

важливо, щоб випускники вузів не тільки добре володіли комп'ютерною технікою, але й знали іноземні мови, економіку, фінанси тощо. Тому володіння іноземною мовою є одним з визначальних факторів у формуванні сучасного висококваліфікованого фахівця. Для спеціалістів з вищою освітою знання іноземної мови стає засобом отримання інформації з оригінальних джерел, так і засобом професійної комунікації.

Педагогічні інновації у практиці підготовки фахівців мають бути послідовно проведені, наприклад, робота з підручниками, словниками, методичною літературою. А під час роботи з підручниками навчально-виховний процес повинен бути творчим, процесом спілкування викладача та студентів, процесом, який передбачає створення найкращих умов для саморозвитку особистості.

Курилюк О.Л.
Науковий керівник: Снігурова І.І.
НТУ «ХП»

ТРЕМБІТА ТА ЕГОКАННЯ – МОВА ГУЦУЛІВ

Гуцули – це етнічна група західних українців, що живуть у Карпатах і Закарпатті. Незважаючи на те, що суворі умови існування залишають спосіб життя цього гірського народу незмінним, все менше людей наслідують їхні звичаї та традиції.

Гуцульщина й гуцули як етнографічна група входять у коло наукових зацікавлень українських і закордонних вчених різних галузей знань, адже славляться унікальними способами мовлення.

Трембіта – це один із найпрекрасніших і найбільш старовинних музичних інструментів в Україні, занесений до «Книги рекордів Гіннеса» як найдовший у всьому світі.

Трембіта була першим годинником для жителів Карпатських гір, адже пастухи в полонинах могли визначити час лише за тінню, яку відкидав інструмент.

У давні часи гуцули використовували її як сигнальний і комунікаційний інструмент, що сповіщав про початок і кінець робочого дня, народження дитини, смерть, наближення ворогів.

Гуцули переконані, що з небесним громом дереву передається голос Творця, й саме тому виготовлення трембіти нерідко затягується на два роки.

Егокання або кугикання – це унікальний гуцульський спів, який нагадує звуки трембіти та раніше був дуже поширеним серед гуцулів.

Егокання, архаїчний спосіб комунікації людей на полонинах, зберігся як мистецтво співу і став символом прагнення людей бути разом, творити спільність заради безпеки й успіху.

Люди егокали з горба на горб, аби знали, що там хтось є також. Такий спосіб мовлення допомагав загубленому знайти шлях крізь туман, а закоханим – передати свої емоції та почуття, знаходячись по різні сторони пагорба.

Егокання – особлива техніка голосу й тіла, якою колись зцілювалися. Її відносять до прадавніх манер співу, яких збереглося на планеті лише кілька.

Для збереження унікальних гуцульських традицій було створено «Гуцульський культурно-мистецький візит-центр» родини Романюків у Топільче Верховинського району Івано-Франківської області, де заохочують молодь передавати техніки співу та мовлення гуцулів крізь покоління.

Левченко Я.В.
Науковий керівник: Терещенко Л.Я.
НТУ «ХП»

РОЗВИТОК ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ

Офіційно-діловий стиль визначають як функціональний різновид мови, який використовується для оформлення різних документів, нормативно-правових актів, а також для офіційного спілкування в державно-політичному,