

Ефективне використання соціальних мереж вимагає стратегії: регулярного оновлення контенту, дотримання академічних стандартів, візуальної привабливості та врахування цільової аудиторії, що є показником успішного просування журналу. Присутність у соціальних мережах також вимагає від редакції активного репутаційного менеджменту. Журнал повинен дотримуватися академічної етики та оперативно реагувати на критичні дискусії чи спростування, що демонструє його прозорість та прихильність до наукової доброчесності. Це посилює довіру до видання як до надійного та відповідального джерела інформації. Соціальні мережі слугують містком для інтеграції з ключовими науковими інструментами (DOI, ORCID, прямі посилання на сайт), що легітимізує та структурує процес наукової комунікації.

Таким чином, соціальні мережі відіграють ключову роль у формуванні іміджу наукового журналу як динамічного, доступного й авторитетного джерела знань, що відповідає вимогам цифрової епохи. У світлі цифрової трансформації, інтеграція знань про управління цим іміджем та використання цифрових інструментів (Altmetrics, спеціалізовані соцмережі) у професійну підготовку здобувачів вищої освіти є необхідною умовою для формування компетентних та конкурентоспроможних фахівців у науковій сфері.

Клименко О. І.
Науковий керівник: к. пед. н., доц. Бугаєвська Ю. В.
ХНАДУ

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ

Креативність як багатостороннє явище інтегративного характеру не тільки визначає об'єктивні перспективи творчого розвитку, а й забезпечує функціонування актуальної зони творчої діяльності людини. Вона може проявлятися в різних ступенях. Ця відмінність зумовлена як відмінністю засобів реалізації, так і джерелом походження, рівнем усвідомлення та її стійкістю. Креативність є фактором будь-якої діяльності,

що демонструє той стиль виконання, який можна назвати творчим. Вона – як сукупність творчих сил і можливостей індивіда, що характеризується певним рівнем і характером розвитку творчих якостей особистості, її пізнавальних процесів, мислення, здібностей, знань, умінь і навичок. Критерієм якості підготовки сучасного фахівця є розвиток у майбутніх фахівців компетентності, загальнонаукової та професійної вправності і мобільності, що загалом забезпечує їх конкурентоспроможність.

Для вимірювання, оцінки і прогнозування якості підготовки фахівців у системі всіх рівнів професійної освіти застосовується моніторинг. Об'єктами і суб'єктами моніторингу якості постають викладачі професійної школи, результати діяльності яких – у майбутніх фахівцях. Освіта є головним засобом формування професіоналізму особи і продуктивності діяльності суб'єкта у розв'язанні практичних і теоретичних, спеціальних і професійних задач, пов'язаних із творчістю. Різними є лише ознаки, за якими можна судити про наявність або відсутність творчої готовності випускника до майбутньої діяльності.

Оскільки освітня діяльність є одночасно колективною, груповою й індивідуальною, для отримання загальних результатів необхідне узгодження зусиль її учасників. Засобом такого узгодження є модель ідеалізованого результату, що включає комплекс психологічних (або суб'єктивних) чинників, які забезпечують розвиток творчої готовності студентів до професійної діяльності. Студенти, які досягли значних успіхів у науково-дослідницькій діяльності, можуть працювати за індивідуальним графіком виконання навчального плану в межах терміну навчання. Ця діяльність, як один із чинників, сприяє розвитку творчого потенціалу особистості, яка характеризується високою мотивацією до активної пізнавальної діяльності, розвитку творчих здібностей, досвіду творчої діяльності, характерологічних особливостей особистості.

Науково-дослідницька діяльність вдосконалює не лише професійний рівень, а й формує специфічні навички та звички, відповідний склад

мислення та спілкування. Саме така діяльність дозволяє поглибити професійне спрямування освіти, виховувати спеціалістів і з високим творчим потенціалом і впливає на формування соціально-професійної зрілості майбутніх фахівців. Головним засобом управління і самоуправління якістю підготовки фахівців є проведення комплексних міждисциплінарних досліджень чинників продуктивності професійної діяльності.

Важливо так зорієнтувати навчальний процес, щоб студенти перебували в атмосфері творчості, могли і бажали творити нове, залежно від свого рівня розвитку, бажань, стійкості інтересів, могли вибирати для себе форму прояву і участі в творчій самостійній діяльності, реалізуючи свою пізнавальну активність. Чим ширше діапазон участі студентів у творчому процесі, тим реальніші можливості у викладача активізувати розвиток творчого потенціалу студента, тим якісніша співпраця, тим ефективніший процес професійного навчання. Тобто, під час проведення науково-дослідницької роботи у студентів розвивається творче мислення, виховується потреба застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності.

Кравець О. В.
Науковий керівник: д. пед. н., проф. Ігнатюк О. А.
НТУ «ХП»

ЕМОЦІЙНА СТІЙКІСТЬ ЯК ПРОФЕСІЙНА ВАЖЛИВА ЯКІСТЬ ВИКЛАДАЧА-ЛІДЕРА

Пріоритети сучасного суспільства, зміни на ринку праці, реформування вітчизняної вищої освіти викликають певне напруження людських сил, спричиняють розбалансованість потреб і шляхів їх реалізації. У цьому зв'язку особливої актуальності та значущості набувають питання розвитку емоційної стійкості особистості, яка повинна бути здатною до управління своїми емоційними станами і реакціями, спроможною проявляти позитивні емоції, стримано та виважено реагувати на стресові ситуації. Перелічені