

of guidance of firm. Examples of methods of forming of corporate values are set for students straight preparations the "Motor transport".

Keywords: corporate values, professional realization, guidance, perspective, career, positive experience, symbols.

Стаття надійшла до редакції 13.04.15

УДК 37.091.33:004.9

*I.B. Савчук
м. Вінниця*

ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТА ІНФОГРАФІКИ В НАВЧАННІ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВУ

Постановка проблеми. Нині одним з важливих питань, які повинна вирішити освіта ХХІ століття, є питання створення цілісної системи якісної освіти, оволодіння майбутніми фахівцями мобільного інформаційного багажу. На сучасному етапі розвитку освітніх технологій значно збільшується обсяг навчального інформаційного матеріалу і якість даних, що передаються від викладача до студентів, учнів. Тому постає необхідність пошуку нових можливостей успішного засвоєння студентами, учнями навчального матеріалу та даних.

Застосування нових інформаційних та комунікативних технологій дозволяють успішно вирішувати вище поставлені питання. Тому перспектива використання візуалізації інформації у навчальному процесі актуалізує тему нашого дослідження.

Аналіз попередніх публікацій свідчить, що проблемою використання ІКТ в навчальному процесі займалися В. Биков, Р. Гуревич, М. Кадемія, М. Козяр, Н. Копняк та ін.

Проблеми навчання декоративно-ужитковому мистецтву досліджували О. Лихолат, В. Мусієнко, Л. Оршанський, Л. Савка, С. Павх та ін.

Мега статті полягає в можливості використання візуалізації та інфографіки в навчанні декоративно-ужитковому мистецтву.

Виклад основного матеріалу.

Графічне представлення знань та інформації з'явилося багато раніше письменності у вигляді наскальних малюнків, пізніше мап з описом місцевості. Перші мапи з позначками датуються 7500 роком до нашої ери й були знайдені на території Турції в місті Чатал-Хююк. Пізніше древні інфографіки використовували для ведення обліку домашньої худоби, інвентаря, подорожей та ін.

Візуальні образи достеменно мають високу цінність у розповсюдженні ідей, досягненні поставленої мети. Особливо, коли вони грамотно інтегруються в текст. Унікальний, оригінальний образ може привабити увагу тих, для кого надається інформація. Однією з популярних форм розповсюдження ідей за допомогою візуальних образів є інфографіка.

Інфографіка – це візуальне представлення та розповсюдження концептуальної інформації, даних і знань у різних сферах діяльності, зокрема: наука, статистика, демографічні дані, журналістика, освіта. Це просте та наочне графічне представлення великої кількості даних та комплексної інформації о предметах, речах, включаючи складні взаємовідносини між ними.

Інфографіка може бути представлена в різних формах, а саме: карикатура; привабливі діаграми; ілюстрація; емблема; простий малюнок; стрічка часу з фото, посиланнями з історії міста, події чи біографії людини; хмаринка тегів; візуалізація даних на мапі та можливість вставити на сайт; інфографічні плакати, банери; карти; схеми; представлення результатів; знайомство з художнім твором; архітектурні плани та багато іншого. Будь-який образ підходить, якщо він краще сприймається, запам'ятовується, ефективно працює для передачі даних, досягає конкретної мети. Інструментарієм інфографіки не обмежена. Фахівці в цій сфері постійно розробляють різноманітні доступні програми.

Основна мета інфографіки – інформування. При цьому часто даний інструмент виступає в якості доповнення до текстової інформації, яка охоплює тему в повному обсязі та має деякі пояснення. Стиль передачі інформації залежить в першу чергу від мети, а також для кого призначено зображення. Інфографіка базується на певних законах побудови інформаційної графіки, тому далеко не кожне зображення з даними можна назвати інфографікою. [1; 2]

Інфографіка відрізняється сучасним яскравим кольоровим дизайном і на перший погляд здається, що створити її може тільки дизайнер за допомогою програм Adobe Photoshop, Corel Draw чи щось ще професійне. Насправді, існують сервіси, які дозволяють створювати інфографіку всім бажаючим.

Наведемо приклад інфографіки з назвою «Вибір комп'ютера для бабусі та дідуся», яку створив А. Суханов (мал.1). Безкоштовний сайт, на якому можна розробити подібну інфографіку, дає поетапну інструкцію та можливість створення діаграм для всіх бажаючих початківців роботи з персональним комп'ютером, а також охоплює основні функції малювання.

При цьому декілька користувачів можуть спільно використовувати і редагувати одну діаграму одночасно, а також створювати презентацію.[3]

Для іншого варіанта створення інфографіки можна скористатись сервісом Wordle.net. Цей сервіс для генерації «хмаринки слів» з тексту (мал.2), який ви надаєте. Хмаринка виділяє слова, котрі частіше зустрічаються в початковому тексті. Тут можна налаштувати різноманітні шрифти, макети, форми хмаринки і кольорові схеми вашої хмаринки. Таким чином в освітньому процесі можна підводити підсумки опитування. Можна обробити текст і визначити частотність того чи іншого слова. Таким чином можна створювати графічні банери, навчальні таблиці. Ці картинки можна зберігати та додавати до презентацій, доповідей та ін. [4]

«Візуалізація інформації» - сьогодні це широко розповсюджене словосполучення. Усі проекти намагаються візуалізувати інформацію з метою донести її до користувача. Все створюється у вигляді образів і асоціацій. Сучасна молодь – візували не тільки за фактом психотипу, але й мимоволі. Яскраві реклами, засилля телебачення, Інтернет – з усім цим важко сьогодні конкурувати, звичайно ж, важливим, але нудним текстам з підручників. [5] Саме тому візуалізація знань зараз актуальна як ніколи у навчанні студентів та школярів. Не даремно самими популярними книгами стають «Математика в таблицях і схемах» чи «Громадянське право в таблицях». Використання інфографіки дозволяє легко засвоїти матеріал, оскільки картинка в будь-якому випадку швидше притягне увагу глядача, ніж суцільний довгий текст, чи велика таблиця з даними.

Успішним використання інфографіки може бути у навчанні студентів, учнів декоративно-ужитковому мистецтву. Зображення – одна з форм комунікацій, яка відіграє важливу роль в презентації ідей. Одне успішне, грамотне зображення варто 1000 слів. Воно може спростити сенс й одночасно передати всю необхідну інформацію. Зображення роблять інформацію більш привабливою та переконливою. У сфері навчання декоративно-ужиткового мистецтва зображення відображають основні течії колективного сприйняття. Ми можемо бачити одні й ті ж самі популярні зображення китайською, англійською та іншими мовами. Не важливо. Вони не потребують перекладу.

Особливо це стосується пояснення багатограних технологічних процесів виготовлення художніх виробів відповідно до різних видів декоративно-ужиткового мистецтва. Адже при цьому потрібно врахувати багато важливих аспектів та надати багато різноманітної навчальної інформації. Зокрема: види та властивості матеріалів для майбутніх виробів, правила підготовки цих матеріалів до обробки; інструменти ,

пристосування, обладнання для обробки матеріалів; послідовність технологічних процесів виготовлення художніх виробів; правила безпечної роботи при виготовленні виробів та ін.

Розглянемо на прикладі українську народну вишивку. На початку вивчаються історичні відомості щодо виготовлення вишитих виробів. Відповідно до обраного виробу підбирається тканину з натуральних волокон рослинного походження (бавовняні, лляні, конопляні) та хімічних волокон (віскозні); нитки з натуральних волокон рослинного (бавовняні) та тваринного (вовняні, шовкові) походження, а також нитки з штучного волокна (акрилові). Необхідно правильно підібрати інструменти для вишивки: голки та ножиці металеві з високоякісної нержавіючої сталі. При підборі матеріалів і інструментів потрібно врахувати наступне: який виріб буде вишитий, його призначення, правильний підбір номера голки, які вишивальні шви будуть використані. Також потрібно визначити технологію виконання різних видів швів, якими буде оздоблений вишитий виріб та кінцеву обробку виробу. Важливим моментом є виконання правил техніки безпеки. Враховуючи означені вище аспекти, традиційно потрібно для студентів, учнів підготувати великий об'єм навчального матеріалу. Для опрацювання студенти, учні повинні використати традиційно багато навчального часу. А потім ще потрібний час для виготовлення безпосередньо самого виробу. Але використовуючи принципи інфографіки цей навчальний процес можна на багато спростити, якщо підготувати для навчання інфографічні ряди, діаграми, таблиці та ін. в картинках, що звільнить студентів, учнів від тривалого читання об'ємного опису підготовки всього необхідного та виготовлення самого виробу.

Таким чином можна спростити навчання будь-яким традиційним видам декоративно-ужиткового мистецтва (писанкарство, соломоплетіння, художня обробка деревини, металу, бісероплетіння, народна іграшка та ін.), що є вкрай важливим для патріотичного та національного виховання сучасної молоді, формування та розвитку у студентів, учнів художньо-естетичних смаків, творчого мислення та інших позитивних рис гармонійно-розвинутої особистості.

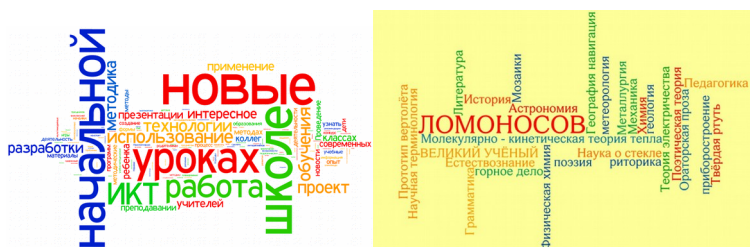
Висновки. Узагальнюючи вище сказане, візуалізацію та інфографіку можна рекомендувати для використання в освітньому процесі як актуальне направлення інформаційного дизайну при роботі зі студентами, учнями в аудиторній, позааудиторній роботі, в тому числі й в інтернетосвітніх проектах, а також залучати студентів, учнів до самостійного створення подібних продуктів з навчальною метою.

Але разом з тим, питання використання візуалізації та інфографіки у навчальному процесі залишається ще маловивченим і

потребує більш глибокого розгляду. Також можна рекомендувати використання візуалізації та інфографіки під час вивчення різних навчальних дисциплін.



Мал. 1. Інфографіка «Вибір комп'ютера для бабусі та дідуся»



Мал. 2. Інфографіка «Хмаринка слів»

Література: 1. Інфографіка.Крупный план [Электронный ресурс]// Інфографіка в примерах. – Режим доступа:<http://infoanalyze.blogspot.ru/2010/06/blog-post.html> 2. Блог о

сервісах web 2/0 с інструкціями [Електронний ресурс] / Сервіси для шкіл. – Режим
доступа :<http://schoolservis.blogspot.ru/2012/03/cacoocom.html> 3. Wed-сервіси в помощь учителю [Електронний ресурс] / Образовательный блог. – Режим доступа :<http://www.nachalka.com/wordle> 4. Кубрак Н.В. Мастерская «Инфографика в работе с детьми» [Електронний ресурс] / Кубрак Н.В. – Режим доступа:<https://sites.google.com/site/infogradeti/home> 5. Копняк Н.Б. Створення візуалізації та інфографіки для інтерактивної дошки з навчальною метою / Н.Б. Копняк. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2014. – 164 с.

Bibliijgraphy (transliterated): 1. Ynfohrafyka.Krupnyy plan [Электронныи resurs]// Ynfohrafyka v prymerakh. – Rezhym dostupa:<http://infoanalyze.blogspot.ru/2010/06/blog-post.html> 2. Bloh o servisakh web 2/0 s ynstruktsyyamy [Электронныи resurs] / Servysy dlya shkol. – Rezhym dostupa :<http://schoolservis.blogspot.ru/2012/03/cacoocom.html> 3. Wed-servysy v pomoshch' uchytelyu [Электронныи resurs] / Obrazovatel'nyy bloh. – Rezhym dostupa :<http://www.nachalka.com/wordle> 4. Kubrak N.V. Masterskaya «Ynfohrafykav rabote s det'my» [Электронныи resurs] / Kubrak N.V. – Rezhym dostupa:<https://sites.google.com/site/infogradeti/home> 5. Kopnyak N.B. Stvorenniya vizualizatsiyi ta infohrafiky dlya interaktyvnoyi doshky z navchal'noyu metoyu / N.B. Kopnyak. – Vinnytsya : TOV «Nilan-LTD», 2014. – 164 s.

І.В. Савчук

ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТА ІНФОГРАФІКИ В НАВЧАННІ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВУ

У статті проаналізована можливість візуалізації інформації як одного з актуальних напрямів інформаційно-комунікативних технологій, якій можна впроваджувати з метою покращення навчання студентів, учнів. Дослідження розкриває правила створення візуалізації та інфографіки за допомогою існуючих в інтернеті програм та надає інтернетпосилання для цього. У статті запропоновані рекомендації з використання візуалізації та інфографіки у навчанні декоративно-ужитковому мистецтву.

Ключові слова: візуалізація, інфографіка, навчання студентів, учнів, декоративно-ужиткове мистецтво.

І.В. Савчук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ИНФОГРАФИКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-РЕМЕСЛЕННОМУ ИСКУССТВУ

В статье проанализирована возможность визуализации информации как одного из актуальных направлений информационно-коммуникативных технологий, который можно внедрять с целью улучшения обучения студентов, учеников. Исследование раскрывает правила создания визуализации и инфографики с помощью существующих в интернете программ и дает интернет-адреса для этого. В статье предложены рекомендации по использованию визуализации и инфографики для обучения декоративно-прикладному искусству.

Ключевые слова: визуализация, инфографика, обучение студентов, учеников, декоративно-прикладное искусство.

I. V. Savchuk

USE VISUALIZATION AND INFOGRAPHICS IN LEARNING DECORATIVE HANDICRAFT ART

The article analyzes the possibility of visualizing information as one of the topical areas of information and communication technologies that can be implemented to improve learning of students, pupils. The study reveals the rules for creating visualization and infographics through existing programs in Internet and gives internet-adresses for this. The paper offers recommendations of using the visualization and infographics for teaching arts and crafts.

Keywords: visualization, infographics, learning of students, pupils; arts and crafts.

Стаття надійшла до редакції 07.04.2015

УДК 378.147

Сікорська Л. О.
м. Вінниця, Україна

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ

Постановка проблеми. Початок нового тисячоліття ознаменувався корінними перетвореннями в усіх сферах життя – в економіці, громадських відносинах, у світі науки, техніки та освіти, в психології