

Svarbiausi rezultatai ir išvados. Atlikus šį tyrimą, paaiškėjo, kad vartotojams yra svarbiausia pagrindinis renginio produktas – varžybos. Antroje vietoje, nors ir ne standartiškai, renginyje apsilankiusiems žmonėms yra nematerialūs produktai. Tai yra daug ką pasakantis rezultatas, būtent šio renginio dalyviai didžiausią teigiamą naudą įžvelgia prisiminimų bei naujų patirčių kūrimu. Sprendžiant iš šių rezultatų, galima teigti, kad tokio tipo renginiai jų dalyviams sukuria nepamirštamų prisiminimų, bei leidžia atsipalaiduoti ir atitrūkti nuo kasdienės rutinos, kas dažnu atveju yra sunku, gyvenant visuomenėje kurioje materialumas, neretai, yra iškeliamas aukščiau kultūrinių bei socialinių vertybių. Kitas svarbus aspektas yra renginio bilietai kaina. Šio tyrimo rezultatai parodė, kad tarptautinių sportinių šokių „Kėdainiai Open 2023“ varžybų dalyviams kaina nėra svarbi. Daugiau nei 70% apklaustųjų nurodė, kad jiems visiškai nesvarbu ar renginys yra mokamas ar ne. Pagal šiuos duomenis, galime daryti prielaidą, kad vartotojai renkasi šį renginį nepaisant įėjimo mokesčio dydžio ir didžioji dalis renginyje apsilankusių dalyvių sugrįžtų į renginį, net jei ir kaina būtų didesnė.

Raktiniai žodžiai: varžybų vertinimas, vartotojų pasitenkinimas, viešasis laisvalaikio renginys, sportiniai šokiai varžybos, renginio vertinimas.

Literatūros šaltiniai:

1. Antanaitytė, Ž., Jasinskas, E. (2019). Renginio kokybė žiūrovų požiūriu: teorinis aspektas. *Mokslas ir praktika: aktualijos ir perspektyvos*, 20-31.
2. Bakshi, R., Manhas, R. (2017). Consumer perception of service quality attributes at sporting events. *International Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 4(4), 175–181.
3. Boonsiritomachai, W., & Phonthanakitithaworn, C. (2019). Residents' support for sports events tourism development in Beach City: The role of community's participation and tourism impacts. *Sage Open*, 9(2).
4. Ernwein, M., & Matthey, L. (2018). Events in the affective city: Affect, attention and alignment in two ordinary urban events. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 51(2), 283–301.
5. Šeštokaite, S., & Kisieliauskas, J. (2021). Kultūrinių veiklų poveikis bendruomenių formavimuisi Lietuvoje. *Socialiniai Tyrimai*, 44(1), 40–52.

ПРАКТИЧНА СТОРОНА ЕКОЛОГІЧНОЇ ФУТУРОЛОГІЇ В СВІТЛІ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (РОСІЙСЬКОЇ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ)

Годзь Наталія

НТУ «ХПІ», Organization Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», м. Харків, Україна.

Вступ. Застосування збройної сили проти суверенітету та територіальної цілісності України розпочате російською федерацією з 2014 року відповідно пройшло декілька стадій в ході яких змінювались складові ведення військових дій та поглиблювалися її наслідки як для двох держав, так і для світу в цілому.

Мета зміна загальної ситуації з мирного простору на воєнний поставила нові задачі перед Україною та світовою спільнотою не лише у питанні реагування на виклики та наслідки воєнних дій, але й необхідність прогнозувати дії країн у повоєнному просторі, що дуже складно робити, оскільки лінія фронту та окупованої території України змінюється, і, відповідно статистика наслідків вторгнення на територію України постає в форматі надходження і деталізації нових даних про втрати в сфері економіки, довкілля, культури, демографічних питань та інших проблемних питань у соціальних сферах. По-друге, екологію досі сприймають лише в природоохоронному контексті, що на нашу думку взагалі не є відповідним для її задач та можливостей, оскільки таким чином відбувається підміна предмета та цілей, а головне – мети як екологічних досліджень, так і футурологічних

Методи та організація дослідження. Теоретично-методологічні основи нашого дослідження носять комплексний характер і базуються на ґносеологічному й філософсько-антропологічному аналізі розвитку людської спільноти й природи у контакт з сучасними (й старими технологіями й технікою), а також шляху можливого розвитку України і світу під час війни та повоєнному світовому просторі. Теоретичну основу складають праці як сучасних вчених, так і видатних філософів минулого

Результати та їх обговорення введення й розробка поняття «екологічна футурологія», а також наступне вдосконалення й розвиток її у практичну й теоретичну дисципліну, дозволяє досліджувати та проводити різноманітні моделювання різних наукових та практичних просторів та систематизувати знання про окремі аспекти побудови бачення майбутнього як довкілля, технологій і людства окремо й взятого у цілому. Слід звернути увагу, що до середини ХХ сторіччя, футурологія та бачення майбутнього, наразі й майбутнього саме людства були головною темою саме проектування – технічного, медичного, сільськогосподарчого. Проблемною ланкою футурології довгий час було політично заангажоване втручання в її методи та цілі дослідження, оскільки через ідеологічні системи намагалися ввести необґрунтовані бажання бачити майбутнє не відповідно до змін у середовищі та технологіях а у залежності від тоталітарного бачення «кращого» для

відповідної держави. Як доводить аналіз різноманітної літератури трагічними є ознаки та характеристика другої половини ХХ сторіччя й початку ХХІ сторіччя, коли обговорення питань майбутнього, побудова широких масштабних футуристичних проєктів зійшли зі сторінок серйозної літератури й перестали глибоко зацікавлювати вчених, письменників. Дедалі стає важче жити повноцінним з точки зору психології й фізіології, духовності людини життям у світі нових технологій та гаджетів, оскільки можливості техніки випереджають фізичні та фізіологічні можливості людини. Війна наочно вивела недосконалість знань про різні аспекти життя держав та окремих індивідів під та після війни. Фізичне та психічне здоров'я громадян, як і процеси відновлення слід модифікувати під нові технологічні реалії. Саме цьому може допомогти звернення до такого напрямку як «екологічна футурологія».

Висновки Слід звернути увагу на той факт, що футурологія завжди починає викладатися як практичний проєкт застосування інженерної та технічної думки, та створення віртуальних прогнозів, але ніколи (або вкрай зрідка) як наука, у якій у першу чергу мають враховуватися не питання «зручності життя» у майбутньому а питання самого життя.

Ключові слова: Екологічна футурологія, Війна, Логічна семантика «технології мислення», Людина, Сучасність, Майбутнє, Природа, Безпека, Технології, Фахівець, Вживання людства, Духовність, Глобальність. Локальність, Цінності, Совість.

References

1. Годзь, Н. Б. (2017). Вступ до екологічної футурології. 572 с.
2. Годзь, Н. Б. (2022). Концепт війни в контексті розгляду питання екологічної футурології та задачі відновлення та відбудови: філософський аспект 22 (2): Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Актуальні проблеми розвитку українського суспільства Оpubліковано: 2023-01-29. С. 18-21. <http://aprus.khpi.edu.ua/issue/view/16333>
3. Годзь, Н. (2023). Стандарти та традиції у науковій комунікації під час війни та повоєнного простору (культурологічний та екологічний аспект). Острозькі культурологічні читання: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (м. Острог, 31 березня 2023 р.). 100 с, С. 35-37.

THE INFLUENCES OF DIGITAL TECHNOLOGIES FOR IMPLEMENTING PRINCIPLES OF CIRCULAR ECONOMY

Gorokhova Tetiana

Centre for Advanced Internet Studies (CAIS), Bochum, Germany

Today, society and the economy are striving to improve the environment and reduce the long-term negative impact of humanity, as set out in the 2030 Sustainable Development Goals, the key areas of development for countries adopted at the UN Sustainable Development Summit. Under these circumstances, the concept of circular economy is gaining popularity as a way to transform traditional production and consumption methods by creating a closed-loop economy where resource waste and negative environmental impact are minimised. It should be noted that the ability to introduce and use digital tools and technologies has long been a key basis for strategic competition, and the possession of new technologies creates opportunities for the effective implementation of the circular economy principles. Accordingly, the research focuses on analysing the principles and features of the impact of digital technologies on the implementation of the circular economy model (Melnyk, Horbal, Zaliska, Tiagnyriadko, 2020).

The digital economy is further transforming traditional economic activities and lifestyles, relations in the digital world, focuses on security and trust between transaction participants, forms fundamentally new business models and is constantly improving, introducing cloud technologies, artificial intelligence, new virtual reality, accumulating huge amounts of data (Big Data), which, when reaching a critical mass, become the capital of the of the digital economy. The phenomenon of the "digital platform", the phenomenon of "platformisation", has become possible due to the emergence of new business models, cross-border processes, network effects, collaborative consumption models, the potential of financial technologies, shorter investment cycles, and the transformation of trade, production, and logistics chains, the life cycle of digital assets and open innovation (Cervi, 2022).

It should be noted that digital technologies are becoming both a catalyst for achieving the Sustainable Development Goals and can cause significant environmental damage and cause an ecological disaster due to the impact of industry materials. While the environmental transition is a vital necessity, the digital transition is an enabler.

In order to ensure that production adapts to a climate-neutral, resource-efficient and circular economy, reduces waste and ensures high productivity of sustainable development actors, the European Commission will propose a legislative initiative on sustainable food policy. The basis of this initiative will be the extension of Directive 2009/125/EC, which establishes a framework for the definition of eco-design requirements applicable to energy-using products.