

знань (для студента це подальше вдале працевлаштування та кар'єрне зростання). Але на практиці одиниці готові докласти до цього зусиль, а більшість залишається осторонь чудової можливості забезпечити себе цими знаннями.

Саме тому завданням викладача є пошук методів, щоб підняти мотивацію студентів до навчання. Необхідно звернути увагу не лише на професійні знання, а й комунікативні навички, адже здорове спілкування є запорукою довготривалих ділових відносин. На заняттях іноземної мови важливим є створення реальних ситуацій, щоб студент міг відпрацьовувати певні професійні кліше. Залежно від рівня студента можна поступово ускладнювати завдання.

В сучасних умовах знання іноземних мов є запорукою не лише успішної кар'єри, а й показником освіченості людини, можливістю спілкуватися з іноземцями та знаходити друзів з будь-якого куточка світу.

Корсун О.С.

Науковий керівник: Сабадир Г.І.

НТУ «ХП»

ВИНИКНЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ПИСЕМНОСТІ

Українська мова бере свій початок ще в далекому минулому, але говорити про українські племена можна лише гіпотетично. Адже писемних пам'яток, які все ж дійшли до нас, ще не достатньо для повноцінного дослідження мови. Тому неможливо встановити якісь хронологічні межі у походженні та розвитку української, як і будь-якої іншої. Безперечно, що українська мова є однією з найдавніших індоєвропейських мов, про це свідчить ряд переконливих фактів.

Ряд вчених протягом століть доводили давність та значимість української мови. Також про це свідчать календарно обрядові та фольклорні пісні, твори, казки

що з вуст в уста протягом століть передавалися народом та відомі нам по сей день.

Важливий розвиток писемності пов'язаний з християнством. Після хрещення Русі кирилиця, яку винайшли Кирило і Мефодій, поступово замінила старе письмо. Відповідно кирилиці, писемність і стала початком формування давньоруської літературної мови і подальшим її розвитком.

Питання існування української писемності на території країни також викликає багато суперечок у науковців. Археологічні свідчення показують знаки, написані на кераміці, колесах та зброї навіть у трипільський період. Незалежно від того, фонетичне це чи ієрогліфічне, дослідження ще не дало остаточної відповіді.

Книги писали чорнилами, виготовленими з дубової або вільхової кори, квасного меду тощо. Сторінки книжок виготовляли з пергаменту, які прикрашали орнаментами. Використання такого матеріалу нашими предками, не дало змогу рукописам зберегтись до наших днів, що ускладнює повноцінне вивчення вченими історії нашого рідного краю.

Збереглося багато інструментів для письма, знаходять, так звані стилуси. Добре збереглися графіто, накреслені на свіжій, ще не обпаленій глині. Чашки з написами часто схожі для щоденного використання, прості, різьблені вручну, що свідчить про їх походження. Деякі з цих графічних символів вважаються знаками майстрів

Якщо поглянути на сучасний український алфавіт, то зрозуміло, що більшість літер схожі на грецькі, але деякі є цілком слов'янським. Можливо, Кирило, хто додав їх до грецького алфавіту? Але є інформація що він створив абсолютно новий алфавіт.

Історія кожної мови вивчається в непорушному зв'язку з історією народу, який є носієм цієї мови. Отже, періодизація української мови тісно пов'язана з історією українського народу. У давньоруських пам'ятках чітко простежуються риси української мови. Це насамперед українська лексика: дамба, дах,

поправка, лiнь, диво, краще, яр, туга, грiм, полон, повiнь, баня (рос. «купол» церкви) та iн.

Важливим є вивчення iсторii лексикографii мови – роздiлу мовознавства, що займається укладанням словника та вивченням його iсторii. Першi лексикографiчнi спроби були зробленi ще за часiв Київської Русi. Так з'явилися першi словники.

Поширення писемностi стало важливою умовою розвитку школи та освiти. За часiв Володимира та Ярослава вiдкривалися школи для хлопцiв, там навчали читати, писати та спiвати церковнi пiснi.

Найкращим джерелом iсторii української мови та писемностi стала усна народна творчiсть. Усна народна творчiсть – це одна з форм суспiльної свiдомостi узагальнення життєвого досвiду, вираження колективного свiтогляду й естетичного ставлення до дiйсностi. В пiснях, казках, байках i баладах люди споконвiку описували суспiльно-побутове життя, народнi свята, iсторичнi подii тощо. Один з найдавнiших народних переказiв – про трьох братiв, що заснували Київ, Кожум'яка та багато iнших, дали нам можливiсть дiзнатися про iсторiю рiдного краю та подii минулих днiв.

Народнi перли зберiгаються в уснiй народнiй творчостi. Писемнiсть у схiдних слов'ян створила умови для перетворення усної писемностi в народне мистецтво. Вони були джерелом, з якого українськi письменники рiзних епох вбирали теми, образи, задуми.

І хоча українську мову протягом столiть намагалися знищити, вона з кожним роком вдосконалювалася, i сьогоднi вважається однією з наймилозвучнiших мов планети. Українська мова – це народне надбання українцiв, бо нацiя гине якщо нема мови.