

## **КУЛЬТУРНА ПАМ'ЯТЬ ЯК ОСНОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ СТІЙКОСТІ**

Ми живемо у час, коли духовна культура вже не виконує роль фону і стає умовою нашого виживання. Україна сьогодні постає не просто як політична реальність і не просто як територія, за яку точиться боротьба. Це передусім культура, яка впродовж століть створювала власні смисли, мову, ритуали та пам'ять. Коли між поколіннями зникає живий зв'язок, культурна пам'ять втрачає свою силу. Те, що колись передавалося через голос, дотик, присутність, – мова, пісня, ремесло, молитва – перестає бути досвідом і перетворюється на інформацію. Діти й онуки можуть знати факти, але вже не відчують їх сенсів. Комунікативна пам'ять, яка живе лише тоді, коли її хтось промовляє, співає або показує, має свій термін придатності: одне людське життя. Народ без міжпоколінної пам'яті стає народом без нервової системи: він реагує на удари, але не пам'ятає, чому його били й як цьому протистояти. Саме тому сьогодні українська культура потребує не декоративного фольклору, а повернення живого досвіду – відновлення трансмісії, що робить минуле опорою, а не архівом.

Секуляризація радикально змінює спосіб, у який люди переживають сенси і об'єднуються у спільноту. Символи та ритуали, які колись давали відчуття зв'язку між людиною і вічним, тепер часто перетворюються на формальність. Поминання, молитва і свята втрачають глибину, а разом із цим слабшає й спільна мова скорботи та надії. Виникає питання, чи зможе суспільство створити нові форми духовності, які відновлять цю вертикаль сенсів, чи релігійні практики поступляться місцем поверхневим символам і культурним атракціям?

Масштабна українська міграція спричинила розриви у колективній пам'яті, адже пам'ять завжди пов'язана з конкретними місцями, що формують духовну оптику та відчуття приналежності. Коли люди залишають церкви, подвір'я, могили, вулиці дитинства і доми своїх родів, їхня пам'ять перестає

бути цілісним ланцюгом і перетворюється на архіпелаг уривків фотографій у телефоні, смаків дитинства та ритуалів без громади, які супроводжує фантомний біль дому. В умовах втрати рідного ландшафту постає одне ключове питання: як зберегти і передати сенси та традиції, коли зникають місця, в яких вони народжувалися, і чи здатна наша духовна культура проростати глобально, не втрачаючи глибинного зв'язку з власним коренем?

Як уникнути перетворення цифрової культури на механізм забуття й зберегти глибину духовної пам'яті у світі швидких інформаційних потоків? Сучасна людина існує в режимі постійного тепер, де новина тримається кілька хвилин, а історія втрачає вагу ще до того, як устигне стати досвідом. Ми замінили пам'ятання на архівування, переживання на фіксацію, присутність на нескінченний скрол. Це створює нову форму забуття, коли інформація не зникає, а просто тоне у власному надлишку. Пам'ять же потребує тиші і повторення, потребує внутрішнього ехо, а не поверхневих реакцій на швидкі потоки. Для духовної культури це особливо небезпечно, адже вона тримається на повільності, ритуалі, символі, спільному диханні громади. Коли швидкість стає новою нормою, усе, що не встигає під неї підлаштуватися, зникає з уваги.

Отже, духовна культура України – це не абстракція й не музейний експонат. Це дихання нашого народу, його пам'ять, сила й внутрішня вертикаль. Її не можна зберегти наказами чи підручниками – вона живе лише тоді, коли ми самі дозволяємо їй проходити крізь наші щоденні дії. Сьогодні, у момент історичних зламів, українська культура потребує не споглядачів, а носіїв: тих, хто готовий слухати, пам'ятати, передавати, творити. Українська духовність вистояла попри імперські заборони, голод, репресії та війни. Але вона не вистоїть перед байдужістю. Тому справжня відповідальність починається з простого, але рішучого запитання: що готовий зробити я? Який сенс я збережу особисто? Яку історію не дам загубити? Саме від цих відповідей залежить, чи залишиться наша культура живою, глибокою й цілісною. Тому наше завдання – не просто знати культуру, а бути культурою. Бути тими, хто не дозволить їй згаснути.