

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
В КИТАЙСКОЙ АУДИТОРИИ**

Виктор И.В.

*Украина, Харьков, Национальный технический университет
“Харьковский политехнический институт”*

Особенностью последних лет является целенаправленная совместная деятельность европейских стран по формированию общеевропейской системы образования в рамках так называемого Болонского процесса

[1]. Присоединение Украины к Болонскому проекту связано с целым комплексом задач. Это интеграция Украины в мировое культурно-информационное пространство; активизация диалога культур Украины и других стран мира, формирование культурологического подхода к методике преподавания русского и украинского языков в вузах страны.

Самым важным показателем качества и эффективности образовательной деятельности вуза, признанием его престижа на национальном и международном уровнях является наличие иностранных студентов. Украина имеет развитую, признанную во многих странах мира систему высшего образования, значительный опыт подготовки специалистов для зарубежных стран.

Высшая школа Украины даёт глубокую общетеоретическую подготовку. В настоящее время наиболее перспективной является культурологическая модель образования, которая основана на творческом взаимодействии преподавателя и студента как субъектов разных этнокультурных систем. “Диалог культур” таков девиз культурологической модели образования.

Кафедра социально-экономических наук подготовительного факультета для иностранных граждан НТУ “ХПИ” в преподавании таких общественных дисциплин, как история Украины, философия, социология, логика, этика, основы экономической теории, культурология, религиоведение, экономическая география развивает гуманитарную и поликультурную направленность обучения.

Одна из основных задач преподавателей общественных дисциплин в иностранной аудитории – показать страну, жизнь её народа, образ мысли людей. В настоящее время выдвигается новая цель обучения – “межкультурная компетенция, или диалог культур, что означает достижение не только коммуникативной, но и межкультурной компетенции” [2]. В связи с этим разработка рекомендаций по формированию лингвокультурной компетенции актуальна как для студентов, так и для тех, кто их обучает. С этой целью на кафедре социально-экономических наук создаются современные учебные материалы национально-культурного, украиноведческого содержания для использования их в иностранной аудитории.

Практика работы показывает, что подавляющее большинство китайцев сталкиваются с трудностями восприятия и постижения многих гуманитарных курсов. Это определяется социокультурными и социолингвистическими особенностями национального характера китайских студентов. А также сложностью в изучении русского языка.

Несмотря на высокий уровень социально-экономического развития Китая и его направленности на Запад, лишь немногие китайские студенты владеют английским языком, что затрудняет коммуникацию на начальном этапе обучения.

Следующая специфическая трудность в работе с китайской аудиторией заключается в этнокультурной традиции педагогического общения, в особенности национальной системы образования. А именно приоритетными видами речевой деятельности в китайской школьной системе выступают чтение и письмо. Поощряется самостоятельная работа как дома, так и на занятиях. Заучивание, имитация, репродукция даются студентами легко. К сожалению, развитие коммуникативных умений, навыков говорения и восприятия речи на слух, языковой догадки оказываются сложными и проблемными для большинства китайских студентов. Прежде всего, это касается креативных заданий коммуникативного типа, требующих мыслительной активности. Это такие задания: выразите своё отношение, свою точку зрения на проблему, дайте оценку событиям, ситуациям, сделайте свои выводы.

Сложность учебного материала общественных дисциплин в содержательном и языковом планах, а также интравертная психологическая направленность китайской аудитории определили поиск наиболее эффективной формы проведения лекций и семинаров. В качестве основного дидактического приёма было принято следующее: доступно излагать сложнейшие методологические и теоретические сюжеты с постоянной опорой на украинский социокультурный контекст в области фактов и примеров.

Нужно учитывать, что китайские студенты не расположены к игре, импровизации, им непривычны ролевые игры. Это объясняется требованием китайского менталитета, конфуцианских норм поведения: быть вежливым, сдержанным, контролировать свои эмоции, “сохранять лицо” и строго соблюдать учебную иерархию, т.е. неоспоримый авторитет преподавателя и неукоснительное подчинение ему учащихся.

Учитывая поведенческие моменты этнотипа китайцев, считаем необходимым активно вовлекать их в интерактивную коммуникацию. Наилучшие результаты достигаются, когда по ходу лекции задаётся большое количество вопросов, изложение материала преподносится проблемно, “проигрываются” варианты практических ситуаций, что заставляет студентов думать, получать инсайты, т.е. стимулирует их активную интеллектуальную деятельность.

Преодолевая таким образом барьер безличностно-сухого, чисто

“академического” изложения основных тем, мы апеллируем к личности студента, его социальному опыту, к той социокультурной ситуации, которую можно определить как актуальную и современную.

Список использованных источников

1. Арапова О.Г. К вопросу о преподавании русской литературы иностранным студентам-нефилологам гуманитарных специальностей. – М., 2005. 2. На шляху до Європейського простору вищої освіти: відповідь на виклик глобалізації. Комюніке Конференції Міністрів Європейських країн, відповідальних за сферу вищої освіти. – Лондон, 16-19 травня 2007 р. – С. 3.