

## **АРХИТЕКТУРА ХАРЬКОВА ХХІ ВЕКА**

Художественному языку современной архитектуры свойственна глобальность и универсальность, но одновременно значимую роль играют новые творческие поиски прогрессивных направлений, принципов и приемов решения формы и содержания в архитектуре. В творчестве украинских архитекторов все чаще встречаются проявления постмодерна и хай-тека как отражение глобализации процесса развития мировой архитектуры.

Цель этого исследования: выделить и охарактеризовать основные направления развития современной архитектуры и ее образцы в Харькове.

Современный облик Харькова – результат деятельности целого ряда архитекторов. Среди них – Олег Дроздов (ТЦ «AVE PLAZA», жилое здание «Sarat» по ул. Потебни) и Юрий Шкодовский (Дворец студентов Национальной юридической академии по ул. Пушкинской, Храм Священномученика Александра архиепископа Харьковского на пр. Косиора). Творчеству Виктора Зайденберга принадлежит жилой дом по ул. Отакара Яроша, офисное здание «Тетрис» на ул. Клочковской. А главный архитектор Харькова Сергей Чечельницкий создал Центр отдыха «Gelios» по ул. Ахсарова и Церковь Матроны Московской в Парке Победы. При строительстве удачно используются различные конструктивные и художественно-пластические возможности как традиционных строительных материалов, так и новых – легкие металлопластиковые конструкции, изысканные отделочные материалы. В зодчестве современного Харькова интенсивно развиваются такие направления как архитектура религиозных сооружений, гражданская архитектура, народная архитектура. Торгово-развлекательные и жилые комплексы, банки и бизнес-центры, рестораны и кафе, павильоны рынков и станции метро, мемориальные сооружения и храмы возводятся в Харькове наших дней.

Анализируя работы харьковских архитекторов, можно сделать вывод, что украинская архитектура начала ХХІ века нацелена на освоение всего разнообразия мирового художественного опыта современного зодчества, поиск авторского архитектурного своеобразия, учитывая историко-культурную среду города. Поэтому перспективным направлением дальнейших изысканий представляется изучение индивидуального стиля каждого архитектора современного Харькова.

## **З ІСТОРІЇ ХРАМУ. КАФЕДРАЛЬНИЙ КОСТЕЛ СВЯТИХ АПОСТОЛІВ ПЕТРА І ПАВЛА (КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ)**

Кафедральний костел святих Апостолів Петра і Павла в Кам'янці-Подільському (Катедра Св. Апостолів Петра і Павла) – діючий католицький