

УДК 37.015

*Л.Н. Грень, Х.Ш. Курбанова  
г. Харьков, Україна*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

Современные тенденции трансформации общества требуют разработки качественно новых основ системы образования. Это относится и к пониманию современного образования как непрерывного процесса, направленного на формирование творческих, компетентных и конкурентноспособных людей в условиях глобального информационного пространства XXI века [ 12,с.7-8]. Требования общества направлены на всестороннее и культурное развитие высококвалифицированных специалистов, с крепкими фундаментальными знаниями, что является не только позицией в индивидуальном плане студента, но и основательным приобретением интеллектуального багажа личности, пригодного к оперативному применению в будущей профессиональной деятельности.

В последнее время все больше внимания уделяется идее формирования содержания образования в контексте культурологического подхода (С.И. Омелина, О.В. Бондаревская, В.А. Кудин, В.А. Лозовой и др.). Исходным положением, на котором основывается культурологическая концепция, есть положение о том, что системообразующая функция обучения заключается в передаче молодому поколению содержания социальной культуры общества для ее сохранения и развития. По мнению ученых, придерживающихся этого подхода, единым источником содержания образования является культура в широком ее понимании [ 12, с.16].

Культура – явление конкретно-историческое. Однако важным является ее национальный аспект. Национальная культура – это ценности, убеждения, нормы поведения и традиции, которые характеризуют человеческое общество в определенной стране. В целом культура отражает исторический опыт сообществ, основные условия их жизни и опыт взаимодействия с другими общностями.

Культура в наиболее общей форме – это общественно нарабатанная, совокупная способность живой коллективной деятельности к преобразованию мира в соответствии с законами природы, общественных потребностей и цели общественной жизнедеятельности. Культура определяется как «совокупность практических, материальных, духовных приобретений общества, отражающих исторически достигнутый уровень развития общества и человека в результатах продуктивной деятельности»[2].

Культура – это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений к природе, между собой и к самим себе» [202, с. 343]. Однако некоторые авторы понимают культуру более узко. С такой позицией мы встречаемся, например, у М.Кубра, рассматривающего ее как систему коллективно разделяемых ценностей, убеждений, традиций и норм поведения, что присуще определенной общности. Функция культуры, по его мнению, коллективное программирование человеческого разума [14, с. 6].

Понятие «профессиональная культура» получило свое повсеместное распространение в отечественной педагогике в 80-х годах XX века. Профессиональная является компонентом (подсистемой общей культуры личности и характеризуется наличием в ней необходимого уровня профессиональной компетентности и отношением к труду и к себе как субъекту труда [6, с. 21].

Впервые предложил для научного применения и дал определение понятию профессиональной культуры ученый И.Исаев: «Профессиональная культура – способ творческой самореализации личности преподавателя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий» [4; с.34]. Систему формирования профессиональной культуры И.Исаев рассматривает в единстве взаимодействующих структурных и функциональных компонентов. Рассматривая профессиональную культуру как систему, И.Исаев подчеркивает, что это явление является системным образованием.

Многие ведущие специалисты в области социологии труда, экономической социологии, социологии культуры занимались исследованием профессиональной культуры (В. Андрущенко, Н. Крылова, Н. Лукашевич, Д. Маркевич, Г. Соколова, Г. Тарасова), общетеоретические и методологические проблемы профессиональной культуры нашли свое отражение в трудах, посвященных основам содержания и технологиям

*ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ДОСВІД СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГУМАНІТАРНО-ТЕХНІЧНОЇ ЕЛІТИ*

---

обучения в высшем учебном заведении (А. Вербицкий, В. Леднёв, Н. Ничкало, В. Сластёнин). Е. Артамонова, Б. Братусь, Н. Лифинцева, С. Сарновская, Н. Щуркова исследовали механизмы условия и тенденции формирования отдельных компонентов профессиональной культуры на основе культурологического подхода.

В Законе Украины «О высшем образовании» профессиональная культура определяется как приобретение квалификации по соответствующему направлению или специальности [5].

Проблема формирования и развития профессиональной культуры специалиста активно исследуется в современных научно-педагогических трудах М. Александрова, С. Архангельского, Т. Белоусовой, М. Болдырева, О. Бондаревской, М. Гринёвой, Н. Крыловой, Н. Кузьминой, А. Леонтьева, Ю. Назарова, Д. Николаенко, Н. Подбужкой, А. Романовского, В. Сластёнина.

В «Украинском педагогическом словаре» С. Гончаренко профессиональное образование – это подготовка в учебных заведениях специалистов разных уровней квалификации для трудовой деятельности в одной из отраслей народного хозяйства, науки, культуры [2, с. 274]. В іншому словнику цей термін визначено як систему знань, практичних умінь і навичок у відповідній діяльності [10, с.212]. В педагогической энциклопедии даются два значения понятия «профессиональной культуры»: 1. Совокупность специальных знаний, умений и навыков, качеств, трудового опыта и норм поведения, обеспечивающих возможность успешного труда по выбранной специальности. 2. Процесс сообщения соответствующих знаний и умений обучающимся [9, Т.3, с. 549].

Известный ученый В.Гринёва рассматривает профессиональную культуру как определенную степень овладения профессией, то есть определенными способами и приемами решения профессиональных задач на основе сформированной культуры личности [3]. Е. Гармаш в своем исследовании выделяет три группы качеств личности как выявление ее профессиональной культуры: этические – профессионально-этические, профессиональные – индивидуально-профессиональные, гражданские [1].

Академик Г.Осипов в энциклопедическом социологическом словаре так определяет профессиональную культуру: «Профессиональная культура – социально-профессиональное качество субъекта труда, представляющее собой степень овладения людьми достижениями научно-технического и социального прогресса. Она является личностным аспектом культуры труда» [13, с. 347].

Исследователь М.Кубра указывал, что профессиональную культуру разделяют все лица, принадлежащие к одной и той же профессии... Она тесно связана с содержанием работы и ролью, которую играют в обществе ее представители. На нее влияют профессиональное образование и подготовка, и обачно ее общин характеристики не зависят от организационных и национальных границ [14, с. 108].

Термин «профессиональная культура» определяет культуру относительно специфического качества деятельности специалиста и раскрывает предметное содержание самой культуры, обусловленное спецификой профессии, профессиональной деятельности и профессионального содружества.

Профессиональная культура – это профессиональное качество субъекта труда, то есть степень овладения специалистом достижениями научно-технического и социального прогресса и является личным аспектом культуры труда.

Основные элементы профессиональной культуры – квалификация и опыт. Ученый О.Захарова утверждает, что «профессиональная культура является компонентом общей культуры личности» [6, с. 21 – 22]. Ученый так структурирует культуру:

Таблица 1 – Компоненты профессиональной культуры и их характеристики  
(по Т.Захаровой)

Компоненты профессиональной культуры	Характеристика
Социальный	Отражает умение работать в коллективе, самодисциплину, инициативность, социальную и творческую активность, ответственность за результаты и последствия профессиональной деятельности
Собственно профессиональный	Характеризуется профессиональной компетентностью, высоким уровнем организации профессиональной деятельности, рациональным распределением времени и ресурсов, ритмичностью, технологической дисциплиной
Нравственно-мотивационный	Проявляется в сознательном добросовестном отношении к труду как потребности, гуманном отношении к

	партнерам по совместной деятельности, потребности к самообразованию, самосовершенствованию, богатстве духовной культуры
--	---

По мнению исследователя И. Сабатовской, которая прослеживает комплексную систему элементов в профессиональной культуре специалиста, в структуру этой системы входят такие составляющие, как: профессиональное мышление, профессиональный интерес, профессиональные знания, умения и способности, профессиональный опыт, степень готовности личности к конкретному виду деятельности, профессиональное мировоззрение, профессиональное мастерство, адаптация к профессиональной среде, профессиональная нравственность и т.д. К современному работнику обществом выдвигаются требования – чётко представлять себе нравственный смысл, ценность, последствия своей деятельности, иметь целостное мировоззрение, экономически, экологически развитое мышление, владеть культурой общения, знаниями правовой системы общества, навыками организации производства (управления) и т.д. [13].

Но кроме профессиональной подготовки высшее образование предусматривает и другие аспекты образованности. Статья 1 Закона Украины гласит: «Высшее образование – уровень образования, которое получается лицом в высшем учебном заведении в результате последовательного, системного и целенаправленного процесса усвоения содержания образования... Содержание высшего образования – это обусловленная целями и потребностями общества система знаний, умений и навыков, профессиональных, мировоззренческих и гражданских качеств, которая должна быть сформирована в процессе обучения с учетом перспектив развития общества, науки, техники, технологий, культуры и искусств» [5, с. 134].

Наиболее ярко человек проявляет себя как профессионал в деятельности с другими людьми, во время выполнения своих профессиональных обязанностей. Результаты его деятельности напрямую зависят от уровня культуры, от степени ее проявлений (поведения, профессиональной речи, терминологии). Человек занимаясь определенным видом деятельности, проявляет свои нравственные и профессиональные качества и влияет посредством их на других людей, продвигаясь к поставленной цели. Поэтому будущие специалисты должны иметь отличные организаторские способности, навыки руководителя и владеть основами

профессионального общения и мышления. И основанием этому служит профессиональна культура.

Культура является характеристикой личностной и отражает уровень овладения определенным видом деятельности или профессии, то есть профессиональную культуру специалиста. Ее содержание позволяет оценить возможности личности профессионала:

- степень собственного соответствия требованиям профессии;
- уровень личной ответственности за выбранное дело;
- собственная значимость как в профессии, так и в культуре;
- видеть дальше перспективы карьерного роста.

Профессиональная компетентность является важнейшим показателем профессионализма, готовности человека к осуществлению того или другого вида деятельности. И большие преимущества в этом принадлежат компетентностному подходу, что признано в образовательных системах экономически развитых стран, так как наличие компетентностей позволяет личности, в частности будущему специалисту, практически оперировать приобретенными знаниями, приманять их на протяжении жизни и профессиональной деятельности [8].

Профессиональная культура будущего специалиста является показателем его профессионализма. Овладение любой профессией обуславливает социальное самоутверждение личности, раскрытие ее собственных сил, ее всестороннее развитие (физическое, нравственное, психическое). А критерием и показателями уровня развития профессиональной культуры как социального явления, как системы ценностей являются уровень взаимосвязи нравственности, целостности, профессионализма и социальной зрелости [7, с. 85].

Профессиональная культура занимает особое место в структуре культуры личности, поскольку в процессе профессиональной деятельности культура личности приобретает свое всестороннее и эффективное воплощение. Более того, в такой деятельности аккумулируются все виды культуры. Элементы разных видов культур, входящих в составную профессиональной культуры специалиста, имеют определенную иерархию в зависимости от специализации и профессиональной деятельности, а также от конкретных заданий, которые решает специалист в конкретной жизненной ситуации. Целостность как одна из фундаментальных характеристик личности «профессионала определяется глубиной включения личности в социокультурный контекст, качеством ее преобразующей деятельности в культурных процессах» [15].

Как утверждает исследователь Н. Подбужкая, профессиональная культура специалиста – это системное образование, которое не мо-

жет быть успешно сформированным, если не определена четкая система задач, которые необходимо решить в ходе образовательного процесса, и если не создана четкая система педагогических условий, необходимых для их решения.

Профессиональная культура – это определенная совокупность мировоззренческих и специальных знаний, качеств, умений, навыков, чувств, ценностных ориентаций личности, находящих свое проявление в ее профессиональной деятельности и обеспечивающих ее более высокую эффективность.

Профессионализм личности содержит в себе:

- образованность; системность и аналитичность мышления, умение прогнозировать развитие ситуации, предвидеть результат решений, умение мыслить масштабно и реалистичски одновременно;
- коммуникативные умения, навыки эффективного межличностного взаимодействия;
- высокий уровень саморегуляции, развитость самоконтроля, стрессоустойчивость;
- деловую направленность, активность, стремление к постоянному повышению профессионализма;
- четкую Я-концепцию, реалистическое восприятие своих способностей.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что суть культуры неотделима от человека. О профессиональной культуре специалиста можно утверждать только через призму его деятельности. Ведь культура не существует вне человека. Она рождается стремлениями индивида к развитию, поиску смысла жизни, самосовершенствованию, идеализации окружающего мира, передачи накопленного опыта и сохранению «вертикальных» связей поколений (связи между разными поколениями). Кроме того, культура не возможна вне социума, она социальна и рождает «горизонтальные связи» (внутри одного поколения). Культура связывает человека как личность с социумом и, в зависимости от уровня формирования культуры, мы получаем тот или иной уровень отношений, или личностных, или профессиональных. А миссия формирования культуры возлагается на такие процессы, как обучение и воспитание. Поэтому задача преподавателей состоит в целенаправленном выявлении и развитии потенциальных возможностей и способностей студентов при овладении ими знаний, умений и навыков, а также формированию у будущих специалистов профессиональной культуры, необходимой в дальнейшей жизни и деятельности.

**Список літератури:** 1. *Гармаш Е. Б.* Формирование педагогической культуры будущего учителя : автореф. дис. на соискателя науч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Общая педагогика и история педагогики» / Е. Б. Гармаш. – К., 1990. – 16 с. 2. *Гончаренко С. У.* Український педагогічний словник / Семен Устимович Гончаренко. – К.: Либідь, 1997. – 376 с. 3. *Гриньова В. М.* Формування педагогічної культури майбутнього вчителя (теоретичний та методичний аспект): монографія / В. М. Гриньова. – Х.: Основа, 1998. – 300 с. 4. *Исаев И. Ф.* Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы : [учеб. пособ.] / И. Ф. Исаев; [Московск. пед. гос ун-т ; Белгородск. гос. пед. ин-т]. – М.; Белгород: [б. и.], 1993. – 219 с. 5. Закон України «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 2002. – № 20. – С. 134.6. *Захарова Т. Г.* Формирование математической культуры в условиях профессиональной подготовки студентов вуза : дис.канд. пед. наук : 13.00.08 / Т. Г. Захарова. – Саратов, 2005. – 173 с. 7. Культурологічні проблеми професійної діяльності офіцера : навч. посіб. / [В. Г. Рибалка, В. Т. Жежерун, І. В. Гавриш та ін.]. – Х.: ХУПС, 2005. – 224 с. 8. *Павленко А.* Наукові підходи до формування загальнокультурної компетентності учнів професійно-технічних навчальних закладів [Електронний ресурс] / А. Павленко // Збірники наукових праць УДПУ. Ч. 1. – 2014. – С. 312–319. — Режим доступу: [http://library.udpu.org.ua/library\\_files/zbirnuk\\_nayk\\_praz/2014/1/40.pdf](http://library.udpu.org.ua/library_files/zbirnuk_nayk_praz/2014/1/40.pdf). 9. Педагогическая энциклопедия : в 4 т. / [гл. ред. И. А. Каиров]. – М. : Советская энциклопедия, 1964. – Т. 2 : Ж–М. – 1965. – 912 с. ; Т. 3 : Н–См. – 1966. – 880 с. 10. Педагогический словарь : в 2 т. / [И. А. Каиров, Н. К. Гончаров, Н. Д. Кадьмин и др.]. – М. : Изд-во Академии педагогических наук, 1960 – Т. 1. – 774 с. ; Т. 2. – 766 с. 11. *Підбуцька Н. В.* Використання активних методів навчання для формування конфліктологічної культури майбутніх інженерів-машинобудівників [Електронний ресурс] 12. Педагогика успеха: учеб./А.Г. Романовский, В.Е. Михайличенко, Л.Н. Грень. – Х.: НТУ «ХПИ», 2012. – 372 с. – На рус. яз. 13. *Сабатовська І. С.* Професійна культура особистості: структура та критерії вимірювання [Електронний ресурс] / І. С. Сабатовська ; Харківський нац. фармацевтичний ун-т. – Режим доступу: [http://www.confcontact.com/20110531/so\\_sabat.htm](http://www.confcontact.com/20110531/so_sabat.htm). 14. Философский энциклопедический словарь / [Н. М. Ланда и др. (ред.)]. – М. : Сов. энциклопедия, 1983. – 839 с. 15. *Штонда С. М.* Роль математичної культури у професійній діяльності бакалаврів будівельного профілю / С. М. Штонда // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. праць. – К., 2012. – Вип. 1. – С.168–177.

Л.М. Грень, Х.Ш. Курбанова

### **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО СПЕЦІАЛІСТА ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ**

У статті показана сутність культури як конкретно-історичного явища, тісно пов'язаного з поняттям «професійна культура», розкрито зміст професійної культури спеціаліста як системного утворення, окреслено компоненти професійної культури і надано їх характеристики. Показано роль викладача у формуванні професійної культури майбутнього спеціаліста, необхідної у подальшому житті та діяльності.

**Ключові слова:** культура, діяльність, професійна культура, професіоналізм, особистісні компоненти, показники рівня розвитку професійної культури, компетентність, професійна майстерність, студенти, майбутній спеціаліст технічного профілю.

*Л.Н. Грень, Х.Ш. Курбанова*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

В статье раскрыта сущность культуры как конкретно-исторического явления, тесно связанного с понятием «профессиональная культура», раскрыто содержание профессиональной культуры специалиста как системного образования, очерчены компоненты профессиональной культуры и даны их характеристики. Показана роль преподавателя в формировании профессиональной культуры будущего специалиста, необходимая в дальнейшей жизни и деятельности.

**Ключевые слова:** культура, деятельность, профессиональная культура, профессионализм, личностные компоненты, показатели уровня развития профессиональной культуры, профессиональное мастерство, студенты, будущий специалист технического профиля.

L.N. Gren, H.Sh. Kurbanova

### **FORMING THE CULTURE OF A FUTURE TECHNICAL SPECIALISTS**

The article shows the essence of culture as a concrete social-and-historical phenomenon closely linked with the notion of professional culture; the content of professional specialist's culture as a system formation is disclosed; also components of professional culture are outlined and their characteristics are given. The teacher's role in forming professional culture of a future specialist needed in further life and activity is shown as well.

**Key words:** culture, activity, professional culture, professionalism, personal components, indices of the level of professional culture's

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ДОСВІД СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГУМАНІТАРНО-ТЕХНІЧНОЇ ЕЛІТИ

development, competence, professional skill, students, future technical specialist.

*Стаття надійшла до редакційної колегії 14.09.2015*