

**Години освіченості - новий формат
спілкування зі студентською
МОЛОДДЮ**



Мета годин освіченості – отримання студентами не фундаментальних знань, а залучення їх до пізнавальної діяльності, скерованої працівниками НБ, необхідної для вдосконалення їхнього освітнього та інтелектуального рівня.

Години освіченості – це систематична культурно-просвітницька, виховна робота протягом всього навчального року. Години освіченості занесені до розкладу занять студентів і проводяться два рази на місяць на перших та других курсах усіх науково-навчальних інститутів університету.

Кожного місяця НБ проводить близько 20 заходів нового формату, які відвідують близько 300 студентів 1-го та 2-го курсів. За 2016 рік, у рамках годин освіченості, було проведено 90 культурно-просвітницьких, виховних заходів (тем 64) на яких було присутніх 2175 студентів.

Години освіченості входять до системи заходів з культурно-просвітницької, виховної роботи НБ, тобто до річного плану роботи і здійснюються за пріоритетними її напрямками:

- національно-патріотичне та громадянсько-правове виховання;
- інтелектуально-духовне та моральне виховання;
- естетичне виховання;
- екологічне виховання;
- наука як складова виховного процесу, професійне (трудова виховання);
- фізичне виховання та утвердження здорового способу життя;
- заходи краєзнавчої тематики.

Розділ «Навчись навчатися» створений для першокурсників з метою адаптації, самоорганізації та організації у навчальному процесі.

- *«Історія ХНТУСГ ім. П. Василенка» - лекція*
- *«Як користуватися НБ ХНТУСГ ім. П. Василенка» - бесіда*
- *«Як успішно підготуватися до семінару, практичного заняття» - евристична бесіда з елементами тренінгу*
- *«Мистецтво читання. Самостійна робота з книгою» – бесіда з елементами самостійної роботи з навчально-методичними документами*
- *«Історія книги» – бесіда з презентацією*
- *«Скарбниця слів» – огляд з презентацією*
- *«Навчись навчатись» - тренінг*
- *«Як не стати жертвою інформаційної війни» – лекція та ін.*

До розділу «Краєзнавство» ввійшли теми популяризації краєзнавчої літератури, де висвітлюється вивчення історії, культури, традиції малої Батьківщини – Харківщини.

- *«Незвичайні пам'ятники Харкова»* – **слайд-лекція**
- *«Забавные памятники Харькова»* – **відеопрогулянка**
- *«Харків в минулому та сьогодні» з відвідуванням історичних та пам'ятних місць»* – **екскурсії містом (автобусні)**
- *«Імена осіб в назвах вулиць» (вул. Чигиринна, Воробйова, Гіримана)* – **огляд**
- *«Цікаве про Харків»* – **година спілкування**
- *«Імена героїв в назвах вулиць Харкова»* – **слайд-огляд**
- *«Покорившая львов» (И. Бугримова)* – **слайд-огляд**
- *«Бекетов и его здания»* - **слайд огляд**
- *«М. Сумцов про Харків»* - **огляд**
- *«Визначні місця та пам'ятки Харкова»* - **екскурсія містом (автобусна)**
- *«Знайомтесь, Харків»* - **слайд-лекція з відеофільмом**
- *«Харків: цікаві місця, факти, події»* - **слайд-лекція**
- *«Мистецтво графіті в Харкові»* - **слайд-лекція та ін.**

До розділу «Українознавство» ввійшли теми :

- *«Цікаві факти з історії України»* - **слайд-розповідь**
- *«Україна невідома»* - **слайд-лекція**
- *«Унікальні та загадкові місця країни»* - **слайд-огляд**
- *«Великі українці, що прославили Україну»* - **цикл слайд-оглядів**
- *«Розкриття історико-культурного потенціалу України в пам'ятках»* - **слайд-лекція**
- *«Традиційні обряди в українських святах»* - **огляд**
- *«Немає переводу добрим звичаям народу»* - **година духовності**
- *«Великодні дзвони б'ють»* - **народознавчий калейдоскоп та ін.**

До розділу «Країнознавство» ввійшли теми про країни, що наклали свій відбиток на історію людства, особливостям національних характерів та жестів, цікавим та загадковим місцям, пам`яткам, шедеврам музеїв, правилам поведінки в різних країнах.

- *«Сто метрів до Європи»* - **слайд-бесіда з елементами гри**
- *«Мистецька Європа»* - **слайд-огляд**
- *«Свято Великодня в різних країнах»* - **слайд-бесіда**
- *«Сто великих музеїв мира»* - **бесіда по книзі з презентацією**
- *«Світ на перехресті»* - **круглий стіл**
- *«Незвичайні речі з унікальної країни» (Японія)*- **слайд-розповідь та ін.**

До розділу «Етикет і етика у житті студентів» увійшли теми, які розкривають проблеми виховання і розвитку норм етикету у сучасному світі та рівень володіння нормами етикету молодого покоління.

- *«Культура спілкування та мовленнєвий етикет»* – слайд-лекція
- *«Що означає бути вихованою людиною»* – лекція
- *«Мобільний етикет»* – міні-лекція з елементами сюжетно-рольової гри
- *«Абетка ввічливості або етикет на кожний день»* – слайд-лекція
- *«Простір толерантності – простір співжиття»* – тренінг
- *«Як жити в гармонії зі світом»* – тренінг з елементами гри
- *«Навички спілкування»* – групова дискусія з елементами гри
- *«Діловий етикет у житті кожної людини»* – бесіда-практикум та ін.

**До розділу «Люди. Події. Факти» ввійшли теми про
знаменні, пам'ятні, літературні дати та події, цікаві історичні
факти, життя визначних особистостей, тощо**

- *«Трагічні події на Майдані!»* - перегляд та обговорення документального фільму **«Україна. Майдан. Перемога»**
- *«Вони загинули за Україну: Герої Майдану Харків'яни та учасники АТО»* - година спілкування з переглядом відеофільмів та відеороликів
- *«Битви України за незалежність»* - **слайд-лекція**
- *«Мужні, безстрашні, нескорені українські воїни всіх часів: від козаків до кіборгів»* - **слайд-бесіда**
- *«П. М. Василенко – корифей землеробської механіки»* - **огляд**
- *«Хрещений батько Кобзаря» (Євген Гребінка)* – **слайд-огляд**
- *«Ой ти, дівчино, з горіха зерня...» (до дня народження І. Франка)* - **конкурсне читання**
- *«Михайло Грушевський як культурний діяч»* - **інформина та ін.**

Способи проведення годин освіченості:

□ **критико-аналітичні способи:** обговорення книг, дебати, «круглі столи», інтерв'ю-діалоги, тренінги, «мозковий штурм» та інші.

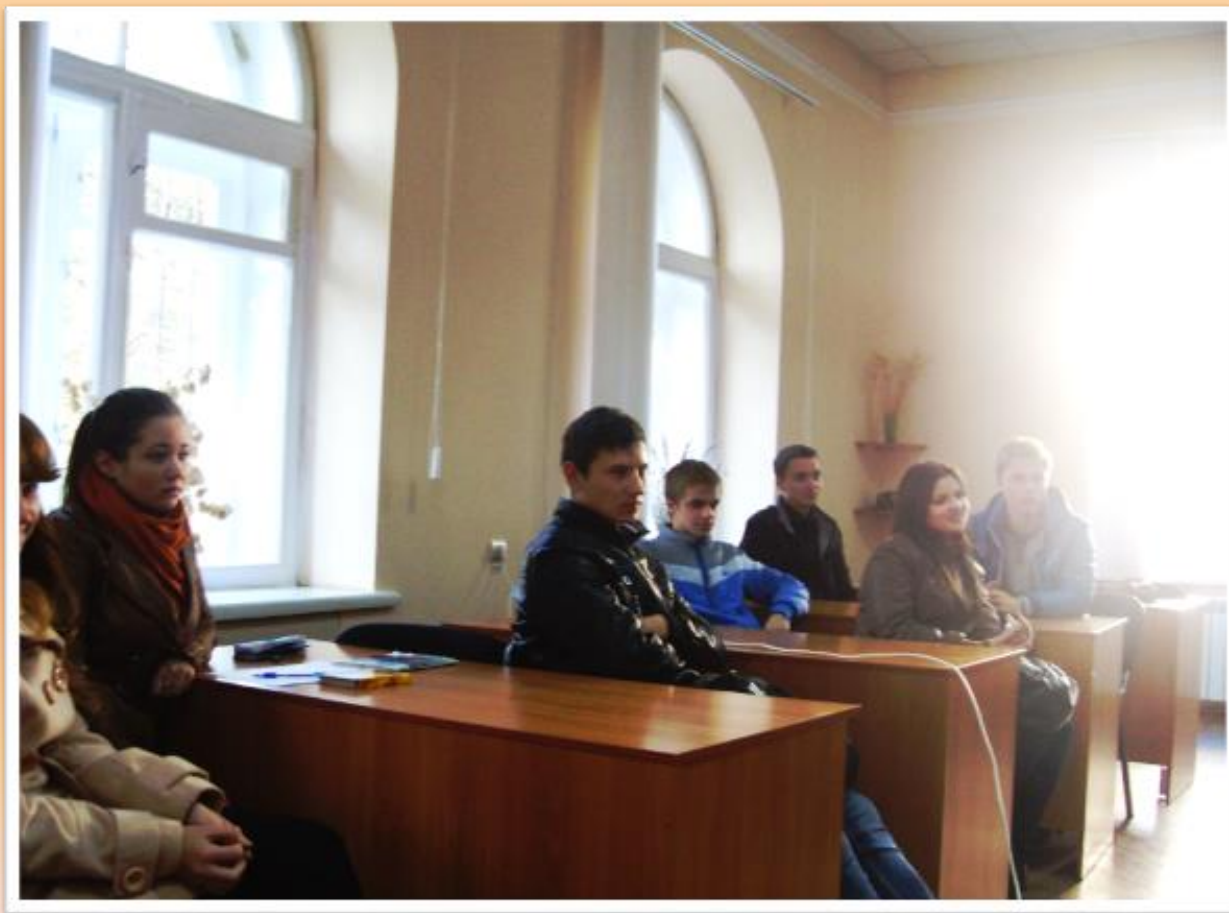
□ **позитивно-ілюстративні способи:** творчі зустрічі, відвідування художніх виставок, музеїв, кінолекторії, відеолекторії, відеопрогулянки (екскурсії), слайд-огляди, слайд-бесіди, слайд-вікторини, майстер-класи (творчі майстерні), конкурси та інші.

□ **рекомендаційно-інформаційні способи:** прем'єри (презентації) книг, усні журнали, огляди-лекції, бесіди та інші.

«Трагічні події на Майдані!» - перегляд та
обговорення документального фільму
«Україна. Майдан. Перемога»



«Світ на перехресті» - круглий стіл



Українське (козацьке) бароко» – слайд-бесіда з презентацією.



«Традиційне вбрання українців. Культура носіння одягу» – лекція-показ одягу зі слайд-шоу







«Великодні дзвони б'ють» – народознавчий калейдоскоп



«Скарбниця слів» – відеоогляд



СЛОВАРЬ

УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Зібрана
редакція журналу «Кіевская Старина»

Упорядкував, з додатком власного матеріалу

Борис Грінченко

Томи I-IV
Київ, 1907–1909



«Від зернини до картини» – майстер-клас





«Жінки у Другій світовій. Життя і долі» -
розповідь з презентацією про правдиве
становище жінок у роки Другої світової війни.



«Я люблю Україну» - інтелектуально-розважальна гра.



Година освіченості «Як успішно підготуватися до семінару, практичного заняття» - евристична бесіда з елементами тренінгу.



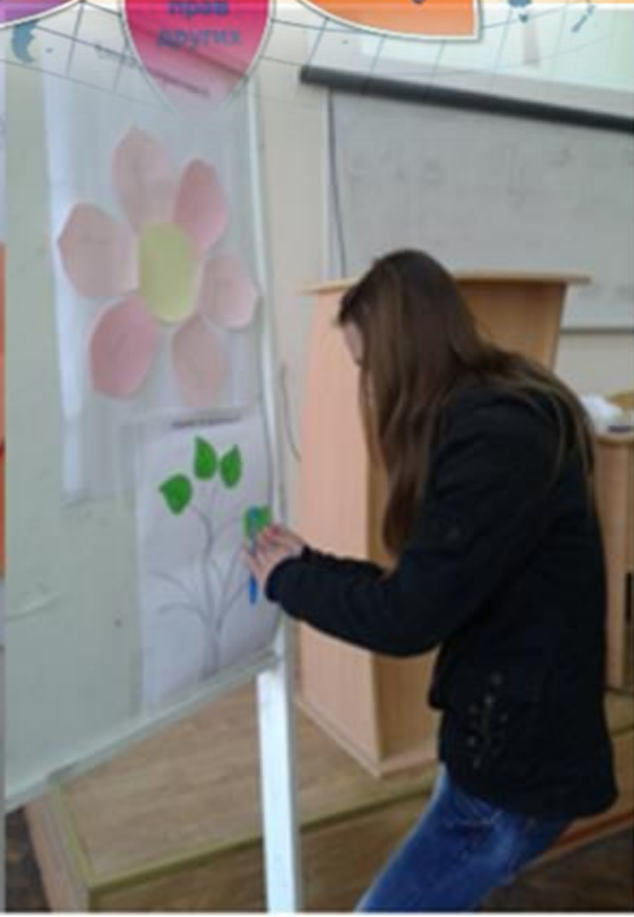
АЛГОРИТМ КОНСПЕКТУВАННЯ ДРУКОВАНОГО ДЖЕРЕЛА НАУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ:

1. З'ясуйте для себе загальну мету конспектування, а саме: який конспект цього разу вам потрібний — стислий чи докладний (розгорнутий, деталізований)
2. Пригадайте, як ви починали роботу над складанням плану. Ці ж дії допоможуть вам зрозуміти основний зміст тексту і становитимуть підготовчий етап для складання конспекту:
 - а) прочитайте заголовок та спрогнозуйте за ним проблематику і ключові поняття тексту;
 - б) перевірте свій прогноз, прочитавши уважно та усвідомлено текст;
 - в) визначте основну інформацію абзаців: ключові слова, словосполучення, речення;
 - г) опрацюйте вдруге абзаци й вирішіть, як найдоцільніше скоротити речення з головною інформацією, і позначте у найзручніший для вас спосіб скорочений варіант абзаців;
 - д) розподіліть текст на структурно-змістові частини (фрагменти).



«Простір толерантності – простір співжиття» – тренінг





Висновки

- Для Наукової бібліотеки ХНТУСГ ім. П.Василенка - новий формат спілкування зі студентською молоддю – це формування гуманітарного середовища на основі нових і усталених форм і методів роботи.
- Використання сучасних технологій, демонстрація нових можливостей сприяють підвищенню іміджу Наукової бібліотеки серед студентства. Їм імпонує те, що бібліотечні фахівці перебувають в постійному пошуку ефективних форм роботи з молоддю, активно впроваджують інноваційні технології, прагнучі відповідати вимогам часу. Завдяки цьому збільшилася кількість відвідувань студентами Наукової бібліотеки та книговидача літератури з тематичних блоків годин освіченості.
- Години освіченості для бібліотечних фахівців - це творчий майданчик для постійного підвищення інтелектуального потенціалу професії та зростання фахової майстерності.
- Наукова бібліотека під час годин освіченості, використовує різноманітні форми та методи роботи, створює комунікативне середовище для спілкування молоді між собою, що дає змогу краще пізнати одне одного, покращити мікроклімат в групах.

Висновки

- Виявляємо розвиток творчого потенціалу студентів і надаємо їм необхідну допомогу в самореалізації на годинах освіченості та сприяємо подальшій участі студентів у культурно-просвітницьких, виховних загальноуніверситетських заходах та заходах НБ.
- На базі НБ працюють різноманітні об'єднання за інтересами: студентський літературно-музичний театр «Джерело» (керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурних універсалій, головний бібліограф Грабар Н. Г.); краєзнавчо-туристичний клуб «Патріот» (завідуюча відділом обслуговування Кіреєва С. М.), читацький дозвілєвий клуб «Слово» (керівник – бібліотекар 1-ї категорії Сьомак Т. І.).
- Напередодні сесії години освіченості перетворюються в консультаційні години з питань щодо ефективної роботи з фондами та інформаційними ресурсами НБ.
- Години освіченості для Наукової бібліотеки є «швидкою допомогою» в реагуванні на листи Міністерства освіти і науки, Харківської обласної державної адміністрації щодо відзначення пам'ятних дат. Завжди є заходи, а саме - головне студентська аудиторія.

Новий формат цінний тим, що він має системність у проведенні заходів. Кожен захід додає в інтелектуальну скриньку студента цінну інформацію. Пам'ятаєте народну мудрість: «Крапля камінь точить». Якщо постійно додавати зусиль, то можна завжди отримати бажаний результат. І це дійсно так. Ми спробували! Спробуйте і Ви!

Дякуємо за увагу!