

квартирі, якщо можна прибрати в ній та навести лад. Так само кожен має «навести лад» у власних думках і у власному мовленні. Тоді спілкування стане набагато ефективнішим, а головне, набагато приємнішим для всіх нас.

Бочарова В.
НТУ «ХП»

МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ – РЕЗУЛЬТАТ МОЛОДІЖНОЇ МОВОТВОРЧОСТІ

Нові віяння в культурі, соціальний розвиток, технічний прогрес і поширення маскультури вплинули на мову, зумовивши появу в ній великої кількості молодіжних новотворів – сленгізмів, які виконують особливу знакову функцію швидкого семантичного сприймання і розуміння. Існування сленгових утворень доводить, що мова постійно живе і розвивається. За даними останніх досліджень, у підлітковому середовищі ступінь жаргонізації мови перевищує 50% для хлопців та 33% для дівчат, тобто молодіжний сленг наполовину витіснив літературні вирази.

Молодіжний сленг – це соціолект людей у віці 12-25 років. Це, як відомо, найактивніша частина суспільства щодо творчості, зокрема й творчості мовної. Молодіжним сленгом можна вважати сукупність постійно трансформованих мовних засобів високої експресивної сили, що використовуються в спілкуванні молодими людьми або ж синтезовану лексику різних молодіжних груп.

Науковці виокремлюють три типи молодіжної сленгової лексики. Першу групу формують сленгові номінації метафоричного характеру, які називають предмети чи осіб або характеризують їх. Сюди належать загальноновживані слова, що використовуються в новому значенні, наприклад: *валянок* – бездіяльна людина; *балалайка* – балакуча, несерйозна людина; *бацила* – людина, котра заважає кому-небудь; *дятел* – обмежена, дурна людина; *спецназ* – вахтери в гуртожитку; *торба* – кінець; *пурга* – дурниця; *башта* – голова; *антена* – мобільний телефон; *портрет* – обличчя, фізіономія; *розклад* – ситуація, обставини; *напряг* – неприємна ситуація. Тенденція до порівняння чи сприйняття, позначення й оцінювання реалій за допомогою інших реалій є основою формування метафоричних сленгових номінацій на базі власних імен: *альоша* – дурник; *мі-*

ша – простак, *слоупок* – людина яка душе повільно все розуміє; *КЕП* або *капітан очевидність* – людина, яка каже всім зрозумілі речі; *мужик* – людина з багатими батьками тощо. Крім того, до першого типу належать дієслова на позначення фізичних процесів, що змінили свою семантику та перейшли з фізичної сфери до соціальної. Наприклад, *мовчанка задовбала*, *вирубатися від втоми*, *сікти в комп'ютерах*, *обламати когось*, *стригти фонтани*, *точити хавчик*, *стрельнути бабок*, *крутити колеса*, *рухати поришками*, *гнати порожняка*, *надавати по чайнику*, *розчехлитись* – прийти до тями ; *кинути* (когось на щось) – обдурити, вкрати або не віддати щось; *стебатись* – сміятись з когось тощо.

Другу групу сленгових одиниць складають лексеми зі зменшено-пестливим значенням на зразок: *комп'ік* (комп'ютер), *бабулеси* (гроші), *пивасик* (пиво), *тралік*, *тральчик* (тролейбус), *чувачок* (людина), *кіношка* (кінотеатр), *гринька* (гривня) та ін. До цієї групи також належать скорочені або деформовані всупереч загальномовним моделям слова: *універ*, *унік* (університет), *магаз* (магазин), *мікроб* (мікроавтобус), *моцик* (мотоцикл), *адмін* (адміністратор), *адіки* (кросівки фірми «Адідас») та ін.

Третю групу формують переважно дієслова та прикметники, зрідка іменники, смисл яких вкладено в поняття «інтенсивність» та «надмірність»: *злиняти*, *здибатись*, *здутись*, *в'їхати*, *відшити*, *відморозити*, *кумарити*, *вишиватися*, *парити*, *припухати*, *приколоти*; *задрати*, *борзий*, *відшиблений*, *прикольний*, *реальний*, *стрьомний*, *тупорилий*, *фіговий*, *шуганий*, *балабол*, *чіткий*, *рівний* та ін. Яскравим зразком цієї групи є лексеми на позначення процесу говоріння, наприклад: *базарити*, *тріщати*, *триндіти*, *тріпатися*, *торочити*, *терти*, *бакланити*, *гутарити*, *каркати*, *варнякати*, *балаболити*, *гнати*, *орати*, *їздити по вушам*, *точити ляс* та ін.

Отже, молодіжний сленг – це, перш за все, своєрідний словесний код, складник молодіжної культури та мислення, результат молодіжної мовотворчості.

Винник А. В.
НТУ «ХПІ»

НІМЕЦЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

Історія нашої країни дуже багата, це ж саме можна сказати і про українську мову. Шлях її творення і становлення був дуже довгий і тер-