

присвячені Павлу Петровичу Копняєву, фундатору електротехнічної освіти в Україні та ректору ХТІ, належить О. Є. Тверитниковій. Фундатору фармацевтичної освіти в Україні, видатному хіміку, проф. ХТІ Миколі Оксентійовичу Валяшку присвятив дисертацію В. Ю. Фесенко. Одному із фундаторів хімічної науки і освіти в нашому університеті Олександрові Павловичу Лідову присвятила дисертацію В. В. Голова.

Окрім цього, викладачі кафедри українознавства, культурології та історії науки залучалися до підготовки майже всіх ювілейних видань з історії НТУ «ХП», а також окремих факультетів.

Таким чином, поміж дисциплін соціально-гуманітарного спрямування варто запровадити у нашому університеті спеціальний курс «Історія Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». Цей курс, окрім безпосередньо науково-освітнього значення, буде мати і важливу соціальну значущість, бо сприятиме усвідомленню молодого покоління політехніків власної причетності до славетних традицій університету, отриманню знань про видатних науковців, історію своїх кафедр, факультетів та інститутів.

**УДК 32.019.51**

*Фрадкіна Н. В.*

*м. Харків, Україна*

## **БЛОГІНГ–УНІКАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН АБО ВАДА СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ?**

Сучасне постіндустріальне (інформаційне) суспільство стало новим етапом розвитку соціуму. Новітні технології надзвичайно потужно трансформували матеріально-виробничу й соціальну сфери людства. Водночас, відбулися й значні зміни виробництва й передачі інформації, самого підходу до її подачі.

Наприкінці 1990-х рр. в інформаційній культурі з'являються перші блоги – електронні щоденники спеціалістів із веб-сайтів. На той час ніхто навіть не передбачав, що вони виростуть до нових медіа.

На сьогодні поняття «блогінг», «блогосфера», «блогер», мабуть, найуживаніші об'єкти дослідження і у науковій дискусії. Феномен блогерства досліджують на різних рівнях науковці практично в усіх галузях наук. Починаючи з економістів, соціологів, політологів, закінчуючи філософами та культурологами. На сторінках медіа простору знаходимо величезну кількість наукових статей на тему впливу блогінгу на всі сфери людської життєдіяльності.

Наприклад, у статті В. Недбай «Блог як феномен політичної комунікації» блог розглядається як нове явище інтерактивної політичної культури у процесі політичної комунікації. І. Погребняк у своїй роботі «Блогінг як форма сучасного мережевого художньо-публіцистичого жанру» доводить, що сучасна інтернет-журналістика потребує деталізації явищ і феноменів, які набули широкого розвитку й продовжують видозмінюватися та каталізувати виникнення нових соціально-комунікаційних процесів. Однією з таких галузей варто вважати блогосферу, що сприяла переродженню в мережу художньо-публіцистичних жанрів, надавши їм нового звучання й механізмів існування. Н. Олейніченко у роботі «Аналіз блогосфери правового спрямування як фактор вивчення суспільної думки про правотворення» розглядає блогосферу як засіб комунікації та впливу на громадську думку. Приділяє увагу професійним блогам, зокрема юридичного спрямування, А. Хитров. У своїй статті «Блог як феномен культури», проводить культурологічний аналіз блогера як віртуальної особистості.

За найрозповсюдженим визначенням, блог (англ. *blog*, від *weblog* – «мережевий журнал чи щоденник подій») – це вебсайт, головний зміст якого – регулярно додавані записи, зображення чи мультимедіа. Для блогів

характерні короткі записи тимчасової значущості. Блогер повинен створювати цікавий і унікальний контент у фірмовому стилі. Автору потрібно постійно розвиватися і робити пости і ролики. Блогер отримує дохід від реклами. Рекламний пост у стрічці або реклама у відео блогера цінується більше, ніж звичайна відкрита реклама.

Сьогодні блогерство є усталеним феноменом сучасної культури. Більш того, величезний відсоток сучасних підлітків вбачають у блогерстві свою майбутню професію, захоплюючись контентом з мільйонами підписників. Наші діти мріють бути на них схожими й отримувати такі собі, на перший погляд, «легкі гроші». Дійсно, якщо на початку виникнення цього явища блогерами ставали професіонали в якійсь галузі, висококласні спеціалісти, то на сьогодні будь-яка хатня робітниця стає мега популярною і відповідно – заможною, тиражуючи сумнівні фото та інформацію. І саме цей аспект викликає занепокоєння, оскільки мрії молоді – це майбутнє нашої держави.

І якщо це є виклик часу, то потрібно дослідити: можливо чи ні вважати блогерство професією XXI століття? Якщо це новий різновид журналістики, то відповідні факультети у ЗВО повинні розробити навчальні програми та підготувати нову спеціальність і розпочати готувати кваліфікованих «нових медіа». І це задача не з легких, враховуючи всеохоплюючу діяльність блогерів.

А якщо блогінг так і залишиться викликом «класичній» журналістиці та продовжуватиме відвойовувати медіа-простір за допомогою некваліфікованих спеціалістів з будь-яких питань? З цього приводу варто згадати слова Тома Ніколса, який у своїй книзі «Смерть експертизи» попереджає: «І хоч експертне знання, або професійна компетентність, ще не загинуло остаточно, йому загрожує небезпека» [1, с. 4].

А. Хитров у своїй статті «Блог як феномен культури» резюмує: «Чи стануть блоги значущим культурним феноменом і приведуть вони до яких-небудь серйозних змін в сучасній світовій культурній парадигмі, так би

мовити, в довгостроковій перспективі, покаже час. Однак те, що вони є одним з найважливіших елементів актуальної культури, не викликає ніяких сумнівів» [2, с. 70].

Не можна не погодитися з автором. Але на сьогодні потрібно не тільки виявити та окреслити перспективи впливу цього феномену на подальший розвиток культури, але й урахувати ризики перетворення блогінгу з унікального явища культури на її ваду.

**Література.** 1. *Том Николс. Смерть экспертизы / Том Николс // Как интернет убивает научные знания. «ЭКМО», 2019.* 2. *Хитров А. Блог как феномен культуры / А. Хитров // Журнал социологии и социальной антропологии, 2007. Т. 10. № 1. С. 66–76.*

*Хавіна І. В.*

*м. Харків, Україна*

## **АСПЕКТИ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ КОРОНАВІРУСУ**

Протягом тривалого часу весь світ знаходиться під впливом дії пандемії, яка охопила всі сфери життя людини. Великий вплив пандемія коронавірусу має на сферу освіти, коли викладачам та студентам необхідно адаптуватися до нових умов навчання. Протягом останніх двох років процес навчання зазнав багато нових змін, що чинять негативний вплив на якість навчання. Хоч і реалізація сучасних підходів в освіті здатна забезпечити якісну професійну підготовку майбутніх фахівців, у багатьох студентів виникає ефект вигорання у процесі навчання. Це пов'язано, у першу чергу, з тим, що система освіти не спрямована на формування у студентів життєвої стійкості, розвитку емоційно-вольової сфери особистості, не сприяє їх психологічній стійкості у життєвих і виробничих ситуаціях, у тому числі, й стресових. У перші часи, коли ще тільки