

тии Уголовного Уложения» описывали меры наказания за отступления от соблюдения правил по религиозным и иным мотивам. Например, статья 98 («Об оскорблении православного священнослужителя») говорила, что лицо нехристианского исповедания, последователь изуверского учения, сектант, лицо инославного христианского вероисповедания или старообрядец, виновные в оскорблении православного священнослужителя или в насилии над его личностью не во время совершения им службы Божией или духовной требы, но с целью оказать неуважение к вере и церкви православной, наказываются заключением в тюрьму.

Таким образом, государство помогало реализовать методы противодействия религиозным экстремистским учениям, методы контроля за религиозной ситуацией в государстве и основы веротерпимости. Церковь в лице Московского Патриархата, миссионерских школ и их деятельности, каждого священника считала своим долгом защитить себя от деструктивного влияния сектантов, а так же помочь им уйти от своих заблуждений где-то кнутом, где-то пряником.

Могдалева И., Попова А.
АДИ ГВУЗ «ДонНТУ»

КИНИЗМ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Кинизм – одна из наиболее значительных сократических философских школ. Основатель школы Антисфен Афинский, развивая принципы своего учителя Сократа, стал утверждать, что наилучшая жизнь заключается не просто в естественности, а в избавлении от условностей и «искусственностей», в свободе от обладания лишним и бесполезным. Антисфен утверждал, что для достижения блага следует жить «подобно собаке», то есть жить, сочетая в себе простоту жизни, следуя собственной природе, презрение в условности; умение с твердостью отстаивать свой образ жизни, стоять за себя; быть верным, храбрым и благодарным.

В мировоззрении кинизма явно виден бунт морали против нравственности. Ход мысли киников таков: если достижения культуры порождены обществом и они не сделали счастливыми людей, то такие достижения следует отвергнуть. Отсюда и лозунг – «Назад к природе». Киники полагали, что наиболее здоровый образ жизни вели люди, которые еще не знали огня, поэтому они осуждали Прометея, который, одарив людей огнем, положил начало их испорченности. Поэтому перед киниками стояла двудеиная задача: 1) вести животный образ жизни;

2) отказаться от всех достижений культуры и цивилизации, в частности от собственности.

Одной из главной идей кинизма как образа жизни выступала бедность, которую выставляли напоказ, пытаясь доказать, что можно обходиться малым. Киники крайне отрицательно относились к собственности, богатству и наслаждениям. Бедность порождала аскетический образ жизни: киники его не только практиковали, но и обосновывали. Истинное наслаждение заключается в спокойствии души. Без этого всё золото мира не принесет никакой пользы. Приобщиться к бедности помогала практика аскесиса – своеобразного тренинга, призванного приучить человека к нормальному, по мнению киников, образу жизни. Аскесис – это еще не аскетизм, это лишь упражнения в том, как следует жить. В основе аскесиса лежат принципы бездомности, малодетности, привыкание к голоду, холоду, жажде, отказ от желаний. Различали два вида аскесиса: для тела (гимнастика, бег, сыроедство, ходьба босиком, голодание) и для души (постоянные отказы от удобств, материальных благ, роскоши, пренебрежение нормами нравственности).

Другой идеей кинического мировоззрения было отрицание ценности знания: бедняку знания не нужны. Самое главное для него – выжить. Киники считали неграмотность и необразованность достоинством, хотя и прославляли разум. По мнению киников, знания не сделали людей лучше. Научившись читать и писать, считать и изобретать, они проявили все пороки: ложь, подлость зависть. Третьей главной идеей кинизма была идея автаркии, т. е. независимости, самодостаточности, самоудовлетворенности. Автаркия – это цель жизни человека, а бедность и отрицание знания – средства жизни. В результате образуется счастье киника.

Надежкина Ю.
ФГАОУ ВПО «БГНИУ»

МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И КОНТРКУЛЬТУРЫ КАК РАЗРУШАЮЩИЙ ФАКТОР КУЛЬТУРЫ

Культурой мы понимаем убеждения, ценности и общие идеи, общие для определённой группы людей и служащие для упорядочения опыта и регулирования поведения членов этой группы. Воспроизведение и передача культуры последующим поколениям лежат в основе процесса социализации – усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов предшествующих поколений. Система норм и ценностей, которая отличает группу от большинства обществ, называется субкульту-