не только по признакам издания и документа, но и по собственной классификации. В классификации выделяют следующие виды нотных изданий:
- **по функциональному назначению:** научные, учебные, контурные;
- **по характеру исполнения:** сценические произведения, инструментальные, вокально-хоровые, смешанные;
- **по характеру изложения или записи:** партитура, дирекцион, оркестровые голоса, клавиш, запись голоса или инструмента, запись произведения для голоса в сопровождении музыкального инструмента;
- **по структуре:** моноиздания, сборник, избранные сочинения, собрания сочинений;
- **по материальной конструкции:** книжные, листовые;
- **по читательскому адресу:** для учащихся музыкальных учебных заведений, для специалистов, для любителей.

Надо отметить, что каталогизация нотных изданий традиционным способом - очень трудоемкий процесс, т.к. требует всестороннего отображения информации в каталогах. Это в свою очередь приводит к дублированию одной и той же записи в различных частях справочного аппарата (так, на сборник в 10 - 15 произведений необходимо составить до 180 каталожных карточек).

«Электронный каталог нотных изданий», так же как и другие БД в библиотеке Харьковской государственной академии культуры, реализован в системе CDS/ISIS (Computerized Documentation System/Integrated Set of Information System). Система разработана в ЮНЕСКО в 1985 г. в отделе разработки и применения программного обеспечения. Автором системы является руководитель этого отдела Жан Паоло Дель Биджио.

CDS/ISIS предназначена для автоматизации библиотек, архивов, музеев и документационных служб, чтобы способствовать созданию баз данных на персональных компьютерах, особенно в развивающихся странах, чьи организации не могут позволить себе покупку коммерческих программных продуктов, которые используются и поддерживаются в других странах. Система получила большое распространение в мире. В настоящее время бесплатно распространяется на территории СНГ ГПНТБ России. К достоинствам системы следует отнести минимальные требования к аппаратному обеспечению, гибкость, простоту, достаточно простую процедуру обмена информацией.

CDS/ISIS является меню ориентированной информационной системой для хранения и поиска информации, разработанной специально для обработки структурированных нечисловых баз данных.

Одним из основных преимуществ CDS/ISIS является возможность обработки больших объемов информации, каждое из которых из разных элементов данных. Пользователь CDS/ISIS не выполняет трудоемкой работы по разработке и написанию программ при использовании методов информационного поиска. Хотя некоторые функции CDS/ISIS требуют знания и опыта работы с автоматизированными системами, разработанная система может использоваться специалистами, не имеющими или имеющими небольшой опыт работы на ПК.

Под управлением системы CDS/ISIS может быть создано и использовано произвольное количество баз данных. Каждая БД содержит две основные структуры (файл документов и инвертированный файл) и ряд вспомогательных файлов.

Система обладает высокой скоростью поиска, мощным языком запросов и простым языком описания представлений документов (форматов вывода), гибкостью и простой надстройкой и легко приспосабливается к конкретным условиям использования.

Наша библиотека пользуется версией SDS/ISIS 3.07, которая работает под операционной системой MSDOS. Электронный каталог нотных изданий ведется с 2000 года. В настоящее время число записей превысило 22 тысячи. В каталог регулярно вводятся записи на новые поступления, кроме того, производится рекаталогизация ретроспективного фонда.

Основные функции ЭК реализованы с помощью разработанных прикладных программ, что облегчает (упрощает) использование ЭК неподготовленными пользователями. В отдельные опции выделены быстрый поиск по элементам БО, быстрый поиск по словарю терминов, по обобщенным терминам. Опция "Вывод результатов поиска" позволяет просматривать найденные документы в выбираемом формате, осуществлять листание вперед и назад, удалять ненужные, выводить на печать или в файл в текстовом виде. В ЭК описываются: однотомные издания, сборники, комплексные издания, многочастные издания, многотомники, отдельные произведения сборников.

Каталог нотных изданий отличается от книжного по составу полей. Библиографические описания нотных изданий содержат ряд специфических полей, подполей и областей описания характерных только для них. Например: Автор творческой переработки. Форма изложения нотного текста, Авторы и заглавия произведений сборника, Номер доски, О языке текста, Характеристика документа печати и др. Для ускорения создания записей используется большое количество пользовательских меню, которые подключаются как к меню создания и редактирования записей, так и к меню поиска.

Особенностью электронного каталога нотных изданий является необходимость работы с элементами сборников. Вначале работы с этим каталогом произведения сборников перечислялись в специальном повторяющемся поле записи, соответствующей описанию сборника. Записи при этом получались очень большими, плохо читаемыми с экрана. Монографическое описание приводило к избыточному индексированию за счет учета поисковых признаков составных частей или отдельных произведений. Ограниченное количество повторения полей (80) не давало возможности раскрывать содержания некоторых сборников. (В фонде имеются сборники насчитывающие более 250 произведений).

Возникла необходимость ввода в БД аналитических записей, соответствующих произведениям сборников, т.к. ключевые слова и индексы, в этом случае, полностью отражают содержание произведений. Коллективно было принято решение вводить в каталог аналитические описания

по решению руководителя отдела. Имеется в виду, что мелкие пьесы из хрестоматий, например, не должны иметь аналитических записей, а сборники песен, крупных пьес - должны.

Работа ведется по следующему алгоритму. Создается запись на сборник. Затем описываются при необходимости элементы сборника. Причем, записи не обязательно имеют последовательные номера.

Аналитические записи являются полноправными записями БД. Каждая аналитическая запись связана с записью, соответствующей описанию сборника с помощью функций REF(формат), L(формат). Связь организована через поле «Инвентарный номер», так как инвентарный номер связан с документом однозначно. Благодаря использованию этой функции время заполнения аналитических записей сильно сокращается. При таком связывании большую часть полей, а именно - те, которые характеризуют источник, заполнять не надо, их содержимое передается из записи, описывающей сборник. Это позволило ощутимо понизить трудозатраты и организовать удобный поиск по БД. В Приложении 1 приводится список полей, по которым организован поиск по БД. На каталожную карточку аналитической записи выводится номер, под которым в БД есть запись, соответствующая сборнику. И обратная связь. В записи на сборник приведены (но не выводятся на карточку) список номеров аналитических записей. Цель: при исключении сборника (списание) из каталога должны быть исключены и описания его частей.

И еще об организации поиска. Мы считаем удобным такую его организацию поиска, при которой названия издания и названия элементов сборника выбираются в инвертированный файл под одним именем, то есть при поиске равноправны. Аналогично с авторами изданий и элементов сборника. Это дает возможность при поиске, например, по Автору «БАХ» получить записи, где композитор указан или в заголовке записи издания или в заголовке аналитической записи.

Обращаем внимание на то, что каталогизатор должен иметь хотя бы начальную музыкальную подготовку, в совершенстве знать правила описания нот и систему классификации, принятую в библиотеке и владеть навыками работы с ПК. И это - не такая простая задача, особенно для небольших библиотек!

На этапе апробации данной модели электронного каталога нотных изданий мы столкнулись и с другими проблемами, которые решены не полностью:

не решен вопрос раскрытия содержания и цикла, т. к. и цикл, и сборник, и составная часть имеют свое название, свои сведения, относящиеся к заглавию, свои сведения об ответственности;

не совмещены функции учетного каталога, т. к. данные можно получить только о количестве библиографических записей в электронном каталоге, а не о количестве экземпляров в фонде.

Эти задачи первоначально не ставились, но в ближайшем будущем они будут решены.

Наш способ ведения каталога свидетельствует, что бумажные карточки на каждую запись печатать не стоит. В настоящий момент мы не уже не распечатаем карточки на аналитические записи. Это можно считать первым шагом по пути отказа от бумажного каталога в пользу электронного.

Приложение 1. Меню поиска

Поиск информации

по Автору	=АВТ=
по Редактору	=РЕД=
по Заглавию	=ЗАГ=
по Условному заглавию	=УСЛ=
по Свед. относящимся к загл.	=СВД=
по Сведениям об ответств.	=СВО=
по Издательству	=ИЗД=
#c=izd_vo.r= /	
по Дате изд-я	=ДАТ=
по Серии	=СЕР=

по ISBN	=ISN=
по ББК	=ББК=
по Ключевому слову	=КЛ=
по Свед. отн. к загл. сб.	=COT_СБ=
по Инвентарному номеру	=ИНВ=
по Номеру MFN	=MFN=

Приложение 2. Формат вывода каталожной карточки на экран

```

/X25, 'Запись N 'f(MFN,1,0), X25, v82^e, /X1 ,
IF a(v34^a) THEN , v69^a/X2 , v69^b%# ,
  IF v3^a:'*'
  THEN (, |+v11^a,| |v11^c,
        IF v11^d:'-' THEN | |v11^d, | |v11^e ELSE | (|v11^d, | |v11^e)|
FI),
  /X4,|; |+v15^b,/X4, (|; |+v15^a, | = |v15^c, ".",v15^l, ", "v15^m,|: |v15^e,| / |v15^g,|;
|v15^i),
  ELSE (, |+v11^a,| |v11^c,
        IF v11^d:'-' THEN | |v11^d, | |v11^e ELSE | (|v11^d, | |v11^e)|
FI),
  /X4,|; |+v15^b,/X4, |; |+v15^a, ,| = |v15^c, ".",v15^l, ", "v15^m,|: |v15^e,| / |v15^g, |;
|v15^i,
  FI
  "- "v16^a, " / "v16^c, "- "v33^a, "- "v16^d,": "v16^f,": "v16^j,": "v16^l, ",
"v16^h
  ELSE , ref(L("ИНВ="v34^a),(X1, v69^a/X2 , v69^b%# , )),
  (, |+v36^a, | |v36^b,)/x4, /X4, | |v36^c, | = |v36^d, |: |v36^e, | / |v36^g,
  |; |v36^i, ref(L("ИНВ="v34^a),' // ', v11^a,| |v11^c| |, (|; |+v15^*),
  ' (mfN 'f(MFN,1,0),' )'- "v16^d,": "v16^f, "; "v16^j, ": "v16^l, ", "v16^h),|- C.
|v34^d|,|,
  IF p(v34^b) THEN / , # , &prav76("ББК " | + |+v34^b) ELSE
ref(L("ИНВ="v34^a), / , # , (&prav76("ББК " | + |+v9^a , " + "v9^c , " + "v9^e , " + "v9^g)),/),
FI
  IF p(v34^c) THEN "Ключевые слова: ", |+v34^c ELSE ref(L("ИНВ="v34^a), /, #, #,
  MDL, "Ключевые слова: "v78(16,16)), FI
  IF p(v11^a) THEN " // "v11^a,| |v11^c,| |v11^d, "v11^o, ". "v15^a, ".
",v15^c, ". ",
  v15^l, ", "v15^m,|: |v15^e||, " / "v15^g , IF p(v15^g) THEN "; "v15^i ELSE " /
"v15^i
  FI ELSE " // "v15^a, ". "v15^l, ", "v15^m,": "v15^e, " / "v15^g , IF p(v15^g)
THEN "; "v15^i ELSE " / "v15^i FI FI "- "v16^a, "- "v16^d, IF p(v16^d) THEN
", "v16^h ELSE "- "v16^h FI FI "- "v17^a, IF a(v20^a) THEN '! FI, ": "v17^c , "+"
"v17^g ,
  "- ("D18, v18^a, " = "v18^d, ": "v18^b, "/ "v18^c , ", "v18^e , "; "v18^f, ". "v18^g ,
  ": "v18^h , "/"v18^i , ", "v18^k, "; "v18^l, ")D18, ("v25^a+|: |) , ": "v25^c, "-
"v26^h , "- "v27^a, |.-|D20, |.-|+v20^a, | - H. д. |v21^b, || , |.-ISBN |v21^c, |: |v21^e|, |,
|v21^g,
  "- ("v28^a)" , "- "v30^a , "- "v30^e, / , # ,
  (&prav76("ББК " | + |+v9^a , " + "v9^c , " + "v9^e , " + "v9^g)), / , # ,
  c5 , v35^a| |, /,MDL, "Ключевые слова: "v78(16,16) , / ,
# , IF p(v74^b) THEN Инвентарный номер ' FI , (v74^b(18,17), "v74^a, "v74^k| экз.|, /),

```