

навчання в університеті це не тільки вивчення курсів та здача іспитів. Це частка сучасного життя, спілкування, побудова соціальних відносин із багатьма людьми, особливе студентське середовище. Ці фактори не можуть бути скомпенсовані онлайн освітою.

Мальшева А.

ХНПУ ім. Г.С. Сковороды

ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Вопросами воспитания занимаются многие науки и китами среди них считаются философия, психология и педагогика. Современная педагогика, под воспитанием подразумевает – развитие направленности личности как «верхнего этажа» её иерархической структуры. В психологии, воспитание – это деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. В философии, по определению Ф.Бэкона: воспитание свободно от многих предопределённости и «идолов», в особенности от «идолов пещеры», так как не является самостоятельной сферой знания с её лингвозапасом и теорией, и «идолов театра», слепых следований теории с её определенной догматикой и философской конструкцией. Этой представительской престижностью философия воспитания еще не обладает.

Согласно проведенному мною опросу, дети имеют достаточно четкое представление о качествах, которыми должны обладать родители – это лояльность, либерализм, умение быть друзьями. Выяснив мнение детей, мне стало интересно, что думают, о себе сами родители и натолкнулись на следующие заблуждения: «Я должна быть идеальной матерью», «Для каждой проблемы есть моментальное решение», «Я все время должна быть со своим ребенком», «Мой ребенок должен стать адвокатом или бизнесменом.

Довольно часто родительские заблуждения становятся критерием выбора стиля воспитания. Сегодня выделяют следующие стили воспитания: подчиняющий стиль, излишне требовательный стиль, смягчающий стиль, охраняющий стиль, эмоциональный стиль, небрежный стиль, угрожающий стиль, непоследовательный стиль, экономический стиль. Какой бы стиль не был нам присущ, главное не забывать хвалить детей. Важно добиться, чтобы похвала повышала чувство личной ответственности и самоконтроля, утверждала достигнутые успехи. Главное не перехвалить, чтобы не приходилось наказывать, ведь, несмотря на эффективность физического наказания, его лучше не применять, т. к. во-первых, наказание непригодно для сознательного формирования морали развивающейся личности, во-вторых – развивает в детях нежелательные свойства характера. Так появляется дилемма на протяжении многих веков терзающая родителей, как оставаясь хорошими

родителями, все-таки иметь влияние на своего ребенка? Для этого просто придерживаться нескольких правил для хороших родителей: принимать детей такими, какие они есть, постараться проникнуться интересами своего чада, обеспечить надежную защиту для ребенка и не забывать предоставлять ребенку разумную свободу. Итак, исследованные вопросы дают возможность подтвердить, что знание и соблюдение определенных правил общения с ребенком позволяет эффективнее строить общение с ним и добиваться качественного решения поставленных воспитательных задач.

Марченко Ю.

Билыч О.

ХНМУ

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ СМЕРТИ

Как проходит наша жизнь? У всех будет разный ответ, но, в общем, суть сводится к одному: рождение, юность, зрелость, старость, смерть. Смерть остается непосильным врагом для человека, ибо она в итоге побеждает в любом случае. И в этой неравной борьбе у человека есть один только выход - сделать время, которое ему отведено Жизнью, а не существованием. Чтобы не было "мучительно больно" за даром прожитые годы.

Смерть — это не отсутствие жизни, а её окончание. Для каждого человека понятия о смерти совершенно разные. Все мы знаем о клинической смерти – это обратимый этап умирания, переходный период между жизнью и смертью, а необратимый – это биологическая смерть. Но не все задумывались о других видах смерти. Мы не можем упустить, социальную смерть, то есть «выпадение человека из общества», духовную – потерю смысла бытия и психическую – отсутствие понимания происходящего. Что же хотел сказать М. Аидерсен-Нексё? Почему же человек отрекается от мира или наоборот мир от человека? Если рассматривать этот вопрос с социальной точки зрения, как потерю человеком социального статуса, то есть ниши, занимаемой человеком, можно выделить: как отказ общества от человека; потеря престижа (значимость, привлекательность, приписываемая в общественном сознании различным сторонам деятельности людей); потеря свободы; «Отрицание идей человека»; разочарование в идеалах общества; психические проблемы; «Жизни за ширмой»; создание изолированного малым кругом людей общества; Погоня за призрачными ценностями. Духовный аспект смерти (причиной гибели многих цивилизаций была болезнь – потеря духовности, за которой следовала неизбежная гибель). Гибельны не столько пороки и разврат сами по себе, сколько терпимость и безразличие народа к любому пороку. С биологической точки зрения, смерть – это прекращение трех биений жизни: работы сердца, дыхания и кровообращения, т.е. такое необратимое состояние организма, которое сопровождается трупными явлениями. Сковорода говорил о макрокосмосе, как Вселенная и микрокосмосе, как человек. Нарушение в системе макрокосмоса несёт катастрофические последствия в микрокосмосах, а