

Студенти можуть отримати такі ступені:

1. Молодший спеціаліст. Час навчання 2 роки.
2. Бакалавр. Не менше 4-х років.
3. Магістр. До 2-х років.
4. Доктор. Тривалість навчання становить 4 роки.

Система освіти в Туреччині перебуває під пильною увагою держави. На сьогоднішній день країна вкладає значні інвестиції у навчальні заклади. Тому за останнє десятиліття помітно підвищився якісний рівень освіти, що певним чином позначилося на успіхах і культурному розвитку країни.

Staif Orwa, Syria
NTU “KhPI”

CULTURE OF SYRIA

Syria is a traditional society with a long cultural history. Importance is placed on family, religion, education and self-discipline and respect. The Syrian's taste for the traditional arts is expressed in dances such as the Dabkeh in all their variations and the sword dance. Marriage ceremonies are occasions for the lively demonstration of folk customs.

The scribes of the city of Ugarit (modern Ras Shamra) created a cuneiform alphabet in the 14th century BC. The alphabet was written in the familiar order we use today like the English language, however with different characters.

Archaeologists have discovered extensive writings and evidence of a culture rivaling those of Iraq, and Egypt in and around the ancient city of Ebla (modern Tell Mardikh). Later Syrian scholars and artists contributed to Hellenistic and Roman thought and culture.

Syria's capital, Damascus, has long been one of the Arab world's centers for cultural and artistic innovation, especially in the field of classical Arab music. Syria has also produced several Pan-Arab stars. Asmahan, Farid al-Atrash and singer Lena Chamamyan. The city of Aleppo is known for its muwashshah, a form of Andalous sung poetry popularized by Sabri Moudallal, as well as popular stars like Sabah Fakhri.

Syria's folk music is for the most part based on the oud, the nay and lap-held drums, with little if any vocal accompaniment. In Nomadic regions, Bedouin music which is based on the Mizmar and Rebab is popular.

Syrians have contributed to Arabic literature for centuries, and Syrian writers played a crucial role in the “nahda” or Arab literary and cultural revival of the 19th

century. Prominent contemporary Syrian writers include, among others, Adonis, Muhammad Maghout, Ghada al-Samman and Nizar Qabbani.

One of the most notable examples of the traditional Damascene homes is the 18th century Azm Palace, residence of As'ad Pasha al-Azm, the Ottoman governor of Damascus, which continued to house the descendants of the al-Azm family for decades.

Also a notable example of traditional Damascene houses is Maktab Anbar near the Umayyad Mosque and a short distance from the Street Called Straight. It was built as a private residence by a local Jewish notable Mr. Anbar in the mid-19th century before being confiscated by the Ottoman government after Anbar's bankruptcy.

Фадель Жамаль, Ливан
НТУ «ХПИ»

ЛИВАН – УКРАИНА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Я – гражданин маленькой, но прекрасной ближневосточной страны – Ливана. А сегодня я – студент в самой большой европейской стране – Украине. Площадь Ливана – 10,5 тыс. кв. км, а площадь Украины – почти 604 тыс. кв. км. Население Ливана – 4 млн. человек, а население Украины почти в 10 раз больше. Ливан – южная страна на берегу Средиземного моря, а Украина расположена значительно севернее и имеет выходы к Чёрному и Азовскому морям. Ливан – страна с богатой древнейшей историей и с серьёзными проблемами современности. История Украины не менее интересна и поучительна, а современность достаточно сложна. И всё же, несмотря на географические, демографические, историко-культурные различия, нам близки и понятны украинцы – образованные, сердечные, оптимистичные люди. Знаю, что и украинцы с симпатией относятся к ливанцам. Кстати, о Ливане ещё в XVIII веке писал украинский писатель и путешественник В. Григорович-Барский, а в XX в. Ливану посвятил свои этнографические труды известный украинский востоковед А. Крымский. Современная украинская литература также обращается к ливанской тематике. В 2019 г. в городах Бейрут, Библос, Захла, Триполи, Сайда проходил фестиваль украинской культуры. Он способствовал взаимообогащению культур обоих народов и укреплению двусторонних связей. Гости фестиваля познакомились с выставками украинских художников, фотографов, ярмаркой произведений народного творчества, музыкальными номерами, с блюдами украинской кухни. Все мероприятия освещались ведущими ливанскими СМИ. А партнёрами и спонсорами фестиваля были как союз художников Украины, так и