

**Дяченко Олена Валеріївна**

*Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»*

### **ДО ПИТАННЯ МОВНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА**

Сучасна вища освіта має спрямовувати майбутнього спеціаліста на подальше вивчення рідної мови, адже саме українська мова є і залишається підґрунтям для повноцінного розвитку мовної особистості, котра здатна якісно і конструктивно використовувати отримані під час навчання знання, акумулюючи власний досвід і в мовному плані. Молодь, вивчаючи мову на державному рівні, розвиває і закріплює уміння та навички висловлюватися літературною мовою, досконало вживати мовні засоби в різних сферах і жанрах мовлення, зокрема й фаховій, контролюючи свій мовний і мовленнєвий рівні у суспільстві.

Мовне середовище індивіда формується під впливом родинного кола, перш за все, батьків, які виховують майбутню особистість. Проте для досконалого формування молоді людини як мовника – від початків і аж до конкретно-особистісного вираження – необхідно звернути увагу на мовне оточення, в якому перебуває людина, зрозуміти психологію цього оточення, що визначає ті ціннісні критерії, які створюють унікальну, естетичну і емоційну забарвленість мови, здатність вивчати мови цивілізованого світу, мовне виховання людини з дитинства. Якщо ж сім'я, наприклад, добре не володіє рідною мовою, то й переважає в основному суржик.

Для викладачів закладів вищої освіти головним завданням на заняттях з української мови є викорінювання суржику, поповнення словникового запасу майбутніх фахівців, виправлення порушень різних видів мовних норм, засвоєння головних критеріїв ознак культури мовлення, активне спілкування літературною мовою зі студентами.

Якщо людина усвідомлює своє ставлення до мови, розуміє її значення, то вона таким чином і формує себе як майбутню особистість. Освіта теж є головним компонентом, що дає професійні знання, формуючи власну культуру мови й відповідно мовлення, які необхідні фахівцю.

Мова й культура мовлення нерозривно пов'язані між собою. Культура мовлення – це один із найважливіших її складників, формулювання мислення, виявлення життєдіяльності людини, котра сама є носієм мови. Володіння культурою мовлення передбачає доцільне вживання кожним мовцем мовних норм, лексичного багатства, правописних правил, доречне наголошування слів, логічну послідовність викладення матеріалу, крім того, й розвитку собі потягу до природної краси мови, дбайливого ставлення до неї й прагнення до її чистоти. Справжня мовна особистість завжди стежитиме за своїм мовленням відповідно до мети і ситуації спілкування, не засмічуючи його, що й вважається показником високого рівня знання мови.

Тільки досконале володіння літературною мовою як вищою формою є обов'язковою умовою суспільно-мовленнєвої культури мовця. І кожна людина як представник соціуму, і фахівець має відповідати щонайвищим мовним критеріям в усіх сферах своєї діяльності.

**Гайденко Юлія Олексіївна**

Кандидат філологічних наук, доцент

*Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»*

**Сергєєва Оксана Олексіївна**

*Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»*

### **GUIDE TO PROJECT-BASED LEARNING. PROJECT TUNING**

Project-based learning is expected to build success skills and it helps to overcome any challenges and problems students can face in the real world. The main goal of this article is to help a teacher to refine and develop the design of a project. Project-based learning can help in collaboration and personalization. It gives some interactive cycles and chances for critique and reflection. Students can vote and make a choice and have real-world work. Teachers can have decentralized grading and develop authentic thinking for deeper learning.

*The main norms for any project are:*

- share the air (or “step up, step back”);
- be hard on the content, and soft on the people;
- be kind, specific, and helpful (Greenslate, 2010);

*The size of the group can differ but in most cases, it should include one facilitator, one presenter (or more, if the project is a collaboration), and 3-10 other people. If possible, include students as well as staff in the group. Students tend to make the best suggestions.*