

ЭКЗИСТЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА АЛЬБЕРА КАМЮ «ЧУМА»

В начале XX столетия появилось новое философское направление – экзистенциализм, в котором впервые раскрылась тема человеческого существования. Человек предстал перед миром таким, каков он есть: вместе со своими чувствами и переживаниями. «Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но такой, каким он хочет стать».

Ярким примером проявления экзистенциализма в литературе был роман-притча французского писателя и философа, лауреата Нобелевской премии Альбера Камю «Чума», где освещены все основные черты, характерные для этого философского направления. Герои романа помещены в ситуацию между жизнью и смертью и всегда стоят перед выбором, независимо от того, хотят они этого или нет. Главные категории выбора – «свобода» и «смерть» – являются основными в экзистенциализме. Выбирая свободу, человек берёт на себя ответственность за других, иначе либо теряется в толпе, либо умирает. Сюжет романа можно трактовать как борьбу с фашизмом в Европе. Война, которая устанавливала правила в населённых пунктах, влияла на сознание, а следовательно, и поведение людей. В таком духе можно расшифровать и героев романа: те, кто покоряются войне, те, кто убегают и те, которые воюют. Очевидно, что такая трактовка недостаточно раскрывает смысл романа. Ведь это же произведение философа-экзистенциалиста! Наверное, каждый человек хотя бы раз в жизни задавался вопросом: а для чего он, собственно, живёт? В чём смысл его жизни, какова её цель? Что это: существование ради существования или, всё же, ради великого дела?

Окружающий мир не даёт ответов человеку на столь важные для него вопросы. Тогда человек замыкается в себе, уходит от внешнего мира в свой внутренний, пытаясь отыскать ответ на волнующий вопрос в себе самом. Он чувствует себя одиноким, отчуждённым от окружающего ми-

ра, брошенным на произвол судьбы наедине со своими проблемами. Человек переживает, часто задаётся вопросом, мол, почему так, а не иначе. Он, порой, даже не может не то, чтобы передать свои ощущения словами, но и отдавать самому себе отчёт в том, что именно он чувствует. Философия экзистенциализма направлена на то, чтобы помочь человеку понимать и, если нужно, объяснять (хотя бы даже самому себе) что он чувствует; даёт опыт ощущения экзистенции.

Что касается меня, опыт подобных переживаний я получила после прочтения романа «Чума» и теперь могу объяснять их с помощью философии экзистенциализма. Однако наибольшее влияние на переживание экзистенции оказывают, прежде всего, жизненные ситуации. В частности, события, происходящие на Украине на сегодняшний день. Чума в образе войны пришла в Восточный регион страны: захвачены города, растут человеческие жертвы, установлен новый режим. Перекликается с сюжетом одноимённого романа, не так ли? Местные жители задаются вопросами: для чего это нужно, когда всё закончится, что же будет дальше, но ответы на них можно найти только внутри себя. «Даже те, кто не болен, всё равно носят болезнь у себя в сердце» – писал А. Камю. Так и едва ли не каждый украинец ощущает экзистенцию на себе, потому что на сегодняшний день тема войны является настолько болезненной и настолько близкой для современного общества. В более широком понимании «Чума» – это зло, это тьма, которая поглощает свет, в котором живёт человек разумный. Свет – это представления человека о мире, его разум. Светом можно также назвать добро. Когда он гаснет, людей окутывает темнота. И тогда мир кажется неопределённым, непостоянным, глупым, абсурдным и человек старается отстраниться от него. Каждый человек понимает «зло» по-своему: в зависимости от своих черт характера, мировоззрения, восприятия и т.д. Зло, как и чума в одноимённом романе, не может ниоткуда появиться и никуда исчезнуть. Оно всегда возле нас и только нам решать, что с ним делать: принимать его таким, какое оно есть, избегать, что не всегда выходит, или же бороться. В наше время борьба со злом не всегда приводит к победе. Просто нужно искать гармонию с природой, придерживаться упорядоченности в делах, больше общаться с родными и близ-

кими. Да, этим не победить всё зло на планете, зато это поможет противостоять его влиянию, сохранить собственное «Я» и надежду на лучшее.

Коленов Н., Полтавцева Е.
НТУ «ХПИ»

О ЧИСТОТЕ РАЗУМА

В 1788 в Риге было опубликовано основное этическое произведение И. Канта «Критика практического разума» (нем. *Kritik der praktischen Vernunft*). Противоречивость современного мира, утерявшего линию разграничения между добром и злом, требуют подвергнуть критике наш разум, для того, чтобы сохранить человеческое в человеке. Что мешает нам, жителям XXI века сохранить свой разум в чистоте?

Прежде всего, это – переизбыток грязи и насилия, льющихся на нас с экранов телевизоров. Думающие люди уже перестали их включать, но нельзя же жить в информационном обществе без информации. Но если эта информация не оскверняет душу человека, то она отупляет его мозги, делает его мир примитивным, уничтожает в нём всё духовное. «Шумы информации» и утрата чистоты информации, делающей человека чище и лучше – духовная проблема современного человека.

Неверная и никчемная информация поражает, прежде всего, духовное пространство личности, горизонты его развития – те области, где живёт мечта человека. Люди разучились мечтать и строить свой мир согласно мечте. Они не в состоянии понять себя и сформулировать свою мечту, перестают быть индивидуальностью и копируют друг друга, превращаясь в усреднённого человека массы, о котором писали Х.Ортега-И-Гассетт, Х. Арендт, Г. Маркаuze.

Вторая зона поражения – это область человеческого общения. Люди перестали понимать друг друга, они не обладают эмпатией – способностью понимать мир другого человека. Они ещё пытаются излить свою душу, снять свою боль и переложить на плечи другого, но не стремятся услышать о проблемах другого, проявить если не сострадание, то хотя бы заинтересованность и участие. Общество испытывает дефицит гуманиз-