

Отже, духовне багатство обов'язково передається через навчання, де б воно не відбувалося і хто б не навчав. Воно має найбільшу силу впливу на особистість і майже не змінюється протягом життя людини. Той, хто віддає – сам стає багатшим. Високий ступінь духовності зміцнює однойменний аспект здоров'я його власника, сприяє творчому розвитку, покращує фізичний стан, у стабільних соціально-економічних умовах збільшує тривалість життя.

**Список літератури:** 1. Васюк М.М. Психічне і духовне ставлення людини як проблема валеології / М.М. Васюк, Б.Т. Кутько // Валеологія: сучасний стан, напрямки та перспективи розвитку : III Міжнар. наук.-практ. конф. : матер. конф. – Х. : ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2003. – С. 5–13. 2. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы / Истратова О.Н. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 442с. 3. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти / Реан А.А. – СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»). 4. Сухомлинський В.О. Батьківська педагогіка / В.О. Сухомлинський. – К. : Рад. шк., 1978. – С. 114. 5. Штайнер Р. Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки / Штайнер Р. ; пер. с нем. – Калуга : Духовное познание, 1992. – 72 с.

*Будник О.Б.  
м. Львів, Україна*

## **МОНІТОРИНГ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

У сучасних умовах утверджується тенденція віддалення освіти й культури, внаслідок чого освіта втрачає свою культуротворчу функцію, обмежуючись професійною підготовкою студента. Тому постало питання про забезпечення органічної єдності освіти й культури, гуманізацію та гуманітаризацію педагогічного процесу задля введення «освіти у культурний контекст епохи» [6, с. 114]. У соціально-виховному середовищі ВНЗ важливим є акцентування на гуманізації міжособистісних взаємин викладачів і майбутніх фахівців на основі визнання високих моральних цінностей (моральних знаннях, переконаннях, совісті, обов'язку, відповідальності тощо). Особливість моральних відносин, за Г. Васяновичем, полягає в їх ціннісно-регулятивному та безпосередньому оцінювальному характері, тобто вони ґрунтуються на моральній оцінці, яка передбачає функції регуляції, контролю щодо дотримання суб'єктами взаємодії моральних принципів, норм, вимог, традицій,

принципів тощо [2, с. 358]. Отож важливою умовою ефективності професійної діяльності вчителя вважаємо його духовно-моральну готовність до соціально-педагогічної взаємодії з учнями.

*Мета статті* – вивчити рівень сформованості духовно-моральної готовності майбутнього вчителя до соціально-педагогічної діяльності (СПД).

*Виклад основного матеріалу статті.* Проблеми духовно-моральної культури педагога широко представлена в науковій спадщині таких учених, як І. Бех, Г. Васянович, С. Гончаренко І. Зязюн, О. Киричук, В. Кремень, О. Отич, О. Рудницька та ін. Адже професія вчителя, як і будь-яка інша професія, пов'язана з етичними проблемами людини, суспільства, навколишнього світу, тому «знання етики як науки про моральну поведінку необхідні всім студентам, щоб зробити їх чутливими до етичних проблем, з якими вони зіткнуться у своїй професійній діяльності» (С. Гончаренко) [3, с. 44–46]. Невипадково В. Сухомлинський зазначав: «Етичне Я нерозривне і неподільне. Не може бути хорошим громадянином, справжнім борцем за високі ідеали духовно і морально спустошена людина» [7, с. 386].

Невід'ємними характеристиками особистісно-професійної готовності майбутніх учителів до соціально-педагогічної діяльності є обізнаність із духовними цінностями, особистісними та суспільними моральними нормами, усвідомлення необхідності дотримання етичних принципів у діяльності професіонала; взаємодія педагога з вихованцями на засадах відвертості, толерантності, гуманності й конфіденційності. На актуальності врахування в професійній діяльності педагога нових етичних мотивів «у рамках нової парадигми знання» наголошує В. Кремень [5, с. 8].

Професійну підготовку майбутніх учителів до соціально-педагогічної діяльності в окресленому аспекті доцільно здійснювати з урахуванням категорій педагогічної етики (моральна свідомість, свобода, відповідальність, емпатія, справедливість, честь, совість та ін.) і педагогічної естетики (естетичні переживання, почуття, смаки, свідомість, настрої тощо). За І. Зязюном, «соціально-ціннісні якості й норми поведінки набувають особистісного смислу і значущості» тоді, коли на основі глибокого розуміння їх сутності «вони [соціально-ціннісні якості й норми поведінки] пройшли етап естетизації (переживання; почуттів; освоєння як цінності, стійкої для особистості)» [4, с. 16]. Отож готовність до соціально-педагогічної діяльності передбачає здатність до саморозвитку й самовдосконалення професійних якостей, відповідних цінностей, особистісної та соціальної спрямованості вчителя, розвиток його педагогічної майстерності на етико-естетичних засадах.

У контексті духовно-моральної готовності виокремлюємо світоглядний та емоційний критерії, за якими сформованість цілісної самосвідомості майбутнього фахівця, його обізнаність із духовними цінностями, особистіс-

ними та суспільними морально-етичними нормами, здатність до емпатії, взаєморозуміння у соціально-педагогічній взаємодії, вміння вирішувати педагогічні конфлікти слугують пріоритетами у професійній діяльності вчителя, що має метою «створення належних умов для успішної соціалізації учнів у соціально-виховному середовищі школи, засвоєння ними соціокультурного досвіду задля підготовки до самореалізації в суспільстві, надання допомоги дітям та їхнім сім'ям у випадках негативного впливу соціальних чинників» [1].

Результати сформованості цього компонента готовності до соціально-педагогічної діяльності подано в табл. 1. та на рис. 1.

Таблиця 1. – Розподіл студентів за рівнем морально-естетичної готовності до СПД

| Рівні     | КГ, %           |                    | ЕГ, %           |                    |
|-----------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|
|           | До експерименту | Після експерименту | До експерименту | Після експерименту |
| Високий   | 0,0             | 4,8                | 3,7             | 10,6               |
| Достатній | 19,7            | 19,2               | 19,2            | 28,2               |
| Середній  | 67,1            | 71,3               | 59,1            | 50,1               |
| Низький   | 13,3            | 4,7                | 18,1            | 11,1               |

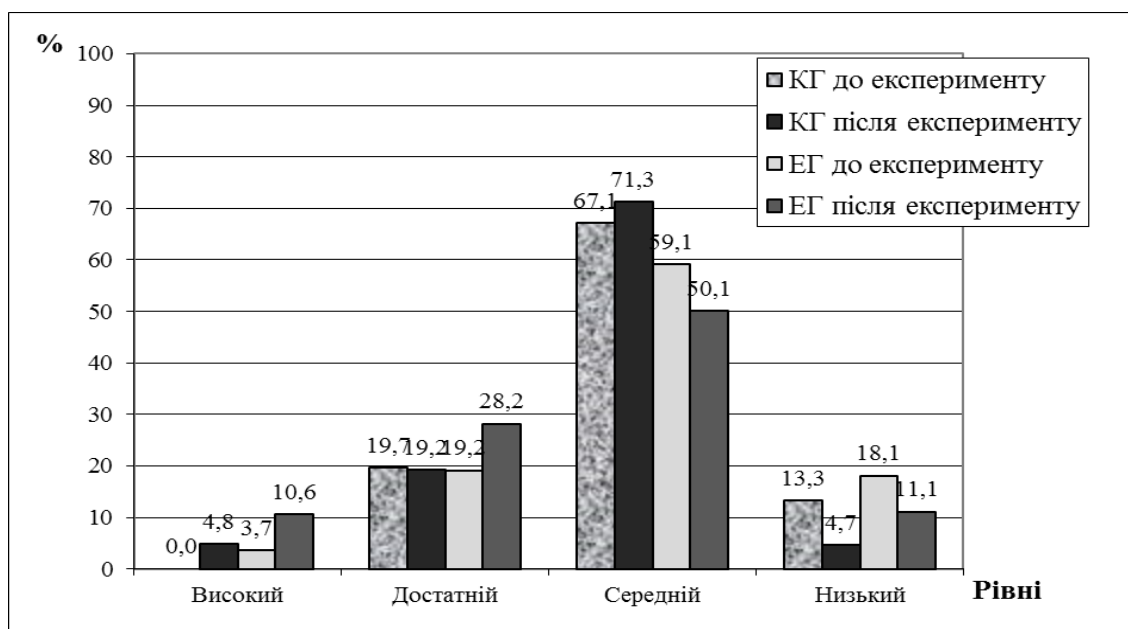


Рис. 1. Розподіл студентів КГ та ЕГ за рівнями сформованості морально-естетичного компонента особистісно-професійної готовності до СПД

Як бачимо з табл. 1. та рис. 1., наприкінці експерименту в ЕГ маємо позитивні зміни по морально-естетичному компоненту, зокрема на 7% збільшилась кількість студентів, що належать до високого рівня готовності, на 9,1 % – до достатнього рівня; відповідно на 9% зменшилась кількість осіб, котрі виявили середній рівень і на 7% – низький рівень. І хоч нам вдалось домогтися помірних зрушень в морально-естетичній готовності студентів у силу різних причин (мізерна кількість академічних годин на викладання культурологічних дисциплін, незначні можливості для формування й розвитку етико-естетичних знань і вмінь у руслі викладання педагогічних дисциплін, здебільшого низький виховний потенціал соціально-педагогічного середовища вищого навчального закладу, низький рівень морально-естетичної вихованості тощо), це слугує дієвою передумовою для продовження роботи з удосконалення процесу професійної підготовки майбутніх педагогів у визначеному напрямі. Адже такий показник емоційного критерію морально-естетичного компонента, як емпатія, є стійкою якістю особистості. Емпатію надто складно сформувати, як і практично неможливо викоринити. Студенти, котрі характеризувалися високим рівнем емпатійних здібностей (а таких в ЕГ виявлено лише 13 із 297, що становить 4,5 % від загальної кількості респондентів, в КГ – не виявлено жодного), практично не відчували труднощів у налагодженні соціально-педагогічної взаємодії з учнями й учителями в процесі проходження виробничої практики в школі. Ця емоція, що ґрунтується на співчутті, співпереживанні, допомагає розвивати комунікативні здібності навіть у тих випадках, коли за багатьма якостями чи рисами характеру учні (студенти) були зовсім протилежними. Це підтверджено нами й результатами кореляційного аналізу, де в парі «емпатія – комунікативні здібності» виявлено сильний прямий зв'язок ( $r = 0,904$ ).

На основі узагальнення результатів моніторингу духовно-моральної готовності студентів до соціально-педагогічної діяльності можемо констатувати:

Морально-естетична обізнаність та формування відповідних якостей – процес цілеспрямований, довготривалий, малопомітний для зовнішнього сприймання. У процесі експерименту виявлено, що майбутні фахівці ВНЗ вже практично визначились із моральними ідеалами, духовними цінностями, характеризуються сформованою естетичною свідомістю (почуттями, поглядами, смаками, потребами, переживаннями) та мотивацією до активної перетворювальної діяльності в системі міжособистісної комунікації. Студент, окрім навчального закладу, планомірно чи спонтанно зазнає впливу випадкових соціально-

виховних чинників, включається у різні соціальні групи, освоює певні соціальні ролі тощо.

Готовність майбутніх учителів до вчинкової діяльності морально-естетичного змісту є недостатньою для успішної соціально-педагогічної діяльності. Існує потреба в оновленні змісту та процесуальної сторони їх професійної підготовки, зокрема в формуванні продуктивних форм поведінки в конфліктних ситуаціях.

Важливим завданням професійної підготовки майбутніх учителів вважаємо формування їх морально-естетичної свідомості в діалектичній єдності раціонального та почуттєво-вольового складників, оптимізацію педагогічних технологій задля гармонійного формування інтелекту в тісному взаємозв'язку з культурою почуттів та силою волі.

Перспективу подальших наукових досліджень убачаємо в теоретичному й організаційно-технологічному обґрунтуванні та розробленні методичного інструментарію щодо вдосконалення системи професійної підготовки майбутніх фахівців у соціально-педагогічній сфері.

**Список літератури:** 1. Будник О.Б. Методологічний аспект соціально-педагогічної діяльності / О.Б. Будник // Теорія і практика управління соціальними системами : щоквартальний науково-практичний журнал. – Харків : НТУ «ХП», 2013. – № 4. – С. 72–82. 2. Васянович Г. Педагогічна етика : навчальний посібник / Г.П. Васянович // Вибрані твори : в 5 т. Т. 3. – Львів : Сполом, 2010. – 420 с. 3. Гончаренко С. Про покликання вченого / С. Гончаренко // Естетика і етика педагогічної дії : збірник наукових праць. – Вип. 3. – Київ-Полтава, 2012. – С. 44–55. 4. Зязюн І.А. Естетичні регулятиви педагогічної майстерності / І.А. Зязюн // Естетичне виховання дітей та молоді : теорія, практика, перспективи розвитку : збірник наукових праць / за ред. О.А. Дубасенюк, Н.Г. Сидорчук. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. – С. 14–22. 5. Кремень В.Г. Інноваційні аспекти освітньої діяльності / В.Г. Кремень // Теорія і практика управління соціальними системами // Щоквартальний науково-практичний журнал. – Харків : НТУ «ХП», 2013. – № 1. – С. 7–13. 6. Саух П.Ю. Сучасна освіта: портрет без прикрас : монографія / П.Ю. Саух. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. – 382 с. 7. Сухомлинський В.О. Як виховати справжню людину / В.О. Сухомлинський // Вибрані твори. В 5 т. Т. 2. – К. : Рад. школа, 1976. – С. 149–416.