

*Гринь С.А., канд. техн. наук, доцент  
Национальный технический университет  
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков  
Кафедра химической техники и промышленной экологии, доцент*

*Горбунова О.В., ассистент  
Национальный технический университет  
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков  
Кафедра химической техники и промышленной экологии,*

*Костюк Д.П., магистр  
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков  
Кафедра химической техники и промышленной экологии*

## **ОПЫТ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗОН ОТДЫХА НА МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ**

Специалисты по эргономике и психологии часто призывают руководителей предприятий не жалеть средств на создание комфортных и приятных для человека и человеческого глаза линий и цветовых решений. Действительно, многие ученые сходятся во мнении, что диктатура прямых линий и острых углов негативно сказывается на психоэмоциональном состоянии человека. Прямые линии не встречаются в природе, однако дизайн многих промышленных предприятий состоит именно из нагромождения прямоугольников, квадратов, прямых линий и прямых углов. Это в первую очередь продиктовано простотой изготовления таких форм. Однако дизайнерские решения, основанные на прямых углах и прямых линиях сейчас уже считаются «мертвыми». Тем не менее, в Украине 99,9% зданий заводов и цехов построенных в различное время, остаются правильной, не природной формы.

Технически очень сложно, а порой не возможно переоборудовать и изменить планировку, например столярного или металлообрабатывающего цеха, создав там плавные скругленные линии, перекрасив стены в теплые цвета

и т.д. Это дорогостоящие проекты, реализация которых не представляется целесообразным не большим предприятиям с численностью работников до 500 человек.

В данной работе проанализирован эффективный и не дорогой опыт создания точечных комфортных зон отдыха на предприятии с численностью 125 работников, в состав которого входят цех обработки металлических заготовок, столярный цех, административные отделы. Основное здание – 3х этажное железобетонное, построенное в 1966 году. Руководитель принял решение о создании на каждом этаже двух не больших комнат для курящих и не курящих, оформленных в соответствии с современными дизайнерскими тенденциями с минимальными затратами. Также был проведен ремонт помещений для приема пищи и созданы на улице две зоны для отдыха и курения на свежем воздухе.

Для комнат размерами 3х4 метра были созданы конструкции многоуровневого потолка с закруглениями, каркас стен с непрямыми углами – все разработки проводил собственный конструкторский отдел. А конструкции изготовлены в собственном столярном цехе. Далее стены были покрашены в приятные и теплые оттенки, светло-оранжевого, бежевого, персикового с вкраплениями холодных, но светлых оттенков голубого и сиреневого, так чтоб они резко контрастировали с основным цветом стен в цехах (темно зеленым). Декор на стенах не использовался, были замены светильники и установлены мягкие кресла-груши различной формы, цвета, текстуры и размера. Именно кресла стали тем атрибутом, которые по результатам опроса, способствовал короткому, но комфортному отдыху персонала рабочих специальностей. Стоимость ремонта одной комнаты с покупкой кресел (10 штук) составлял не более 15000 грн.

На улице без привлечения специалистов по ландшафтному дизайну, а собственными силами были высажены нетипичные деревья - ива кудрявая, установлены скамейки с плавными линиями спинки, созданы клумбы с сезонными цветами и установлены мини-фонтаны.

